كنز العلوم المخفى

GİZLİ İLİMLER HAZİNESİ

Derleyen:
MUSTAFA İLOĞLU

İsteme Adresi:
SEDA YAYINLARI
Hamdi Aydın
Büyük Reşit Paşa Cd. Yümni İş Hanı
No: 22/45
Vezneciler-Beyazıt-İSTANBUL
Tel: (0 212) 528 45 02

GİZLİ İLİMLER HAZİNESİ

BİRİNCİ KİTAP

İÇİNDEKİLER

I. CİLT

Altıncı Kısım

İnsanların Çeşitli Mizaçları

Dokuzuncu Kısım

ÖNSÖZ

Sevgili okuyucularım!

Kenzül Ulûmil Mahfî veya Gizli İlimler Hazinesi altında neşrettiğimiz bu kitabımızı kaleme almaktan maksadımız, her sınıf halka bir kısım işlerinde yardımcı olabilmek, ızdıraplarını hafifletmek ve mümkün mertebe maneviyatlarını takviye ederek üzüntülerini yenebilmelerine medar olmak içindir.

İnsanlar, yaradılışlarından itibaren ve son insana kadar herkes döndürülmüş olduğu yönden ve mefkuresinden her ne kadar baskı yapılsa da sabit kadem kalacak şekilde halk olunmuştur.

Ve yine hiçbir korku, hiçbir kanun, insanları maneviyata inanmaya ve bu arada hakikatını kavrayamadığı birtakım gizli kuvvetlere inanmaktan kendisini alıkoyamaz. Bu sebeple birtakım açıkgözler diğerlerinin bu zayıf noktalarını tesbit ederek o kimseleri istismar yoluna sapmışlardır.

Bugün memleketimizde kanunen yasak olmasına rağmen ne tılsım, sihir ve ne de büyüye inananları kanaatlarından çevirmek mümkün olmuş, ve ne de halkın bu inancının istismarı huy edinmiş birtakım cahil ve parazitleri ortadan kaldırmak mümkün olmuştur.

Dünyada dertsiz insan bulmak imkansızdır.

Hiçbir derdin dermanının olmaması da hemen gayri mümkündür.

Birtakım açıkgözler birçok zavallıları ellerinden hiçbir şey gelmediği halde kendilerini sanki her şeye kadirmiş gibi göstererek aşıkları sevgilileri ile birleştirmek, istediklerini ayırmak, dilediklerini zengin, kızdıklarını fakir etmek gibi vehimlere kapılarak ve maalesef bu kuruntularına kendileri de

inanarak ve karşısındaki insanı da yalan ve yaldızlı sözlerle kandırıp inandırarak ve soyduklarını ve üzülerek yazıyorum yalnız soymakla kalmayarak kötü emellerine alet ettiklerini de her zaman görüp işitmekteyiz.

İnsanların hayırlısı insanlara faydalı olan insandır.

Manevi yoldan bir terakki ve muvaffakiyete erişmek ve duasının kabul olmasını isteyen bir kimse için bahsi mahsusunda da yazdığım gibi, temiz, dürüst, eline, diline, beline sağlam olan, maddi manevi her işinde perhizkâr kalan, elinden, dilinden, herkesin emin olacağı bir insan olması lazım geleceğini ve bu vasıfları haiz olmayan kimsenin hiçbir şey başaramayacağının katiyen bilinmesi gerekir.

Biz bu kitabımızda halka kendi dilek ve ihtiyacını, üzüntü ve dertlerini dua yolu ile Allah ve Resulü'ne yalvararak, bağlanarak ve iyi bir insan olarak nasıl elde edebileceğini elimizden geldiği ve dilimizin döndüğü kadar anlatmaya çalıştık.

Eğer muvaffak olabilirsem kendimi bahtiyar telakki eder ve siz sayın okuyucularımın da benim hakkımda hayır dualarını rica ederim.

Mustafa İloğlu

İÇİNDEKİLER

أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ* بِسْــــمِ اللهِ الرَّحْمٰــنِ الرَّحِيمِ* رَبِّ يَسِّــرْ وَلاَ تُعَسِّــرْ رَبِّ تَمِّــمْ بِالْخَيْرِ*

Eûzü billâhi mineş şeytânir racîm* Bismillâhir rahmânir rahıym* Rabbi yessir ve lâ tüassir rabbi temmim bil hayr*

Muhterem okuyucular!

Gizli İlimler Hazinesi ismi altında neşrettiğimiz bu kitabımızda aşağıda yazılı bahislerden birer nebze bilgi vereceğiz:

İnsanları yaşatan imanları ve maneviyatlarıdır. Her ikisini de kuvvetlendiren bilgidir. Buna nailiyet de her şeyde olduğu gibi bir takım esaslara merbuttur. Bunları sırası ile, delillerle ve misallerle teker teker yazacak, manalandıracak ve sizlere faydalı olmaya çalışacağız.

Tevfik Hazreti Allah'tan, hizmet bizden, rağbet ve teşvik de siz sayın okuyucularımızdandır.

BİRİNCİ KISIM

NASIL MUVAFFAK OLUNUR?

Gerek maddi ve gerekse manevi ilimlerde, muvaffakiyete erişmek aşağıdaki şartlara bağlıdır:

1. Bir işe teşebbüs ettikten sonra onun neticesi hakkında şüphe ve tereddüt beslemek işin neticelenmemesine sebep olur. Bu itibarla herhangi bir işe teşebbüs edildiği zaman:

اُدْعُوا اللهَ وَاَنْتُمْ مُوقِنُونَ بِالْإِجَابَةِ*

yani "Allah'a dua ederken kabul olacağına mutlak iman ederek dua edin." mealindeki hadisi şerife uyarak, inanarak ve imanı kamil ile işe başlamak lazımdır:

2. Bıkmadan, yorulmadan, usanmadan, kemali sabır ve rabıta ile başlamış olduğun işin muvaffakiyetle neticelenmesine kadar devam etmek lazımdır. Nitekim Cenabı Hakk, Kur'anı Kerim'inde:

يَا اَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ*

buyurmuşlardır. (Âli İmran Suresi, ayet: 200)

Manası: Ey iman edenler! Sabrediniz. Zorluklara karşı sabretmeye de sabrediniz ve bütün varlığınızla Allah'a bağlanınız. Ve Allah'ın nehyettiklerinden sakınınız ki, umduklarınıza nail olup matlubunuza erişesiniz.

Her nimet külfet mukabilinde elde edilir.

Her çalışan muhakkak ki yorulur. Bir aşık gibi sebat etmesini bilmeyen, muvaffak olamadım diye vazgeçen, iradesi zayıf kimseler elbette muvaffak olamaz. Nasıl ki Resulüllah (s.a.v.) Efendimiz:

مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ*

Yani "Sabreden zaferyâb olur." buyurmuşlardır.

3. Sır saklamak. Ne yapacağınızı, ne de okuduğunuz veya çalıştığınız bir işi kimseye haber vermemek, sezdirmemek lazımdır. Peygamber Efendimiz (s.a.v.):

اِسْتَعِينُوا عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِكُمْ بِالْكِتْمَانِ*

buyurmuştur.

Manası: "Hacetlerinizin husule gelmesi için sırrınızı saklamakla yardımcı olunuz." demektir.

Hazreti Ömer (r.a.)'in de: "Sırrını saklayan, herkesten emin olur." sözü meşhurdur.

4. Müttekıy olmak. Manevi yolda yükselmek, muvaffakiyete erişmek, takva ile olur. Cenabı Hakk Kur'anı Mübin'inde: "Akıbeti mahmude ancak takva ile elde edilir." buyurmuştur.

Takvanın pek çok manası varsa da, biz burada, mevzuumuzla alakadar olan birkaç tanesini yazacağız.

Birincisi, helal yiyip içmek, yalan söylememek, kimseye eza ve cefa etmemek, kötü gözle bakmamak, gıybet ve koğuculuktan sakınmak, Allah'ın bütün mahlukatına şefkat ve sevgi göstermek lazımdır. Takvanın en küçük mertebesi, senin başkasına kadir olduğundan pek çok daha fazla Allah'ın sana kadir olacağına, gücü yeteceğine inanıp iman etmendir.

5. Âli himmet ol. Âli şeyleri sefil işler için alet etme. Zira Cenabı Hakk bir ayeti kerimesinde:

وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِ اللّٰهِ ثَمَنًا قَلِيلًا*

buyurmuşlardır.

Manası: Ayat-ı ilahiyyemi az bahâ ile satmayın, yani kötü işlerde kötü niyetlerde vasıta kılmayın, demektir.

Yapılacak işin saatini ve vaktini tayin edip ona göre başlamak lazımdır.

Acele etmemek, huzuru kalble yapmak, himmetini niyetine teksif etmek. Nitekim, pertevsiz güneşe tutulup ziyayı şems en küçük bir nokta halinde bir yere teksif edildiği zaman oradan nasıl ateş çıkıyor ve orası yanıyorsa, sen de bütün kuvvei müfekkireni, kuvvei hayaliyyeni, himmetini, iradeni, arzunu, bir noktada topla ki, muradın hasıl olsun. Yaptığın işi severek, isteyerek yap. Baştan savma yapılan işlerden hayır gelmez. Nitekim gönülsüz namaz göklere çıkmaz denmiştir.

Daima temizliğe riayet et. Olduğun yer, üstün başın, bedenin hele hele kalbinin temizliğine çok dikkat et. Temiz işler, temiz niyetler, temiz neticeler, ancak ve ancak temizlikle elde edilir.

6. Bu bahsi Hazreti Resulü Ekrem (s.a.v.) Efendimiz'in: "Duasının kabul olmasını isteyen kimse sıkıntıya düşmüş bir kimseyi sevindirsin. Din ve mezhep gözetilmeksizin yapılan yardım Allah yanında pek makbuldür.." hadisi şerifi ile tamamlıyorum.

İKİNCİ KISIM

EBCED HAKKINDA

Bir kitabı okuyup anlamak için evvela elif be'yi bilmek, kelimeleri birleştirmek ve okuduğu kitapta yazılı lisanı anlamak şart olduğu gibi, bu manevi ve gizli ilimlerde de birtakım kaideler vardır ki, bunları mümkün mertebe öğrenmek ve tatbik lazımdır.

Evvela eski Arap harflerini bilip bu ilimlerle meşgul olanların aşina oldukları ebced ve menşeini izah edeceğim. Hazreti Ali (k.v.) Efendimiz'in:

تَعَلَّمُوا الْأَبَاجِيدَ وَتَفْسِيرِهَا فَإِنَّ فِي تَفْسِيرِهَا سِرَ الْأَعَاجِيبِ*

diye buyurduğu kelâm-ı âlisini mümkün mertebe izah etmeye çalışacağım.

Manası: Muhtelif ebced kaidelerini, rakamlarını ve kullanılış usullerini öğreniniz. Çünkü onlarla birçok acaibi esrar zuhuru gelir, demektir. Burada ilk olarak en çok kullanılan ve ebced-i kebir denilen asıl ve ana ebced ve menşeini tarif ve izah edeceğim.

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

Toplamı 45 eder.

	ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ى
	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠

Toplamı 450 eder.

ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
٩٠ ٠	٨٠ ٠	٧٠ ٠	٦٠ ٠	٥٠ ٠	٤٠ ٠	٣٠ ٠	٢٠ ٠	١٠ ٠

Toplamı 4500 eder.

								غ

								١٠٠٠

Toplamı 5995 eder. 5995+110= 6105+157= 6262

Ebcedin Menşei: Fatiha Suresi'dir. Fatiha malum olduğu üzere yedi ayettir.

Birden yediye kadar birbiri üzerine hesap edilirse toplamın (28) olduğu görülür. Bu rakam Fatiha Suresi'nin adedi kelimatı ve Arab harflerinin asıl ve esasıdır.

Haccac-ı Zâlim'in zamanına kadar bu yirmi sekiz harfin "B" harfinden başkasında nokta yoktu. İslam Memleketi fevkalade genişlediği için ve halkta Kur'an okumaya çalıştıkça birtakım yanlışlıklar ve hataların sebep olduğu değişik manalar zuhur etmeye başladı. Bunu önlemek maksadı ile Sarf ve Nahiv ilminde ihtisas sahibi olan Haccac şimdiki mevcud şekilde hurufatı noktaladı ve harekeledi. Ve bu suretle de Kur'an'a büyük ve kıymetli bir hizmet yapmış oldu.

Ebced-i kebiri izaha girişirken burada Hazreti Ali (k.v.)'nin bir kelam-ı alisini yazacağım:

كُلُّ مَا فِى الْكُتُبِ الْمُنْزَلَةِ فَهُوَ فِى الْقُرْآنِ وَكُلُّ مَـــا فِى
الْقُرْآنِ فَهُوَ فِى الْفَاتِحَةِ وَكُلُّ مَا فِى الْفَاتِحَةِ فَهُوَ فِى بِسْـمِ
اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَكُلُّ مَا فِى بِسْـــمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰـــنِ
الرَّحِيمِ فَهُوَ فِى الْبَاءِ وَكُلُّ مَا فِى الْبَاءِ فَهُوَ فِى النُّقْطَـــةِ
وَاَنَا نُقْطَةٌ تَحْتَ الْبَاءِ*

Manası: Evvelce Allah tarafından indirilmiş ne kadar kitap varsa, hepsi Kur'an'da mevcuttur. Kur'an'da ne mevcud ise hepsi de Fatiha'dadır. Fatiha'da ne varsa hepsi Bismillâhirrahmânirrahıym'dedir. Bismillâhirrahmânirrahıym'de ne varsa Be'dedir. Be'de ne kadar ilim ve esrar toplanmış ise hepsi Be'nin noktasındadır. Ve ben de Be'nin altındaki o noktayım, diye buyurmuşlardır.

Burada Cenabı Hakk'ın Zuhruf Suresi'nin dördüncü ayeti kerimesi olan:

وَاِنَّهُ فِى اُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِىٌّ حَكِيمٌ*

ayetini zikretmeden geçemeyeceğim.

Manası: O ana kitapta, yani Fatiha Suresi'nde yazılı ve nezdimizde sabittir. Şanı yücedir. Hikmetle doludur, demektir ki, bu ayeti kerime Cenabı Ali Efendimiz (k.v.)'in: "Ben Be'nin altındaki noktayım." Sözünü teyid ve tesvik ettiği gibi, Hazreti Ali Efendimiz'in mazhar olduğu sınırsız kemal-i hikmetine şehadet eden apaçık bir ayet, bir burhandır.

Bu hususları etraflıca anlatabilmek için biraz teferruata gireceğim. Bu sebeple kıymetli okurlarımın affını dilerim.

Cenabı Hakk, A'raf Suresi'nin yüzsekseninci ayeti kerimesinde:

وَلِلّٰهِ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰى فَادْعُوهُ بِهَا*

"Allah'ın güzel isimleri vardır. Onlarla kendisine dua ediniz." diye emir buyurmuştur. Esma-i İlâhiyye'nin en büyüğü "Bismillâhirrahmânirrahıym." dir. "Bismillâhirrahmânirrahıym." İsm-i A'zam'dır. Burada Besmele hakkında kısaca birkaç satır yazacağım.

Kur'an-ı Azıym, Hazreti Fahri Alem Efendimiz'e yirmi iki sene iki ay ve on iki günde inzal buyuruldu. Bu sene-i kameriyye (354) gün ve bir günün binde (367)'si kadardır. Bunu yirmi iki sene ile çarpınca hasıl olan yekûna iki ayın tutarı (59) ve bakıyye

(12) günü de ilave edince toplamın (7866) gün olduğu meydana çıkar.

Bu adet (19) harfli Besmele-i Şerife'nin mükerrer olmayan on harfi ile Besmele'nin adedi olan (786) nın çarpım yekününe tekabül eder.

٢	ب	١
٦٠	س	٢
٤٠	م	٣
١	ا	٤
٣٠	ل	٥
٣٠	ل	٦
٥	ه	٧
١	ا	٨
٣٠	ل	٩
٢٠٠	ر	١٠
٨	ح	١١
٤٠	م	١٢
٥٠	ن	١٣
١	ا	١٤
٣٠	ل	١٥
٢٠٠	ر	١٦

٨	ح	١٧
١٠	ى	١٨
٤٠	م	١٩

Toplamı 786 eder.

<u>Mükerrer olmayan harfler:</u>

١	ب	٢
٢	س	٦٠
٣	م	٤٠
٤	ا	١
٥	ل	٣٠
٦	هـ	٥
٧	ر	٢٠٠
٨	ح	٨
٩	ن	٥٠

١٠	ى	١٠

Toplamı (406) eder.

Burada seneler neden şemsi sene olarak hesap edilmiyor da Arabi sene olarak hesap ediliyor diye düşünülebilir. Kur'an-ı Kerim'in (191) inci sayfasında ve Tevbe Suresi'nin otuz altıncı ayetinde:

انَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللّٰهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِى كِتَابِ اللّٰهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ مِنْهَا اَرْبَعَةٌ حُرُمٌ*

buyurulmuştur.

Manası: Ayların sayısı Allah'ın yanında da, Kitabında da, ilminde de, hükmünde de, göklerin ve yerlerin yaratıldığı günden beri on ikidir ve onların dördü de yani Receb, Zilkade, Zilhicce ve Muharrem aylarıdır. Bunlar muhterem olan aylardır, demektir.

Bu ayeti kerime Cenabı Hakk'ın ınd-i ilahisinde muteber olan senelerin Arabi seneler ve aylar olduğunu sarahaten göstermektedir.

Bununla beraber şemsi seneler de Nezd-i Bârisinde kendi taktir ve iradesi ile mazbut ve makbuldür. Zira Hazreti Allah, ashab-ı kehfi mağralarında yattıkları zaman bildirirken:

وَلَبِثُوا فِى كَهْفِهِمْ ثَلٰثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا*

"Onlar mağaralarında üçyüz sene ve dokuz sene fazla yani üçyüz dokuz sene kaldılar." demektedir. Ki burada evvela şemsi seneyi, sonra da arabi seneyi zikir ve beyan buyurmuştur.

وَالشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا* ذٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ*

Manası: Güneş de kudretimizin bir nişanıdır ki, karar tutacak yere kadar yani alemin harabına kadar seyir ve cereyan eder, yahut yazın en yüksek yerine kışın da en aşağı yerine kadar seyir ve cereyan eder. İşte bu yegane galip ve hakkı ile alim olan zatın takdiridir, demektir.

Bu ayet-i kerimeden istidlal olunduğuna göre, ashab-ı kehfin zamanında kullanılan senelerin sene-i şemsiyye olduğu anlaşılıyor.

Fakat Arablar eskiden beri gök aylarına itibar etmişler ve onunla vakitlerini ve senelerini tayin ve tesbit etmişlerdir. Nitekim Kur'an-ı Mübin'de:

يَسْئَلُونَكَ عَنِ الْاَهِلَّةِ* قُلْ هِىَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ*

Manası: Sana yeni aylardan soruyorlar. Onlara de ki: Bu yeni aylar insanlar için ve hac için evkat rehberidir, demektir. (Bakara Suresi, ayet 189)

Şimdi asıl mevzuya dönüyorum. Cenabı Hakk'ın Hazreti Kur'an'da mezkur olan (99) esma-i ilahiyyesi vardır ki, bu isimlerin adedi hurufu (406) harftir.

786 ile 99 çarpılınca çıkan adet 77814 dür ki, bu Kur'an-ı Kerim'in aded-i kelimatıdır.

786 adedi 99 esma-i ilahiyyenin mecmu' adedi hurufu olan 406 ile çarpılınca çıkan 319116 da Kur'an-ı Mübin'deki mevcut adedi hurufun tamamıdır.

786 yukarıda da işaret ettiğim gibi, Besmele-i Şerife'nin adedidir.

406 rakamı ise Bismillâhirrahmânirrahıym'de mükerrer olmayan on harfin yekünüdür.

406 rakamı ise 99 esmaullah'ın mecmuu adedi hurufudur.

406 rakamı birden 28 e kadar birbiri üzerine zam edilerek toplanan erkamdır. Cenabı Hazreti Fahri Alem Efendimiz Hazretleri bir hadis-i şeriflerinde buyurmuştur ki:

أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلِىٌّ بَابُهَا فَمَنْ اَرَادَ الْعِلْمَ فَلْيَاْتِ الْبَابَ*

"Ben ilmin şehriyim, Ali de kapısıdır. Her kim ilim öğrenmek istiyorsa kapısına müracaat etsin."

Bugün Hazreti İmam-ı Ali (r.a.) Efendimiz zahiren aramızda bulunmuyor diye kendisine taleb-i ilim için müraccat edilemez manası hatıra gelmesin.

Burada birtakım esrar vardır ki, o sırra erişebilenler bu gün de bundan asırlar sonra da yine Hazreti Ali'yi bulup kendisine talim-i ilm ve füyüzat edebilirler.

Şu birkaç satırlık yazım ahassu havassa mahsus yazılmış remizlerdir.

Havassı nassa gelince, onlara Hazreti Fahri Alem Efendimiz'in ilim öğrenmek isteyen Kur'an'ı karıştırsın, mealindeki hadis-i şerifini hatırlatırım.

Bizim gibi avamı nasa gelince Kur'an-ı Kerim'in 586 ncı sayfasında Sure-i Abese'nin otuz yedinci ayeti kerimesi olan:

مَتَاعًا لَكُمْ وَلِاَنْعَامِكُمْ*

nass-ı şerifinin işaret buyurduğu gibi: "Hep bunlar sizin için ve davarlarınız içindir, yani Hazreti Kur'an okuyup anlayan ve amel edenlerle, okuyup anlamayan ve amel etmeyenler için de kendilerine bir inayet ve nasip olarak gönderilmiştir, demektir.

Hazreti Allah (c.c.) Habibi, Resulü, Cenabı Risaletmeab Efendimiz'in çok yüksek hatırı için bizleri Kur'an-ı Kerim'i seven, sayan, insanlar arasında haşir ve neşir etsin ve bizleri:

اُولَٓئِكَ كَالْاَنْعَامِ بَلْ هُمْ اَضَلُّ*

Ülâike kel en'âmi bel hüm edall*

ayeti kerimesinin dışında bıraksın.

Manası: Onlar davar gibidir, belki daha şaşkındırlar, demektir.

Şimdi bir nebze (B) nin noktasına temas edeceğim.

Alî ismi şerifi ebcetle hesap edilirse (110) çıkar.

Bu adedi bütün ebcedin toplamı (5995) adedine ilave edilince (6105) olur ki, bu rakam Kur'an-ı Kerim'de mükerrer olmayan ayetlerin adedidir.

Ve yine birden itibaren yüz ona kadar birbiri üzerine zam edersek çıkan adet (6105) olur.

Herhangi bir adedin birden itibaren o adede kadar toplamının kaç olacağını bulmak için şu formüle müracaat olunur. Matlup adede hariçten bir zam olunur. İkiye taksim edilir. Harici kısmen o adedi ile çarpılır. Çıkan adet aradığımızın toplamıdır.

Mesela aradığımız adet 110+ hariçten zam 1= 111

Yarısı 55/5 ü 110 la çarparız. Çıkan adet 6105 tir.

Yukarıda da belirttiğim gibi, 6105 adedi Kur'an-ı Kerim'de mükerrer olmayan ayetlerin miktarıdır. Buna mükerrer olan 157 ayeti kerimeyi de ilave edersek 6262 ye baliğ olur ki, bu adet de Kur'an-ı Azimüşşan'ın tamamı olan ayetlerdir.

Ey sevgili okuyucu! Ben bana yazmama müsaade olunanları yazdım ve hiçbir zaman da Hazreti Ali (k.v.) Efendimiz'in buyurdukları:

وَاِنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ اَحَبَّنَا حَتَّى كَفَرَ

وَاِنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ اَبْغَضَنَا حَتَّى كَفَرَ

kelam-ı alilerinin hudutlarını aşmış değilim.

Manası: İnsanların bazıları bana kafir olacak kadar muhabbet eder ve yine insanların bazıları da bana kafir olacak kadar buğzeder, demektir.

Ben Hazreti Ali'yi, Fahr-i Kâinat Efendimiz'den sonra sonsuz, hudutsuz bir derecede sever ve tazim ederim. Ve varlığımın her zerresi onun sevgisi ile örülmüş ve dokunmuştur. Ve bu sevgi ile de sonsuz huzur ve saadete nailim.

Cenabı Hakk bütün müminlere bu sevgiyi fazlası ile ihsan buyursun. Nitekim Hazreti Allah Kur'an-ı Mecid'inde:

قُلْ لَا اَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ اَجْرًا اِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبٰى * وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا * اِنَّ اللّٰهَ غَفُورٌ شَكُورٌ *

Manası: Ey Resulüm! De ki: Risaletimin tebliği hususunda akrabamı sevmenizden başka sizden hiçbir ücret istemiyorum. Her kim akrabama muhabbet eder, onları tazim ve tekrim ederse sevap kazanır. Biz de sevaplarını artırırız. Çünkü Allah Ğafurdur ve Şekûr'dur, demektir.

Cenabı Hakk'ın Hazreti Kur'an'da mezkur Ğafûr, Ğâfir ve Ğaffâr ism-i şeriflerinin medlülleri başka başkadır.

Ğafûr: Meleklere unutturur.

Ğaffâr: Kulunun işlediği günahları kendisine unutturur.

Ğâfir: Defter-i a'mâlden siler, demektir.

Şekûr ism-i şerifine gelince, iyilik edenlerin mükafatını artırır, az amelini çok amel yerine ve en kötüsüne bile en iyisi yerine kabul buyurmak lütfunda bulunur, demektir.

Bu manaları teyid ve tevsik edecek müteaddit ayetler varsa da biz bu hususu burada kesiyoruz.

Buraya kadar yazdıklarım ve anlatmak istediklerim Hazreti Kur'an ile Hazreti Ali arasındaki mesafeyi, kurbiyyeti ve Cenabı Ali Efendimiz'in gerek Cenabı Hakk'ın ve gerekse Resulüllah Efendimiz'in yanındaki büyüklüğüne ölçü olmayan mertebe ve derecesini bilmem anlatmaya bir zerrecik olsun kifayet ettim mi?

Kur'an demek Hazreti Ali, Hazreti Ali demekse Kur'an demektir.

Zira Resulüllah Efendimiz, İmam-ı Ali (k.v.)'yi bütün esma-i ilahiyyenin a'zam'ı tecelliyatı ile terbiye ederek yetiştirmiş ve onu a'zam'ı kemalata ulaştırmıştır. Hazreti İmam'ın faziletine, efdaliyyetine gelince, dostları, onu sevenler değil, düşmanları arasında bile onun yüksek, sonsuz, sınırsız, ölçüsüz üstünlüğünü kabul ve itiraf etmeyen kimse yoktur.

Hazreti Ali, Allah ta değil, Peygamber de değildir.

Fakat bu iki vasıftan sonra hatır ve hayale gelen ve gelmeyen en büyük kıymettir. Allah'ın en sevgilisi Hazreti Muhammed'in en aziz dostu, en kıymetli arkadaşı, en yakın akrabası, veziri, damadı, halifesi, varis-i ilm-i nebevisidir.

Hazreti Fatıma (r. anha)'nın zevc-i mükerremi, Haseneyn hazeratının sevgili babaları, şah-ı velayet ve varis-i nur-u nübüvvettir.

Hazreti Ali, hazreti Adem'in ilminin, Hazreti Nuh'un takvasının, Hazreti İbrahim'in hilim ve şefkatinin, Hazreti İsa'nın ibadetinin, Hazreti Muhammed'in rahmetinin de mümessil-i hasıdır.

Hazreti Ali'yi gerektiği gibi kim anlayıp da onun hakkında şanına layık yazı yazabilir. Şimdiye kadar Hazreti Ali'nin hakkı alişanında yazılmış bulunan bütün kitaplar, eserler, onun büyüklüğü ve kemalatı yanında denizden ancak bir katre kadardır. Bu bahse burada son verirken kemalatına had ve hudud olmayan Hazreti Ali (k.v.) Efendimiz'den hepimiz için afv, şefaat ve rahmet dilerim. Ebacid bahsine son vermeden cetvellerde görülen ve birinci basttan beşinci basta kadar yazılmış adetlerin nasıl yapıldığını kısaca izah etmek ve ileriki ciltlerimizde bunların nasıl ve nerelerde kullanıldıklarını, faydalarını, hassalarını, daha fazla anlatacağımızı arz ve beyan ederim. Bastlar iki şekilde yapılır: Birisi hurufi, diğeri adedidir.

Gerek bast-ı hurufide, gerekse bast-ı adedide birinci bast birbirinin aynıdır. Bast-ı hurufi'de ikinci bast birinci bastın nutkunun harflerini, bast-ı evvelde yazılı olan rakamlarla çarparak elde edilir.

Üçüncü bast ikinci bastın, nutkunun birinci bast rakamları ile, dördüncü bast, üçüncü bastın nutkunun birinci bast adetleri ile: beşinci bast dördüncü bast nutkunun yine birinci bast adetleri ile çarpılması ile elde edilir. Mesela bast-ı hurufide birinci bastta

elif ا harfinin nutku يــو, ikinci bastta elifin nutku غمز ğamız,

üçüncü bastta elifin nutku تصد dördüncü bastta elifin nutku

غخما, beşinci bastta elifin nutku ظصا dır.

Bast-ı rakkaminin nasıl teşkil olunduğu da aşağıda gösterilmiştir.

Birinci bastta elif (16) dır. احد kelimesinin aded-i hurufu ile beraber olan rakamıdır. İkinci bastta احد kelimesinin birici bast adetleri ile toplam yekünüdür. Üçüncü bast احد kelimesinin ikinci bast rakamları ile toplam yekünüdür. Dördüncü bast احد kelimesinin üçüncü bast adetleri ile toplam yekünüdür.

Beşinci bast yine احد kelimesinin dördüncü bast adetleri ile toplamı yekünüdür.

BAST-I HURUFİ

صيره رقمی	اسماء حروف	اعداد حروف	ترتيب اسماء	حروف تركيب عددی	بسط اول	بسط ثانی	بسط ثالث	بسط رابع	بسط خامس
١	ا	١	أَحَدْ	٢	١٦	١٠٤٧	٥٩٤	١٦٤١١	٩٩١
٢	ب	٢	إِثْنَيْنْ	٥	٦١٦	١٥٦٦	١٩٤٠	١٠٤٦	٩٢١
٣	ج	٣	ثَلاثَه	٥	١٠٤١	٤٦٦٩	١٠٤٠٠	٤٥١	١١١١٨
٤	د	٤	أَرْبَعَه	٥	٢١٣	٢٢٠٤	١٠١٩	١٩٩٥	٢٠١١
٥	ه	٥	خَمْسَه	٤	٧٠٩	٧٣٤	١٥٧٥	١٧٨٣	٢٠٠٧
٦	و	٦	سِتَّه	٣	٤٦٠١	١٤٧٣	١٦٨٩	١٨٣٢	٢٤٨٢
٧	ز	٧	سَبْعَه	٤	١٤١	٤١٥	١٦٢٥	١٩٦٠	١٣٦٤
٨	ح	٨	ثَمانِيَه	٦	٦١٢	١٧١٧	١٠٢٩	١٢٨١	١٨٨٩
٩	ط	٩	تِسْعَه	٤	٥٣٩	٢٣٩٩	٢٩٥٩	٢٦٢٧	٣٠٢٨
١٠	ى	١٠	عَشَرَه	٤	٥٧٩	١٤٩٩	١٥٨٥	٢٢٤٣	٢٦١٦
١١	ك	٢٠	عِشْرينْ	٥	٦٣٥	٢٣٢٨	٣٠٧٢	١٩٦٨	١٨٤٣
١٢	ل	٣٠	ثَلاثينْ	٦	١٠٩٧	٨٥٠	١٤٢٠	١٠٨٦	١٢٣٩
١٣	م	٤٠	أَرْبَعينْ	٦	٣٣٩	٢٧٣١	٢٠٣٨	٢٤٣٩	٢٧٠٣
١٤	ن	٥٠	خَمْسينْ	٥	٧٦٥	١٤٢٨	١٦٩٨	١٨٤٣	٢١٤٩

BAST-I HURUFİ

سیرهٔ ترکیب	استنطاق حروف	اعداد حروف	ترکیب اسمائی	حروف ترکیب عددی	بسط اول	بسط ثانی	بسط ثالث	بسط رابع	بسط خامس
١٥	س	٦٠	ستین	٤	٥٢٤	١٦٨١	١٢٠٩	١٧٤٨	١٢٦٠
١٦	ع	٧٠	سبعین	٥	١٩٧	٧٩٦	١٢٥٨	١٩٩٧	١٤٤٣
١٧	ف	٨٠	ثمانین	٦	٦٥٧	١٤٢٨	١٦٩٨	١٨٤٣	٢١٤٩
١٨	ص	٩٠	تسعین	٥	٥٩٥	٢٠٦٧	١٣٩٥	٢٥١٣	٣١١٣
١٩	ق	١٠٠	مائة	٤	٦٠	٥٢٤	١٦٨١	١٢٠٩	١٧٤٨
٢٠	ر	٢٠٠	مائتین	٥	٥٠٦	١٢٣١	١٧٣٣	٢٤٤٧	١٥٤٧
٢١	ش	٣٠٠	ثلاثة مائة	٨	١٠٩٥	١٤١٨	١٦٤٢	١٥٩١	١٤٨٨
٢٢	ت	٤٠٠	اربع مائة	٨	٣٣٧	٢٣٣٣	٣٩٦٣	٣٣١٣	٣٨٧٠
٢٣	ث	٥٠٠	خمس مائة	٧	٧٦٣	١٧٦٠	٨٣٣	٢٧٩٣	٢٥٦١
٢٤	خ	٦٠٠	ست مائة	٦	٥٢٢	٢٠١٤	١٥٩٢	٢٠٨٨	١٩٩٩
٢٥	ذ	٧٠٠	سبع مائة	٧	١٩٥	١٣٦٤	٢٠١٦	١٧٧٧	٦٤٧
٢٦	ض	٨٠٠	ثمان مائة	٨	٦٥٥	١٩٩٦	١٧٧٠	٥٠٦	١٢٣١
٢٧	ظ	٩٠٠	تسع مائة	٧	٥٩٣	٢٣٩٩	٢٩٥٩	٢٦٢٧	٢٠٢٨
٢٨	غ	١٠٠٠	الف	٣	١١١٤	٨٢٢	١٩٠٦	١١٧٥	١٠٨٠

BAST-I ADEDİ

أسماء حروف	اعداد حروف	أسماء حروف	اعداد حروف	اسم تركيب	بسط أول	بسط ثاني	بسط ثالث	بسط رابع	بسط خامس
آلف	١١١	ا	١	أحد	١١٦	٩١١	٦١٢٦	٣٠٦٨٤	١٥١٦٦٦
باء	٤	ب	٢	إثنين	٦١٦	٢٨٨٨	١١٩٠٤	٥٨٠٤٦	٢٨٤٦٤٣
جيم	٥٣	ج	٣	ثلاثة	١٠٤١	٣٣٤٨	١٣٠٤٤	٦٢٩٥٢	٣١٠٨٩٤
دال	٣٥	د	٤	أربعة	٢٨٣	٢٠٤٤	١٠٦١٠	٥٢٣٢٦	٢٥٥١٠٩
هاء	٧	ه	٥	خمسة	٧٠٩	٢٠٩٤	٩٤٨٢	٢٧٠٢٧	٢٣٢٠١٠
واو	١٣	و	٦	ستة	٤٦٨	١٥٧٠	٧٢٧٧	٣٦٦٠٨	١٨١١٦٧
زاي	٩	ز	٧	سبعة	١٤٤	٢٠٤٦	٩٨٦٨	٤٤٩١٥	٢١٤٩٦٩
حاء	١٠	ح	٨	ثمانية	٦١٢	٩١٧١	١٣٩٤٨	٦٨٦٥٦	٣٣٦٩٦٩
طاء	١١	ط	٩	تسعة	٥٣٩	١٧٦٧	٩٩٥٨	٤٩٦١٨	٢٤٠٢١٧
ياء	١٢	ى	١٠	عشرة	٥٧٩	٢٥٠٧	١١٠٩٣	٥٣٢٣٧	٢٦٠٣٠٢
كاف	١٠١	ك	٢٠	عشرين	٦٣٥	٣١٤٢	١٤٢٣٥	٦٣٦٧٢	٣٢٧٩٧٤
لام	٧١	ل	٣٠	ثلاثين	١٠٩٧	٣٩٨٣	١٦١٨٦	٧٧١٨٧	٣٧٨٥٦٦
ميم	٩٠	م	٤٠	أربعين	٣٣٩	٢٦٧٩	١٣٧٥٢	٦٦٥٦١	٣٢٢٧٨١
نون	١٠٦	ن	٥٠	خمسين	٧٦٥	٢٧٢٩	١٢٦٢٤	٦١٢٦٢	٢٩٩٦٨٢

BAST-I ADEDİ

أسماء حروف	أعداد حروف	أسماء حروف	أعداد حروف	اسم تركيبي	بسط أول	بسط ثاني	بسط ثالث	بسط رابع	بسط خامس
سين	١٢٠	س	٦٠	سِتّين	٥٢٤	٢٢٠٥	١٠٤١٩	٥٠٨٤٣	٢٤٨٨٣٩
عين	١٣٠	ع	٧٠	سَبْعين	١٩٧	٢٦٨١	١٣٠١٠	٥٩٠٥٠	٢٨٢٦٣٨
فاء	٨٢	ف	٨٠	ثَمانين	٦٥٧	٣٢٢٧	١٤٥٨٣	٧١٧٩٨	٣٥١٢٠٤
صاد	٩٥	ص	٩٠	تِسْعين	٥٩٥	٢٤٠٢	١٣١٠٠	٦٣٨٥٢	٣٠٧٨٨٩
قاف	١٨١	ق	١٠٠	مايَه	٦٠	١٦٤٣	٨١٩١	٤٠٤٥٢	١٩٧٧٠٩
راء	٢٠٢	ر	٢٠٠	مائتين	٥٠٦	٢٠٣٦	١١٨٠٤	٦٠٣٠٢	٢٩٥٢٤١
شين	٣٦٠	ش	٣٠٠	ثلاث مايَه	١٠٩٥	٤٢٨٢	١٩١١١	٩٣٩٢٤	٤٦١٥٧٦
تاء	٤٠٢	ت	٤٠٠	أربع مايه	٣٣٧	٢٩٧٨	١٦٧٠٧	٨٣٢٩٧	٤٠٥٧٩١
ثاء	٥٠٢	ث	٥٠٠	خمس مايه	٧٦٣	٣٠٢٨	١٥٥٧٩	٧٧٩٩٨	٣٨٢٦٩٢
خاء	٦٠٢	ح	٦٠٠	سِتّ مايَه	٥٢٢	٢٥٠٤	١٣٣٧٤	٦٧٥٧٩	٣٣١٨٤٩
ذال	٧٣١	ذ	٧٠٠	سَبْع مايَه	١٩٥	٢٩٨٠	١٥٩٦٥	٧٥٧٨٦	٣٦٥٦٤٨
ضاد	٨٠٥	ض	٨٠٠	ثَمان مايَه	٦٥٥	٣٥٢٦	١٧٥٣٨	٨٨٥٣٤	٤٣٤٢١٤
ظاء	٩٠٢	ظ	٩٠٠	تِسْع مايَه	٥٩٣	٢٧٠١	١٦٠٥٥	٨٠٥٨٩	٣٩٠٨٩٩
غين	١٠٦٠	غ	١٠٠٠	الف	١١٤	١٧٧٠	٨١٢١	٣٦٨٩٥	١٧٩٦٦٩

ÜÇÜNCÜ KISIM

Tayin-i evkat için bir kaç usül ve kaide

وَالشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا* ذَلِكَ تَقْدِيـــرُ الْعَزِيـــزِ الْعَلِيمِ*

Manası: Güneş cây-ı istikrarında, mihverinde, mahrekinde, medarında hiç şaşmadan, alemin harabına kadar seyir ve cereyan eder. İşte bu yegane galip olan ve her şeye hakkı ile âlim olan zatın takdiridir. (Yâsîn, ayet 38, sayfa: 441)

Güneşin hangi burçta olduğunu tayin etme usulü:

Bunun için içerisinde bulunduğun Rûmî ayın kaçı ise aşağıdaki cetvelde o ayın karşısında yazılı rakama ilave et. Toplamı otuzdan aşağı ise güneş içerisinde bulunduğun ayın karşısısında yazılı burcun o derecesindedir. Yekün otuzdan yukarı ise güneşin içerisinde bulunduğun aydan sonra gelen ayın karşısında yazılı burcun o derecesinde olduğu anlaşılır.

22	Nisan	Koç	20	Ekim	Terazi
21	Mayıs	Boğa	21	Kasım	Akrep
21	Haziran	İkizler	21	Aralık	Yay
20	Temmuz	Yengeç	22	Ocak	Oğlak
20	Ağustos	Arslan	23	Şubat	Kova
20	Eylül	Başak	21	Mart	Balık

Misal: 14 Haziran miladi 1967 de güneş hangi burcun hangi derecesindedir?

14 Haziran-ı Efrenci 1 Haziran-ı Rumi'ye tekabül eder.

Haziranın karşısında 21 rakamı yazılıdır. Biri 21 adedine zam edince 22 olur. Otuzdan az olduğu için güneşin haziranın karşısında yazılı olan ikizler burcunun 22 nci derecesinde olduğu bilhisab bilinmiş olur.

Bu arada okuyucularıma faydalı olur ümidi ile bir kaç takvim kaidesi bildireceğim:

Herhangi bir miladi seneden Rumi seneyi bulma usulü:

Herhangi miladi bir seneden (584) rakamı tenzil edilirse çıkan aded aradığın rumi senedir. Mesela:

1967-584= 1383 aradığımız Rumi senedir.

Miladi ayların rakamından 13 tenzil edilmekle elde edilen rakam Rumi ayın tarihidir.

Mesela: 14 Haziran Hangi rumi tarihe müsadiftir?

14 ten 13 tenzil edilirse, elimizde kalan bir adedi aradığımız tarihin 1 Haziran'a tesadüf ettiğini gösterir.

Herhangi bir Rûmi seneye de 584 ilave etmekle Miladi seneyi buluruz. Ve Rûmi ayın gününe 13 ilave etmekle miladi tarihi elde ederiz.

Mesala: 25 Nisan-ı Rûmi hangi efreçi aya ve tarihe müsadiftir? Denilse 25 e 13 ilave ederiz, 38 olur. Nisan ayı 30 gün olduğundan mütebaki sekizi Mayısa verir ve bu suretle sorulan tarihin 8 Mayıs olduğunu görürüz.

Rumi, Miladi ve Hicri tarihlerden geçmiş ve gelecek zaman için aranılan herhangi bir tarihi doğru elde edebilmek için okuyucularıma faydalı olur ümidi ile sırası ile ve sureti isti'malleri ile beraber birer cetvel vermeyi faydalı gördüm.

Rûmi Seneler İçin Devr-i Dâim Cetvel

1	2	3	5	Mart	5	Eylül	7	Pazar 1	8
6	7	1	3	Nisan	1	Ekim	2	Pazartesi 2	9
4	5	6	1	Mayıs	3	Kasım	5	Salı 3	10
2	3	4	6	Haziran	6	Aralık	7	Çarşamba 4	11
7	1	2	4	Temmuz	1	Ocak	3	Perşembe 5	12
5	6	7	2	Ağustos	4	Şubat	6	Cuma 6	13
3	4	5	7					Cumartesi 7	14

Bu cetvelin suret-i isti'mâli

Herhangi Rumi bir senenin herhangi bir ayının, herhangi bir gününü bulmak için evvela aradığımız seneyi (28) adedi ile taksim ederiz. Çıkan harici kısmete dışarıdan (16) ilave ederiz. Yekün 28'den az ise cetvelde hangi haneye düşüyorsa o hanedeki rakamı aradığımız ayın karşısında yazılı adetle cem ederiz. Çıkan rakamı günler hanesinde ararız. Hangi günde bulursak o ayın ilk günü o gün giriyor demektir.

Mesela: 1383 sene-i Rumisinin bir haziran tarihi hangi güne müsadiftir?

1383 senesi 28'e taksim edilince harici kısmet 11 kalır. Buna hariçten 16 ilave ederiz, 27 olur. Cetvelde 27 nci hanede 5 rakamı yazılıdır. Beşi Haziran ayının karşısında bulunan altı ile cem edip günler hanesine ineriz. 11'in karşısında çarşamba günü yazılmış olduğundan bir haziranı Ruminin çarşamba olduğu tebeyyün eder.

Yine bu ayın 18 ve 24 ncü günleri hangi güne tesadüf ediyor dense, ayın biri çarşamba olduğuna görü, çarşambadan çarşambaya 15, perşembe 16, cuma 17, cumartesi 18'dir, deriz. Keza 24'ü, çarşambadan çarşambaya 22, perşembe 23, cuma 24

olur. Şayet toplanan adetler 28'den fazla ise 28'i tarh edip cetvelin başından sayarak o adede gelirsin ve neticeyi aynen yukarıdaki misalde olduğu gibi tamamlarsın ve bu usül ile yüzlerce sene evvel ve yüzlerce sene sonraki tarihleri tesbit edebilirsin.

Yukarıda da belirttiğim gibi bu usül ile ve küçük bir ameliyye ile istediğiniz tarihleri miladi senelere çevirebilmeniz kabildir. Ancak miladi seneleri daha kolay bir şekilde tayin ve tesbit edebilecek diğer bir cetveli aşağıya derc ediyorum.

Miladi seneler için aşağıda size sunduğumuz bu cetvel dört kısımdan ibarettir. Birinci asırlar, ikinci seneler, üçüncüsü aylar, dördüncüsü de günler cetvelidir.

Herhangi bir senenin herhangi bir ayının kaçıncı günü, haftanın günlerinden hangisi olduğunu bilmek için ikinci cetvelde aradığın senenin adedinden birinci cetvelde asırlar sütununa kadar yürü. Birleştiği noktadaki harfi al. Sonra üçüncü cetvelde aylar hanesinde aradığın ayı bulup istediğin tarih üzerinden dördüncü cetveldeki günler hanesinde ikinci ve birinci cetvelin birleştiği noktadan almış olduğun harfin hizasına kadar gelip dur. Hangi gün üzerinde durmuşsan, aradığın gün odur.

Cetvel 2. Asırların Yılları											Cetvel 1. ASIRLAR									Cetvel 2. Asırların Yılları							

16. 17. 18. 15./19.

.	0.	6.		17.	23.	28.	34.		45.	...	L	M.	G.	T.	P.	S.	A.	...	51.	56.	62.		73.	79.	81.	90.	0.
.	1.	7.	12.	18.		29.	35.	40.	46.	...	A	L	M	G	T	R	S.	...		57.	63.	68.	74.		85.	91.	96.
.	2.		13.	19.	24.	30.		41.	47.	...	S	A	L	M	G	T	R	...	52.	58.		69.	75.	80.	86.		97.
.	3.	8.	14.		25.	31.	36.	42.		...	P	S	A	L	M	G	T	...	53.	59.	64.	70.		81.	87.	92.	98.
.		9.	15.	20.	26.		37.	43.	48.	...	T	R	S	A	L	M	C	...	54.		65.	71.	76.	82.		93.	99.
.	4.	10.		21.	27.	32.	38.		49.	...	C	T	R	S	A	L	M	...	55.	60.	66.		77.	83.	88.	94.	
.	5.	11.	16.	22.		33.	39.	44.	50.	...	M		T	R	S	L	A	...		61.	67.	72.	78.		89.	95.	100

Cetvel 3.		Cetvel 4.		Cetvel 3.
OCAK	ŞUBAT	A.S.R.T.S.M.L.	MART	NİSAN
1. 8. 15. 22. 29.	. 5. 12. 19. 26.	2. 3. 4. 5. 6. 7. 1.	5. 12. 19. 26.	2. 9. 16. 23. 30
2. 9. 16. 23. 30.	. 6. 13. 20. 27.	3. 4. 5. 6. 7. 1. 2.	6. 13. 20. 27.	3. 10. 17. 24.
3. 10. 17. 24. 31.	. 7. 14. 21. 28.	4. 5. 6. 7. 1. 2. 3.	7. 14. 21. 28.	4. 11. 18. 25.
4. 11. 18. 25.	1. 8. 15. 22. 29.	5. 6. 7. 1. 2. 3. 4.	1. 8. 15. 22. 29.	5. 12. 19. 26.
5. 12. 19. 26.	2. 9. 16. 23. 30.	6. 7. 1. 2. 3. 4. 5.	2. 9. 16. 23. 30.	6. 13. 20. 27.
6. 13. 20. 27.	3. 10. 17. 24. 31.	7. 1. 2. 3. 4. 5. 6.	3. 10. 17. 24. 31.	7. 14. 21. 28.
7. 14. 21. 28.	4. 11. 18. 25.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	4. 11. 18. 25.	1. 8. 15. 22. 29.

MAYIS	HAZİRAN	A.S.R.T.G.M.L.	TEMMUZ	AĞUSTOS
7. 14. 21. 28.	4. 11. 18. 25	2. 3. 4. 5. 6. 7. 1.	2. 9. 16. 23. 30.	6. 13. 20. 27.
1. 8. 15. 22. 29.	5. 12. 19. 26.	3. 4. 5. 6. 7. 1. 2.	3.10. 17. 24. 31.	7. 14. 21. 28.
2. 9. 16. 23. 30.	6. 13. 20. 27.	4. 5. 6. 7. 1. 2. 3.	4.11. 18. 25.	1. 8. 15. 22. 29.
3. 10.17. 24. 31.	7. 14. 21. 28.	5. 6. 7. 1. 2. 3. 4.	5.12. 19. 26.	2. 9. 16. 23. 30.
4. 11.18. 25.	1. 8. 15. 22 29.	6. 7. 1. 2. 3. 4. 5.	6.13. 20. 27.	3. 10. 17. 24. 31.
5. 12.19. 26.	2. 9. 16. 23. 30.	7. 1. 2. 3. 4. 5. 6.	7.14. 21. 28.	4. 11. 18. 25.
6. 13.20. 27	3. 1 0. 17. 24.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	1.8.15. 22. 29.	5. 12. 19. 26.

EYLÜL	EKİM	A.S.R.T.G.M.L.	KASIM	ARALIK
3. 10. 17. 24.	1. 8. 15. 22. 29.	2. 3. 4. 5. 6. 7. 1.	5. 12. 19. 26.	3. 10.17.24.31.
4 11.18. 25.	2. 9. 16. 23. 30.	3. 4. 5. 6. 7. 1. 2.	6. 13. 20. 27.	4. 11.18.25.
5 12. 19. 26.	3. 10. 17. 24. 31.	4. 5. 6. 7. 1. 2. 3.	7. 14. 21. 28.	5. 12.19.26.
6 13. 20. 27.	4. 11. 18. 25.	5. 6. 7. 1. 2. 3. 4.	1. 8. 15. 22. 29.	6. 13.20.27.
7 14. 21. 28.	5. 12. 19. 26.	6. 7. 1. 2. 3. 4. 5.	2. 9. 16. 23. 30.	7. 14.21.28.
1. 8 15. 22. 29.	6. 13. 20. 27.	7. 1. 2. 3. 4. 5. 6.	3. 10. 17. 24.	1. 8. 15.22.29.
2. 9 16. 23. 30.	7. 14. 21. 28.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	4. 11. 18. 25.	2. 9. 16.23.30.

1. Pazar 2. Pazartesi 3. Salı. 4. Çarşamba 5. Perşembe 6. Cuma 7. Cumartesi günlerini gösterir. Bir sene-i şemsiyye 365 gün ve bir günün 1000 de 242'sidir. Bir sene-i şemsiyye 365 gün 5 saat 48 dakika 42 saniye ve 8 salisedir.

Mesela 20 Haziran 1967 tarihi hangi güne müsadiftir?

İkinci cetvelde 67 senesini bulup birinci cetvelde doğru yürü. Asırlar cetvelinin 1900 yazılı sütununda 67 ile birleştiği noktada yazılı olan (A) harfini al. Bundan sonra üçüncü, yani aylar cetvelinde haziran ayının 20 sinden başlayarak günler cetvelinde (A) harfi hizasında birleştiği noktaya kadar gelip dur. Orada 4 yazılı olduğuna göre 1967 Haziranının 20 nci gününün çarşamba olduğu tebeyyün eder.

Ancak burada çok mühim bir noktayı da belirtmek gerektiği için başka bir misal daha veriyorum. Cetvelde yazılı her dört haneden sonra boş bir hane yer alıyor. Bu boş haneler kendisinden sonra gelen senenin kebise olduğunu bildirir.

Bu sebeple aradığımız herhangi bir tarih boş haneden sonra gelen senelerden birisine tesadüf ediyorsa, o senenin ocak ve şubat ayları üstteki boş hanenin asırlar sütununda birleştiği noktada yazılı harfin gösterdiği günden başlar. Ve boş hanelerden sonra gelen seneler daima o senelerin asırlar sütununda birleştiği noktadaki harfler mart ibtidasından itibaren muteber olur.

Mesela 1967 senesinin aralık ayının sonu yani 31 nci günü ve 1968 senesinin ibtidası hangi günlerdir? Dense buna vehleten verilecek cevap 1967 senesinin aralık ayının 31 nci gününün arkasından yani 1968 senesinin gireceği ilk günün 31 aralık'tan sonra gelen günü takip edeceği gün olduğu cevabı verilir.

Fakat bunu cetvelde tatbik ettiğimiz zaman iş değişiyor. Şöyle ki, 1967 senesinin 31 Aralık tarihi cetvele göre pazardır. Tabiatı ile 1968 senesinin ibtidasının da pazartesi olması gerekir. Ancak 1968 senesinin hizasından asırlar hanesine girdiğimiz zaman bulduğumuz harf (s) harfidir. Bir ocakta günler hanesinden (S) harfine geldiğimiz zaman bulduğumuz gün salıdır ki, tabiatı ile yanlıştır. Doğrusu yukarıda da tarif ettiğim gibi boş hanelerin altındaki hanede yazılı miladi senelerin başlangıcı yani ocak ve

şubat ayları boş hanenin asırlar cetvelinde birleştiği noktada yazılı harfin günler hanesinde gösterdiği günden başlar.

Nitekim 1967'den sonra gelen boş haneden asırlar hanesine geldiğimizde tesadüf ettiğimiz (A) harfi ile günler hanesinde bir ocakla iltisak ettiği noktada günün pazartesi olduğunu okuruz ki, hesabımızın şimdi doğru olduğu tebeyyün etmiş olur.

Aralık	Kasım	Ekim	Eylül	Ağustos	Temmuz	Haziran	Mayıs	Nisan	Mart	Şubat	Ocak	SENELER					
2	0	4	2	6	3	1	5	3	0	0	4.	1981	1953	1925		1885	
3	1	5	3	0	4	2	6	4	1	1	5.	1982	1954	1926		1886	
4	2	6	4	1	5	3	0	5	2	2	6.	1983	1955	1927		1887	
6	1	4	6	3	0	5	2	0	4	3	0.	1984	1956	1928		1888	1860
0	5	2	0	4	1	6	3	1	5	5	2.	1985	1957	1929	1901	1889	1861
1	6	3	1	5	2	0	4	2	6	6	3.	1986	1958	1930	1902	1890	1862
2	0	4	2	6	3	1	5	3	0	0	4.	1987	1959	1931	1903	1891	1863
4	2	6	4	1	5	3	0	5	2	1	5.	1988	1960	1932	1904	1892	1864
5	3	0	5	2	6	4	1	6	3	3	0.	1989	1961	1933	1905	1893	1865
6	4	1	6	3	0	5	2	0	4	4	1.	1990	1962	1934	1906	1894	1866
0	5	2	0	4	1	6	3	1	5	5	2.	1991	1963	1935	1907	1895	1867
2	0	4	2	6	3	1	5	3	0	6	3.	1992	1964	1936	1908	1896	1868
3	1	5	3	0	4	2	6	4	1	1	5.	1993	1965	1937	1909	1897	1869
4	2	6	4	1	5	3	0	5	2	2	6.	1994	1966	1938	1910	1898	1870
5	3	0	5	2	6	4	1	6	3	3	0.	1995	1967	1939	1911	1899	1871
0	5	2	0	4	1	6	3	1	5	4	1.	1996	1968	1940	1912		1872
1	6	3	1	5	2	0	4	2	6	6	3.	1997	1969	1941	1913		1873
2	0	4	2	6	3	1	5	3	0	0	4.	1998	1970	1942	1914		1874
3	1	5	3	0	4	2	6	4	1	1	5.	1999	1971	1943	1915		1875
5	3	0	5	2	6	4	1	6	3	2	6.	2000	1972	1944	1916		1876
6	4	1	6	3	0	5	2	0	4	4	1.	2001	1973	1945	1917	1900	1877
0	5	2	0	4	1	6	3	1	5	5	2.	2002	1974	1946	1918		1878
1	6	3	1	5	2	0	4	2	6	6	3.	2003	1975	1947	1919		1879
3	1	5	3	0	4	2	6	4	1	0	4.	2004	1976	1948	1920		1880
4	2	6	4	1	5	3	0	5	2	2	6.	2005	1977	1949	1921		1881
5	3	0	5	2	6	4	1	6	3	3	0.	2006	1978	1950	1922		1882
6	4	1	6	3	0	5	2	0	4	4	1.	2007	1979	1951	1923		1883
1	6	3	1	5	2	0	4	2	6	5	2.	2008	1980	1952	1924		1884

Pazar	1	8	15	22	29	36
Pazartesi	2	9	16	23	30	37
Salı	3	10	17	24	31	
Çarşamba	4	11	18	25	32	
Perşembe	5	12	19	26	33	
Cuma	6	13	20	27	34	
Cumartesi	7	14	21	28	35	

Bu cetvelin kullanılış tarzı:

Hangi senenin hangi ayının ve kaçıncı günün haftanın günlerinden hangisine müsadif olduğunu bilmek için evvela matlub sene cetvelde bulunur. Ve oradan istediğin ayın hizasına kadar yürünür. Birleştiği noktada kaç rakamı varsa o rakam o ayın istediğin gününe zam olunur ve günler cetvelinde hangi güne tesadüf etmiş ise aradığın gün o gündür.

Mesala: 1967 senesinin 27 haziranı hangi gündür? 1967'den Haziran ayına kadar geldiğimizde (4) rakamına tesadüf ederiz. 27'ye ilave edince 31 olur. Günler hanesinde 31 salıyı gösterir ki, doğrudur.

En uzun gün, 19 hazirandan 25 hazirana kadar olan günlerdir. 25 hazirandan itibaren günler kısalmaya başlar. Bu en uzun günlerin geceleri de senenin en kısa geceleridir. Gündüz 16 saat 8 dakika, gece de 7 saat 52 dakikadır. En uzun gece: En uzun gece 20 aralık'tan 26 Aralık tarihine kadar devam eder. Bundan sonra günler uzamaya başlar. Bu tarihlerde geceler 15 saat 49 dakika, günler de 8 saat 11 dakikadır.

Güneşin Koç burcuna girdiği 21 mart tarihinde dünyanın her yerinde gece ile gündüz müsavi olur.

Hızır günleri mayısın altısından kasım ayının yani ikinci teşrinin yedisine kadar geçen günlerdir. Kasım günleri, ikinci

teşrinin yani kasımın sekizinden Mayısın beşine kadar geçen günlerdir.

Erbaıyn, aralık yani kanun-u evvelin yirmi üçünden ocak yani kanun-u saninin otuz birine kadar geçen kırk güne erbeıyn denir. Hamsîn, Bir Şubat'tan 21 yahut 22 Mart'a kadar geçen elli güne de hamsîn denir.

Cemreler: Cemre üçtür.

Birincisi, havaya şubatın yirmisinde,

İkincisi, suya şubatın yirmiyedisinde

Üçüncüsü, toprağa martın altısında düşerler.

Bedilacuz: Martın 11 inden 19 una kadar sekiz gün sürer. Eyyâm-ı Bahur, 1 Ağustostan 8 Ağustosa kadar devam eder.

DÖRDÜNCÜ KISIM

Kitabımızda bize lazım olacak kadar güneşe ait bilgi vermiş bulunuyoruz. Şimdi de aya ait bir kaç lüzumlu şeyler bildireceğim. Hazreti Kur'an'ın 441. sayfasında ve Yasin Suresi'nin 39 uncu ayeti kerimesinde Cenabı Kibriyâ buyurmuştur ki:

وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ*

Manası: Biz ayın devir ve seyri için birtakım menazil tayin ettik ki, her devrinin sonunda kuru ve eğri hurma dalı gibi kalır, yani hilâl şeklini alır, demektir. Kamer hakkında ilk olarak gurresinin yani ibtidasının tayinini bildiren aşağıdaki cetvelin nasıl kullanılacağının tarifi ile başlayacağım:

Devr-i dâim gurrenâmesi, Arabî cedveli:

MUHARREM	1	5	3	7	4	2	6	4
SAFER	3	7	5	2	6	4	1	6
Rebiul Evvel	4	1	6	3	7	5	2	7
Rebiul Âhir	6	3	1	5	2	7	4	2
Cemâziyel Evvel	7	4	2	6	3	1	5	3
Cemâziyel Âhir	2	6	4	1	5	3	7	5
RECEB	3	7	5	2	6	4	1	6
ŞABAN	5	2	7	4	1	6	3	1
RAMAZAN	6	3	1	5	2	7	4	2
ŞEVVAL	1	5	3	7	4	2	6	4
ZİLKÂDE	2	6	4	1	5	3	7	5
ZİLHİCCE	4	1	6	3	7	5	2	7

Herhangi Arabi bir senenin ve herhangi bir ayın ibtidasını bulmak için o seneyi sekize taksim eder ve artı kaç ise cetvelde soldan sağa doğru sayarsın. Durduğun hanede yazılı rakam aradığın Arabi ayın gurresidir.

Mesela: 1388 sene-i hicriyyesinin Ramazan ayının ibtidası hangi gündür?

1388 senesini sekize taksim edince çıkan artı dörttür. Ramazan ayı hizasından sağa doğru ilerleyince dördüncü hanede beş rakamı ile karşılaşırız ki, Ramazan-ı Şerif, perşembe günü giriyor demektir.

Her sene 6 Muharrem 4 Safer 3 Rebiulevvel 1 Rebiulahir 1 Ramazan 10 Zilhicce hep aynı günlere rastlar.

Bir Arabi sene 354 gün ve bir günün binde 367 si kadardır. Ve bir arabi ayda 29,53 gün itibar edilir.

<u>Ayın hangi burçta olduğunu bulma usulü:</u>

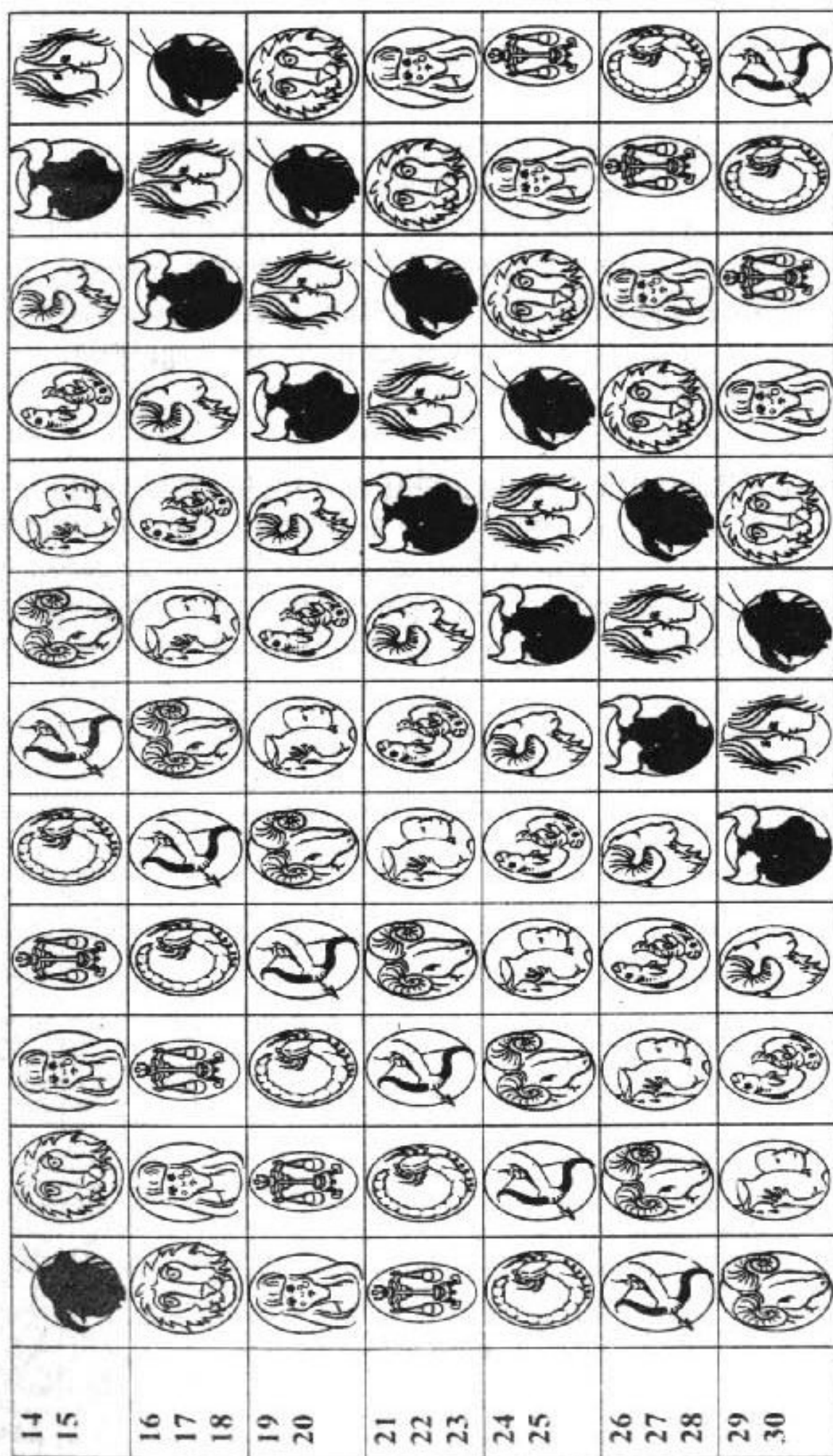
Bunun için iki usül yazacağım.

Birincisi: Arabi ayın kaçı ise iki ile çarpılır. Hariçten de beş ilave olunur. Güneşin o gün içinde bulunduğu burçtan itibaren her burca beşer beşer vererek elindeki adet bitinceye kadar yürürsün. Hangi burçta kalırsan ay o burçtadır.

Misal: 24 Rebiulevvel 1387 Pazar günü ay hangi burçtadır?

İki kere 24 kırksekiz eder. Buna hariçten de beş ilave ederiz. 53 olur. Güneş bugün Yengeç burcunda olduğuna göre, bu burçtan itibaren her burca beşer beşer vererek elimizdeki adedi bitirinceye kadar yürürsek Boğa burcuna kadar gelir ve ayın bu burçta olduğunu anlarız.

Arabi Ayların Günleri	جدی	دلوة	حوت	حمل	ثور	حوز	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
	2	23	21	22	21	21	20	20	20	20	21	21
	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık
4 5												
4 5												
6 7 8												
9 10												
11 12 13												

14 15
16 17 18
19 20
21 22 23
24 25
26 27 28
29 30

Bu cedvelin suret-i isti'mali:

Bundan evvelki usül ile güneşin yengeç burcunda olduğunu ve Arabi ayında Rebiulevvelin 24 ü olduğunu bildiğimize göre cedvelin 24 yazılı hanesinden yürüyerek Yengeç burcunun hizasından aşağıya doğru inerek birleştikleri noktada Boğa burcu olduğunu görürüz ki, birinci usul ile de ayın Boğa burcunda olduğunu öğrenmiştik.

Ayın hangi menzilde olduğunu tayin etme usulü:

Kamer hangi burçta ise o burcun ihtiva ettiği menzilde konaklar. Mesela, Hamel burcunda iken ilk gün ve gecesi Şarteyn menzilinde bulunur. Cedi burcunda iken üçüncü günü Bel'i menzilinde bulunur.

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	سعود	مقدم	شرطين	ثريا	هقعه	زراع	جبهه	صرفه	غفر	الكليل	شوله	ذابح
٢	اخبيه	مؤخر	بطين	دبران	هنعه	نثره	حرتان	عوا	زبانا	قلب	نعايم	بلع
٣	مقدم	الرشا	ثريا	هقعه	زراع	طرفه	صرفه	سماك	الكليل	شوله	بلده	سعود
٤	مؤخر	شرطين	دبران	هنعه	نثره	جبهه	عوا	غفر	قلب	نعايم	ذابح	اخبيه
٥	الرشا	بطين	هقعه	زراع	طرفه	حرتان	سماك	زبانا	شوله	بلده	بلع	مقدم
٦	شرطين	ثريا	هنعه	نثره	جبهه	صرفه	غفر	الكليل	نعايم	ذابح	سعود	مؤخر
٧	بطين	دبران	زراع	طرفه	حرتان	عوا	زبانا	قلب	بلده	بلع	اخبيه	رشا
٨	ثريا	هقعه	نثره	جبهه	صرفه	سماك	الكليل	شوله	ذابح	سعود	مقدم	شرطين
٩	دبران	هنعه	طرفه	حرتان	عوا	غفر	قلب	نعايم	بلع	اخبيه	مؤخر	بطين
١٠	هقعه	زراع	جبهه	صرفه	سماك	زبانا	شوله	بلده	سعود	مقدم	رشا	ثريا
١١	هنعه	نثره	حرتان	عوا	غفر	الكليل	نعايم	ذابح	اخبيه	مؤخر	شرطين	دبران
١٢	زراع	طرفه	صرفه	سماك	زبانا	قلب	بلده	بلع	مقدم	رشا	بطين	هقعه
١٣	نثره	جبهه	عوا	غفر	الكليل	شوله	ذابح	سعود	مؤخر	شرطين	ثريا	هنعه
١٤	طرفه	حرتان	سماك	زبانا	قلب	نعايم	بلع	اخبيه	رشا	بطين	دبران	زراع
١٥	جبهه	صرفه	غفر	الكليل	شوله	بلده	سعود	مقدم	شرطين	ثريا	هقعه	نثره
١٦	حرتان	عوا	زبانا	قلب	نعايم	ذابح	اخبيه	مؤخر	بطين	دبران	هنعه	طرفه
١٧	صرفه	سماك	الكليل	شوله	بلده	بلع	مقدم	رشا	ثريا	هقعه	زراع	جبهه
١٨	عوا	غفر	قلب	نعايم	ذابح	سعود	مؤخر	شرطين	دبران	هنعه	نثره	حرتان
١٩	سماك	زبانا	شوله	بلده	بلع	اخبيه	رشا	بطين	هقعه	زراع	طرفه	صرفه
٢٠	غفر	الكليل	نعايم	ذابح	سعود	مقدم	شرطين	ثريا	هنعه	نثره	جبهه	عوا
٢١	زبانا	قلب	بلده	بلع	اخبيه	مؤخر	بطين	دبران	زراع	طرفه	حرتان	سماك
٢٢	الكليل	شوله	ذابح	سعود	مقدم	رشا	ثريا	هقعه	نثره	جبهه	صرفه	غفر
٢٣	قلب	نعايم	بلع	اخبيه	مؤخر	شرطين	دبران	هنعه	طرفه	حرتان	عوا	زبانا
٢٤	شوله	بلده	سعود	مقدم	رشا	بطين	هقعه	زراع	جبهه	صرفه	سماك	الكليل
٢٥	نعايم	ذابح	اخبيه	مؤخر	شرطين	ثريا	هنعه	نثره	حرتان	عوا	غفر	قلب
٢٦	بلده	بلع	مقدم	رشا	بطين	دبران	زراع	طرفه	صرفه	سماك	زبانا	شوله
٢٧	ذابح	سعود	مؤخر	شرطين	ثريا	هقعه	نثره	جبهه	عوا	غفر	الكليل	نعايم
٢٨	بلع	اخبيه	رشا	بطين	دبران	هنعه	طرفه	حرتان	سماك	زبانا	قلب	بلده

Buçların ihtiva ettikleri menazil

ا	Koç	Şarteyn	Nahıs	شرطين
ب	Koç	Buteyn	Saad	بطين
ج	Poğa	Süreyya	Saad	ثريا
د	Poğa	Deberan	Nahıs	دبران
ه	Ekizler	Hak'a	Nahıs	هقعه
و	Ekizler	Han'a	Saad	هنعه
ز	Ekizler	Zıra'	Saad	ذراع
ح	Yengeç	Nesre	Saad	نثره
ط	Yengeç	Tarfe	Nahıs	طرفه
ي	Arslan	Cebhe	Saad	جبهه
ك	Arslan	Harsan	Saad	خرثان
ل	Başak	Sarfe	Nahıs	صرفه
م	Başak	Awa	Saad	عوا
ن	Terazi	Semak	Nahıs	سماك
س	Terazi	Gafir	Saad	غفر
ع	Terazi	Zebana	Saad	زبانا
ف	Akreb	Eklil	Nahıs	اكليل
ص	Akreb	Kalb	Saad	قلب
ق	Yay	Şule	Saad	شوله
ر	yay	Neayim	Saad	نعايم
ش	Oğlak	Belde	Nahıs	بلده
ت	Oğlak	Zabih	nahıs	ذابح
ث	Oğlak	Belı'	Saad	بلع
خ	Koğa	Sçud	Saad	سعود
ذ	Koğa	Ahbiyye	Saad	اخبيه
ض	Palık	F.Mukadm	Saad	فرغ مقدم
ظ	Palık	F.Muahir	Saad	فرغ مؤخر
غ	Palık	Reşa	Saad	رشا

Burçlar	Yıldızı	Tabiatı	Dostu	Düşmanı
Koç	Merih	Ateş	İkizler	Yengeç
Boğa	Zühre	Toprak	Yengeç	Arslan
İkizler	Utarit	Ateş	Arslan	Balık
Yengeç	Ay	Su	Boğa	Koç
Arslan	Güneş	Ateş	İkizler	Boğa
Başak	Utarit	Toprak	Akrep	Yay
Terazi	Zühre	Ateş	Yay	Oğlak
Akrep	Merih	Su	Başak	Kova
Yay	Müşteri	Ateş	Kova	Balık
Oğlak	Zühal	Toprak	Balık	Koç
Kova	Zühal	Ateş	Koç	Akrep
Balık	Müşteri	Su	Boğa	İkizler

Yıldızların birbirleriyle olan dostluk ve düşmanlıkları:

Yıldızın ismi	Dostu	Düşmanı
Zühal	Merih	Güneş
Müşteri	Ay	Zühre
Merih	Zühre	Utarit
Güneş	Utarit	Ay
Zühre	Ay	Zühal
Utarit	Zühre	Müşteri
Ay	Müşteri	Merih

Hem burcu hem de yıldızı dost olan iki kimse arasında daimi fevkalade bir anlaşma, yalnız burcu veya yalnız yıldızı dost olanlar arasında orta derecede bir imtizaca burç ve yıldızı düşman olanlar arasında ise ademi imtizaca hüküm edilektedir ki bu da bit tecrübe anlaşılmaktadır.

Burçların ayları, günleri ve geceleri:

Burçlar	Ayları	Günleri	Geceleri
Koç	Mart	Salı, Cumartesi	Cuma
Boğa	Nisan	Cuma	Pazartesi
İkizler	Mayıs	Çarşamba	Pazar
Yengeç	Haziran	Pazartesi	Salı
Arslan	Temmuz	Pazar	Pazar
Başak	Ağustos	Cuma	Çarşamba
Terazi	Eylül	Cuma	Cuma
Akrep	Ekim	Cumartesi	Perşembe
Yay	Kasım	Perşembe, Pazar	Cumartesi
Oğlak	Aralık	Cumartesi	Pazar
Kova	Ocak	Pazartesi	Çarşamba
Balık	Şubat	Perşembe	Cuma

Yukarıdaki cetvelden anlaşılacağı üzere mesela burcu Koç olan bir kimse için bir şey okumak veya yazmak lazım gelse salı veya cumartesi günü veya cuma gecesi okumak lazımdır.

Koç burcunun ayı mart olduğundan bugün veya gecenin mart ayından bir gün veya gece olması münasib ise de bazı ulemâ-i havassa göre ayın mutlak lüzumu yoktur. Asıl dikkat edilecek cihet gün veya gecesidir. Ve en ziyade dikkat olunacak nokta da yapılacak işin kendisine mahsus olan saate tesadüf ettirilmesi ve buhurunun yakılmasıdır.

Bir de şurasını unutmamak gerektir ki, her ne iş için olursa olsun, okunacak duanın ve yazılacak havasın, en münasib zamanı gece yarısından sonra **güneş doğuncaya kadar** olan zamandır.

Yıldızların Saat ve Nabısları:

Şems,
Zühre,
Müşteri,

Ay uğurlu yıldızlardır.
Zühal,
Merih uğursuz yıldızlardandır.
Utarit mümteziçtir. İyi ile iyi, kötü ile kötü olur.

Yıldızların Şerefleri:

Güneş Koç burcunun 19 uncu derecesinde, Müşteri Yengeç burcunun 15 nci derecesinde, Zühre Balık burcunun 27 nci derecesinde, Ay Boğa burcunun 3 ncü derecesinde, Zühal Terazi burcunun 27 nci derecesinde, Merih Oğlak burcunun 28 nci derecesinde oldukları zaman **şereflerindedirler.**

Cumar Tesi	**Cuma**	**Perşem be**	**Çar şamba**	**Salı**	**Pazar tesi**	**Pazar**	**Gü nd üz Ge ce**
Çarşam ba	**Salı**	**Pazarte si**	**Pazar**	**Cumar tesi**	**Cuma**	**Perşem be**	
زحل	زهرة	مشترى	عطارد	مريخ	قمر	شمس	١
مشترى	عطارد	مريخ	قمر	شمس	زحل	زهرة	٢
مريخ	قمر	شمس	زحل	زهرة	مشترى	عطارد	٣
شمس	زحل	زهرة	مشترى	عطارد	مريخ	قمر	٤
زهرة	مشترى	عطارد	مريخ	قمر	شمس	زحل	٥
عطارد	مريخ	قمر	شمس	زحل	زهرة	مشترى	٦
قمر	شمس	زحل	زهرة	مشترى	عطارد	مريخ	٧
زحل	زهرة	مشترى	عطارد	مريخ	قمر	شمس	٨
مشترى	عطارد	مريخ	قمر	شمس	زحل	زهرة	٩
مريخ	قمر	شمس	زحل	زهرة	مشترى	عطارد	١٠

شمس	زخل	زهرة	مشترى	عطارد	مريخ	قمر	١١
زهرة	مشترى	عطارد	مريخ	قمر	شمس	زخل	١٢

Gece ve gündüz saatlerini gösteren cetvel:

Gü n. Sa.	Pazar	Pazar tesi	Salı	Çar şamba	Perşem be	Cuma	Cumar tesi
Ge ce Ş.	Per şembe	Cu Ma	Cu marte si	Pazar	Pazar Tesi	Salı	Çarşam Ba
1	Güneş	Ay	Me rih	Utarit	Müşte Ri	Zühre	Zühal
2	Zühre	Zü Hal	Gü neş	Ay	Merih	Utarit	Müşteri
3	Utarit	Müş Teri	Züh re	Zühal	Güneş	Ay	Merih
4	Ay	Me Rih	Utarit	Müşte ri	Zühre	Zühal	Güneş
5	Zühal	Gü Neş	Ay	Merih	Utarit	Müşte ri	Zühre
6	Müşte ri	Züh re	Zühal	Güneş	Ay	Merih	Utarit
7	Merih	Uta rit	Müş teri	Zühre	Zühal	Güneş	Ay
8	Güneş	Ay	Me rih	Utarit	Müşte Ri	Zühre	Zühal
9	Zühre	Zü hal	Gü neş	Ay	Merih	Utarit	Müşteri
10	Utarit	Müş teri	Züh re	Zühal	Güneş	Ay	Merih
11	Ay	Me rih	Utarit	Müşte ri	Zühre	Zühal	Güneş
12	Zühal	Gü neş	Ay	Merih	Utarit	Müşte ri	Zühre

Uzun günlerde ve kısa gecelerde gurubdan tulua kadar geçen müddet dakikaya tahvil olunup, 12'ye taksim edilir. Harici kısmet kaç ise saati vakit ona göre hisab olunur. Mesela, 14 saat olan bir gündüzde 70 dakika bir saat 10 saat olan bir gecede 50 dakika bir saat itibar olunur. Bu saatler ezani saatlerdir.

Anasırın dost ve düşmanlığı:

Ateş	Hava ile dost	Su ile düşmandır.
Toprak	Su ile dost	Hava ile düşmandır.
Su	Toprak ile dost	Ateş ile düşmandır.
Hava	Ateş ile dost	Toprak ile düşmandır.

BEŞİNCİ KISIM

BURÇLAR

وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّاظِرِينَ*

Ve lekad cealnâ fis semâi bürûcen ve zeyyennâhâ lin nâzıriyn*

Manası: Biz semada burçlar yarattık. Ve onları görenleri hayrete düşürecek yıldızlarla süsledik.

Her insan ana rahminde tahminen (280) gün kalmakta ve her kırk gününü bir yıldızın tesiri altında terbiye görmek sureti ile ve nasibine göre her birinden birer miktar feyiz almaktadır. Bu sebeple hangi yıldız cenin üzerinde fazla tesir etmiş ise o insan üzerinde belirli eserler, muayyen izler bırakmaktadır. Bütün insanlar az çok her yıldızın kendi üzerinde bırakmış olduğu tesiri bu kitabı okurken bizzat deneyler ve incelemelerle daha iyi görüp anlayabilir.

Doğum tarihleri bilinen kişiler aşağıda yazılı cetvele göre kendi burcunu tayin ederek ve o burcun muhtevasına bakarak hayat ve istikbali hakkın tahminen %70 nisbetinde bir bilgiye sahip olabilir ve çocukları için de kabiliyet ve istidatlarına göre en uygun bir yön çizebilirler.

21 Martla	20 Nisan arasında doğanlar	Koç burcuna mensup
21 Nisanla	21 Mayıs arasında doğanlar	Boğa burcuna mensup
22 Mayısla	21 Haziran arasında doğanlar	İkizler burcuna mensup
22 Haziranla	23 Temmuz arasında doğanlar	Yengeç burcuna mensup
24 Temmuzla	23 Ağustos arasında doğanlar	Arslan burcuna mensup
24 Ağustosla	23 Eylül arasında doğanlar	Başak burcuna mensup
24 Eylül ile	23 Ekim arasında doğanlar	Terazi burcuna mensup
24 Ekimle	22 Kasım arasında doğanlar	Akrep burcuna mensup
23 Kasımla	21 Aralık arasında doğanlar	Yay burcuna mensup
22 Aralıkla	20 Ocak arasında doğanlar	Oğlak burcuna mensup
21 Ocakla	19 Şubat arasında doğanlar	Kova burcuna mensup
20 Şubatla	20 Mart arasında doğanlar	Balık burcuna mensup

BURÇLAR VE YILDIZLARIN İNSANLAR ÜZERİNDEKİ TESİRLERİ

Birinci Burç:

Güneşin Koç burcunda iken yani 21 Marttan 20 Nisan efrenci tarihleri arasında dünyaya gelen insanlar üzerindeki etkileri:

Koç burcunun yıldızı merihtir. Tabiatı naridir. Dost burcu ikizler düşman burcu Yengeçtir. Tabiatı itibarı ile düşmanı sudur. Koç burcunun şerefi kendi burcunun 19 uncu derecesidir. Burcun tesiri altında doğanlar kolay kolay disipline gelmeyen ve baskı altında yaşamaya tahammülleri olmayan kimselerdir. Herhangi bir haksızlık karşısında hemen isyan edip kükreyiverirler. Bu tabiatları dolayısı ile onlarla bir arada bulunmak ve onları idare etmek çok zordur. Çocuklarında fazla gürültücü ve haşarı olurlar. Gençlikleri pek hareketli geçer. Yaşları ilerledikçe nispeten kesbi sükunet ederler. Bununla beraber gayet çalışkan, cesur ve inatçıdırlar. Hayatları devamlı bir çalışma ve didinme içinde sürüp gider. Hareketsizlik, tembellik onları sıkar. Nefislerine itimatları çok kuvvetlidir. Bu inançlarını hiçbir başarısızlık ve güçlük karşısında kaybetmedikleri için tuttuklarını koparan insanlardır. Hücumda ve müdafaada çabuk hareket ederler. Herhangi bir meseleyi kavrayış kabiliyeti çok yüksektir. İyi kalpli ve merhametli olurlar. Son derece cömerttirler. Herkesin teveccühünü ve kalbini kazanmasını bilirler. Hileden, hilebazdan, iki yüzlü, yapmacıklı kimselerden nefret ederler. Bu burçta doğan kadınlar da erkekler gibi cesur ve erkek ruhludurlar. En büyük mesuliyetleri yüklenmekten korkmazlar. Aşkta vefakâr, dostlukları devamlı ve sağlam olur. Talihleri parlaktır. Sebat ve çalışmaları sayesinde her sahada başarı sağlarlar. Yine de bu fazla enerjileri ve faal tabiatları yüzünden hayatta birçok kerre yanlış hareketler yaparak kendi işlerini kendileri bozarlar. En büyük hataları beklemesini bilmemeleridir. Aşkta da talihlidirler. Erken evlenirler, fakat çabuk da boşanmaya mütemâyildirler.

Mirrih yıldızlarının tesirinde olanların mümeyyiz vasıfları:

Mirrih demek, şecaat, neşat, hiddet, gazab, kuvvet, inad, ihtiras, sefahat, riyaset demektir. Ekseriya büyük askerler bu yıldız mensupları arasından çıkar. Mirrihlilerin yüzlerinde keskin hatlar, çekik yüz, adalelerin üzerinden zaviye ve köşelerini belli

eder şekilde gergin etler, kırmızı yağız çehre, yüz, bir kare içine resmedilebilir şekildedir. Çok zinde ve hareketli, umumiyetle baş küçük, yüksek ve geniş şakaklı alın, kolayca kapanan geniş kirpikler, açık ve cüretkar ve sert bakışlı gözler, adalî yanaklar, çıkık elmacık kemikleri, kanatları açık burun, alaycı bir ağız, dört köşe bir çene, adali ve kısa bir boyun, geniş omuzlar, ileri çıkık göğüs, kuvvetli ve haşin ses, cesaretli yürüyüş, zindelik, irade, düşüncesiz hareketler, çabuk kızan bir mizaç, müsamahasızlık, hoyrak kaba bir mertlik, açık yüreklilik, vücud iri, bünyesi kuvvetli olur. Saçları kola rengindedir. Dişleri kısa ve çoğunlukla testere şeklindedir. Çok yer, obur, ayyaş ve kavgacı olurlar. Harpte cesur, cefakâr, çevik, zeki, atılgan, intikamcı, servet ve semâna, ezvak-ı adiyyeye düşkün insanlardır.

Ahlakları:

Bu yaratılıştaki insanlarda iyilik de, fenalık da ihtiras halindedir. Oyunları kavgaya benzer. Aşka düşkündürler. Aynı zamanda cesur ve şiddetlidirler. Büyük, devamlı ve sadakatli aşk duyarlar. Gayet kıskançtırlar. Aşkta daima tahakküm etmeye meyilleri vardır. Kendilerini sevdirmeyi bilirler. Fakat ihanetleri hiç affetmezler. Bilhassa ihaneti gördükten sonra daha da haşin ve kaba olurlar. Mirrihliler ekseriya aşk izdivacı yaparlar. Koca ve karılarına ihtirasla bağlanırlar. Bilhassa ailelerine karşı çok düşkün ve kıskançtırlar. Aile hayatları gürültülü geçer.

Çocuklarına karşı da şiddetli muhabbet duyarlar. Çok zaman çapkınlıktan da kurtulamazlar. İhtiraslı kumarbazlar bu yıldızın tesiri altında doğanlar arasından çıkar.

Mirrih yıldızı dünyadan yedi defa küçüktür. Güneşten uzaklığı 228 milyon kilometredir. Güneş etrafındaki devir müddeti 687 gündür. Hareket devraniyesi 24 saat 37 dakikadır. Madeni bakırdır.

İkinci Burç

BOĞA BURCU

Güneş Boğa burcuna 21 Nisan'da girer ve 21 Mayıs tarihine kadar kalır. Bu burcun yıldızı Müre tabiatı topraktır. Boğa burcunun dostu Yengeç burcudur. Tabiatı toprak olanlar tabiatı su olanlarla çok yakın ve samimi birer dost olurlar.

Bu burcun tesiri altında doğanlarda en göze çarpan nokta aşırı derecede inatçı olmalarıdır. Onlar inatlarında bazen hayatlarını bozacak kadar ileri giderler. Maziye ve mevcut kıymetlere bağlılıkları fazladır. Her şeyin olduğu gibi kalmasını isterler. Sabırlıdırlar. Tayin ettikleri hedefe ulaşmak hususunda her türlü güçlük karşısında sebat etmesini bilirler.

İhtiyatlı, vefakâr ve sebatkârdırlar. Kendilerinde takip fikri çok yüksektir. Bir işe başladılar mı sonunu almadan ellerinden bırakmazlar. Ekseriyetle güzel yüzlü olurlar. İçlerinden bazıları egoisttirler. Bu burcun tesirinde doğanlar çok kere oburluk derecesinde boğazlarına düşkün olurlar. Boğa burcunun tesiri altında doğmuş kadınlar umumiyetle kavgacı ve kıskanç olurlar. Fakat güzel oldukları için her zaman sevimlidirler. Esasen bu burçta doğanlar aşkta sevilmeyi sevmeye tercih ederler. Evlendikleri zaman kadın veya erkek iyi bir hayat arkadaşı olurlar. Yalnız eşleri onların sabrını tüketmemek ve yaşayış

tarzlarına müdahale etmemek şartıyla. Talihleri her zaman kendilerine yar olmaz ama, inat ve sebatları onları müşkül durumlardan kurtarır. Fakat yine de kendilerini tehlikeli maceralara atmaktan çekinmezler. Güzel sanatlara karşı istidatları fazladır. Girdikleri herhangi bir sanat şubesinde büyük muvaffakiyetler kazanırlar. Çünkü yaratılışları onları sanata ve bilhassa ressamlığa veya heykeltıraşlığa sevk eder. Konuşkan değildirler. Herhangi bir mecliste ilk olarak söze başlamaktan çekinirler. Başkalarının söyledikleri sözlere cevap vermeyi tercih ederler. Sıkılgan olmamakla beraber pek de girgin sayılmazlar. Ama sevdikleri insanlar arasında güzel konuşur ve neşelenirler.

Zühre Yıldızının Mümeyyiz Vasıfları

Zühre yıldızının tabiatı topraktır. Dost yıldızı ay, düşman yıldızı Zühal'dir. Bu yıldızın büyüklüğü dünya kadardır. Güneşe uzaklığı 108 milyon kilometredir. Güneş etrafındaki devir müddeti 225 gündür. Her burçta 24 gün kalır. Madeni demirdir.

Bu yıldız altında doğanlarda hatlar yay gibi kavislidir. Vücut balık eti, ten rengi pembemsi beyaz, yüz yuvarlakça bir beyzi içine resmedilebilir. Güzel bir alın, kısa kirpikler, berrak gözler, kısa kaşlar, tatlı ve şehvetli nazarlar, füsunkâr gözler, düz ve zarif yürüyüş, latif bir ağız, yüzün kemikleri hiçbir kısmında görünmez, geniş ve çekici kalçalar, dans eder gibi neşeli ve şehvetengiz hareketler, daima kaynayan bir vücut, Zühre yıldızı mensupları Müşteri yıldızının mensuplarının eşkaline pek ziyade benzerlerse de bunlar tatlı esmer olurlar. Saçları pek latif siyah, parlak hafif dalgalı, ne uzun, ne de kısadır. Eğer Zühre şiddetle tesir etmiş ise saçlar kıvırcık ve muntazam, yanaklar da gamzeli olur. Kaşlar keman gibidir. Dudaklar etli ve kırmızıdır. Ağız küçüktür. Dişler beyaz, muntazam ve pek güzeldir. Diş etleri kırmızıdır. Kollar yuvarlak, boğaz basık, karın mütenasip, kalçalar biraz kabarıkça, eller ve ayaklar ufaktır. Zühre mensuplarının mümeyyiz vasıfları: Mülayemet, rikkat,

sevdaperverlik, ferah eğlence ve zevke düşkünlük, güzel bir suret, sevimli bir yüze sahip olmak ve iyi kalpliliktir. Büyük musikişinaslar ekseriyetle Zühre yıldızı arasından çıkarlar. Hüzzam faslı Zühre yıldızından doğar.

Ahlakları

Bu yıldıza mensup olanlar, halûk, sevimli ve herkese faydalı sözler söyleyen, servet ve sâmâna aşık, kadınlara karşı ziyadesiyle zayıf, şehvetperest, güler yüzlü, tatlı sözlü, mesut, çalışmaya heveskâr, muhabbete sabredemeyen, raks, ziyafet ve musikiyi seven insanlardır. Bazılarının tabiatında biraz yalancılık ve mürailik varsa da pek mükemmel sanatkâr ve iyi bir musikişinas olurlar. Riyaziyeye karşı istidatları zayıftır. Bu yıldıza mensup olanlar ilk nazarda şahsî cazibeleri ve sevimlilikleri ile göze çarparlar. Ahbap canlısı, sevimli, tatlı, hassas, muhabbetkâr, şeker gibi insanlardır. Ekseriya müsrif olurlar. Asla hasud değildirler, her şeyi pembe görürler. Lüksü severler. Parlağı sağlama tercih ederler. Bu yıldıza mensup olanlar nadiren dehaya yükselebilirler. Zühre mensupları aşkta pek makbul tiplerdir. Ekseriya güzel olup sürekli ve derin bir aşkla sevilirler. Sehhar ve büyüleyen bir cazibeleri vardır. Kendi aşklarında bazen sabit değildirler. Mütelevvin ve hercaidirler. Şehvetleri galiptir. Onları sevmek bazen tehlikeli ve felakettir. İzdivaçta ekseriya kendileri severek değil, sevilerek evlenirler. Mütekabil muhabbet olduğu takdirde izdivaçta mesut olurlar. Aksi takdirde bedbaht olurlar ve bedbaht ederler. Her şeyden ziyade kendilerini düşünürler.

Bu yıldız mensubu bir kadını seven, ondan çok zor ayrılır ve onu daima hasretle, iştiyakla, sevgi ile hatırlar.

Üçüncü Burç

Güneş bu burca 22 Mayıs tarihinde girer ve 21 Haziran tarihine kadar kalır. Bu burcun yıldızı Utarid, tabiatı havaidir. Tabiat itibariyle dostu ateştir. Dost burcu Aslan, düşman burcu Balık burcudur. Yıldız itibariyle dostu Güneş; Müşteri ve Zühal ile de düşmandır.

İkizler burcunun tesiri altında doğanlar çok mütereddit tabiatlı olurlar. Hiçbir şey hakkında kolay ve kesin bir karara varamazlar. Hayatları devamlı bir surette kararsizlık içinde bocalama ile geçer. İçlerinde daima yanlış hareket edecekleri korkusu hakimdir. Bu kendilerine güvenlerinin az olduğuna delildir. Herhangi bir mesele hakkında bir karar verdikleri zaman hemen akabinde (keşke böyle bir karara varmasaydım, bunun aksi en doğru idi) diye düşünürler. Bir saatleri bir saatlerine uymaz. Derhal bir his durumundan bir diğerine geçiverirler. Bir şeye karşı alaka ve heves duydukları andan bir dakika sonra hemencecik ondan cayıverirler. Bunun için aşkta vefasızdırlar. Aynı zamanda karşıdakilerin de sadakatlarına güvenemezler. Her şeyde olduğu gibi evlenmeye de gayet güç karar verdiklerinden dünya evine ekseriya pek geç girerler. Hatta bazen hiç evlenemezler. Bu tereddütleri yüzünden çok kere işte ve aşkta en

büyük fırsatları kaçırırlar. Bu hal onların zekalarının azlığından ileri gelmez. Zira zeki ve kavrayışlıdırlar. Bilhassa muhayyileleri çok işlektir. Bir meselede bütün imkanları tasavvur ve tahayyül ettiklerinden dolayıdır ki, karar vermek hususunda tereddüde düşerler. İşte bu kararsız ve gelgeç tabiatlı insanlarla bir çatı altında bulunmak, arkadaşlık yapmak hakikaten güçtür. İkizler burcunda doğanlar, Koç ve Arslan burcunda doğanlarla evlenirlerse muvazeneli bir yuva kurabilirler.

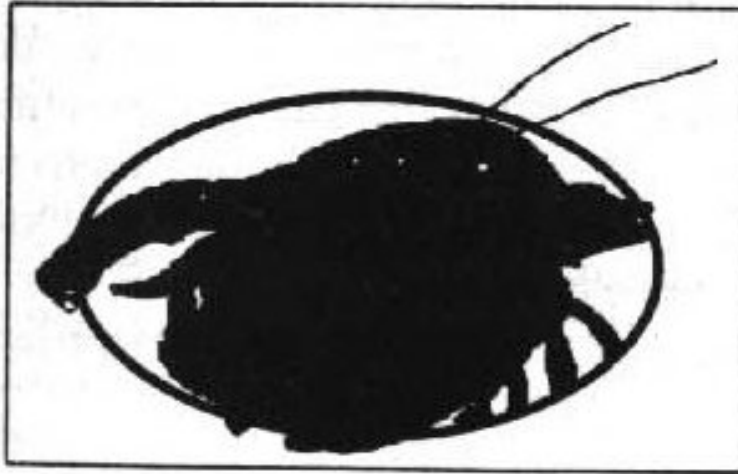
Utarid yıldızına mensup olanların ahlak ve seciyeleri:

Bir beyzî içinde resmedilebilecek derecede armudî bir yüz, yumuşak ve düz etler buğday ten, narin ve düzgün bir vücut, ince ve nazik adaleler, çevik ve maharetli eller, daima yaşından daha genç görünen bir tip, manalı, nafiz, keskin koyu kestane rengi, canlı ve müteharrik gözler, uzunca, zayıf ve büküntülü düz ve ucu sivri bir burun, kanatları ince ve uçları yukarı ağız, ince, düzgün ve güzel dudaklar, köşeli çene, uzun ve ince boyun, canlı yürüyüş, süratli konuşma, şen ve sevimli ses, mülayemet, nezaket, sabırsızlık, etrafındakilerle hüsnü münasebet ve muaşeret, sevimli ve latifeci, müteşebbis, büyük zihin açıklığı ve işleyen, nafiz, kurnaz ve keskin zeka ve istiğna, utaridlilerin boyları uzunca, gözleri de çukurcadır. Şen ve bir fenalık düşünmüyorlarsa güler yüzlüdürler. Saçları pek koyu kestane renginde ve kıvırcıktır. Kendileri kibar yapılı, geniş omuzlu ve sağlam vücutludurlar. Bu yıldızın tahtı tesirinde doğanlar iyiye yakın oldukları zaman iyi, kötüye yakın oldukları zaman da kötü olurlar. Ediptirler. Fehim ve feraset, nutuk ve belagat, nakış ve kitabet, taharet, rifk, dikkat, zeka, hüner, hile ve hıyanet mümeyyiz evsaflarındandır. Ekseri muharrirler Utarid yıldızının tesiri altında bulunan kimselerdir. Utaridler suhuletle yalan söyleyebilirler ve yanlış bir adımdan maharetle kendilerini kurtarabilirler. Beliğul kelam, fasıhül lisandırlar. Cahil olanları gevezedirler. İyi yalancı, hilekar, dessas, muğfildir. Büyük

hırsızlar bu yıldızın fena tesiri altında yetişenler arasından çıkar. Her türlü iyiliğe kabiliyetli olduğu kadar her türlü fenalığa da müsteid ve kabiliyetli olurlar. Sözleri düzgün olduğu kadar ani teşbihler ve misaller getirmeye muktedirdirler.

İstiklali severler, her türlü ulum ve fünunu tahsile muktedirdirler. Çok açık zihinli olurlar. İhtiraa, esrarı keşfe, riyaziyeye müsaittirler. El işlerine ehildirler. İstediklerini yapabilirler. Kendilerini sıfırdan azami namütenahiye kadar yetiştirebilirler. Sanatkar olmaktan ziyade fen adamıdırlar. Ticarete de büyük istidatları vardır. Kendileri becerikli, zeki, çevik, şen, mahir, işgüzar, beliğ oldukları gibi muhibbi fen dahi olduklarından iyi makinist ve mühendis olabilirler. Bu yıldız mensupları kendilerini herkese sevdirmesini bilirler ve sevdirirler.

Utarit yıldızı dünyadan 18 defa küçüktür. Güneşe uzaklığı 58 milyon kilometredir. Güneşin etrafındaki devir müddeti 89 gündür. Hareket-i devraniyesi 24 saat beş dakikadır. Madeni civadır.

Dördüncü Burç

YENGEÇ BURCU

Güneş Yengeç burcuna 22 Haziran'da girer ve 23 Temmuz tarihine kadar kalır. Bu burcun yıldızı ay, tabiatı sudur. Dost

burcu Boğa ve Balık; düşman burcu ise Koç'tur. Yıldızlardan ayın dostu Müşteri; düşman yıldızı Güneş'tir. Madeni gümüştür.

Bu burcun tesiri altında doğanlar umumiyetle içlerine çekilmiş ve utangaç tabiatlı olurlar. Fakat kendilerinden en beklenilmeyen bir zamanda birdenbire bir cesaret hamlesi göstererek bulundukları iş ve vazifede hemencecik birinci plana geçerler. Ekseriyetle ağır yaradılışlı ve tembel oldukları halde bu umulmadık hallerdeki parlayışlarıyla hamaratlıkta herkesten üstün olurlar. Fakat daha birkaç dakika geçmeden bu parlayışları bir balon gibi söner ve yine eskisi gibi alıngan, içine çekilmiş sessiz ve silik bir insan halini alırlar. Bu burçta doğanlar bir kelime ile mütelevvin yani renkten renge giren bir tabiata maliktirler. Fakat rakiplerini ve hasımlarını daima inadlarıyla yenerler. Bu pasif inat tabiatı damlaya damlaya taşı delen su gibidir. Ufak, fakat tesirli ve devamlıdır. Hayallerinde bir çok şey icad ederler ve bunların doğruluğuna kendilerini bile inandırırlar. Memleketlerine ve ailelerine karşı derin bir sevgi besledikleri halde uzun ve maceralı seyahatlere çıkmaya can atarlar. İmkan bulsalar ömürleri boyunca seyahat etmek isterler. Yengeç burcunda doğanların en büyük hataları ekseriya kendi hayallerini hakikat zannetmeleridir. Onların iş hayatında şansları mükemmeldir. Evlilik hayatları her zaman mükemmel olmaz ve bahtiyarlık getirmez. Aşkta kendilerini de, karşısındakileri de bedbaht ederler. Çünkü kaprisleri ile hareket ettikleri için hiç yoktan üzüntü ve mesele çıkarırlar.

Eğer Başak burcunda doğmuş birisiyle evlenirlerse çok daha mutlu olabilirler.

Ayın tesiri altında doğanların evsafı mümeyyizesi:

Vücut hatlarında daireye yakın büyük yuvarlaklar, soluk bir ten, şişmanlığa istidat, çıkık ve geniş bir alın, ratıp ve donuk bir nazar, kısa ve yuvarlak uçlu burun, yarı kapalı küçük bir ağız, pek az çıkıntılı bir çene, yuvarlak gözler, yassı bir sima, kameri

tiplerin güzel mavi gözleri, yüksek, küçük ve dik göğüsleri olur. Kadın ve erkek kameriler miyop olurlar. Mütehavvil, zararsız, mütevekkil bir tabiatları vardır. Mücadeleden çekinirler, yalnızlığı severler. Kameriler akıl ve muhakemeden ziyade his ve düşünceye kabiliyetli ve tabiaten mutekittirler. Bazı kameriler soluk ten renginde olduğu gibi bazı kameriler de süt gibi beyaz olurlar. Süt gibi beyaz, olanların gözleri de mavi olur. Saçları lif renginde ve sarışındır.

Kameriler pek yumuşak kalplidirler. Vefakâr olmakla beraber kolaylıkla teslimi nefs ederler. Bu da mukavemetlerinin azlığındandır. Aşkta şehvetleri cismanî olmaktan ziyade dimağidir. Muhayyeleleriyle zevk alırlar. Soğuk tabiatlı olmakla beraber nevazişkâr ve muhabbetli olurlar. Kameri kadınlar her zarar görmedikleri şeye ve insana karşı muhabbet hissederler. Kameri kadınlar bazen erkekler üzerinde garip bir cazibeye sahiptirler. Sevmekten ziyade sevilirler. Evlilik hayatında kameri kadınlar muti, mütevekkil, kanaatkâr bir eş olurlar. Çocuklarına düşkünlükleri daima kocalarına olan bağlılıklarından ziyadedir. İyi bir aile kadını olmaya istidatlıdırlar. Az kıskançtırlar. Kameri erkek de iyi bir aile reisi olmak kabiliyetindedir. Eşlerini pek seçmedikleri için ekseriya fena izdivaç yaparlar. Mamafih uysal oldukları için iyi bir eş ile mutlu olabilirler. Kamerilerin bazılarının boyu uzun, dişleri gayet düzgün, güzel ve küçük olur. Bazılarının boyu kısa ve dişleri iri olur. Ekseriyet itibariyle dişleri beyazdır. Eğer Ay Zuhal ve Utarid'in tesiriyle karışırsa sahibi tembel, ahmak, avare, gabi hakir, korkak ve mecnun olur. Bunlar deni ve hakir kimselerdir. Ekser kamerilerde görülen ahlak: Zaaf, aciz, muhanet, acele ve nemimedir.

Ay dünyadan elli defa küçüktür. Dünya mesafesi 384.384 kilometredir. Güneş etrafındaki hareketi devraniyesi 354 gün ve bir günün binde 367'si kadardır. Kendi etrafındaki devri 29.53 gündür.

Beşinci Burç

Güneş bu burca 24 Temmuz tarihinde girer ve 23 Ağustos tarihine kadar kalır.

Arslan burcunun dostu İkizler burcudur. Bu burcun yıldızı Güneş'tir. Güneş'in madeni altındır.

Arslan burcunun tesiri altında doğanlar bu burcun cömertliğini, parlaklığını ve iyiliğini nefislerinde taşırlar. Güneşin tesiri altında olanlar münakaşa kabul etmezler. Mağrurdurlar. Şeref, haysiyet, izzet-i nefs ve insanlık duyguları pek yüksektir.

En büyük bir menfaat karşısında bile, benliklerinden, gururlarından en küçük bir fedakârlıkta bulunmazlar, kimseye boyun eğmedikleri gibi ona buna dalkavukluk etmekten, yaltaklanmaktan da nefret ederler. Kendilerine düşmanlık yapmak isteyenleri ve hasımlarını gururları ve azametleri ile eritirler. Her ne pahasına olursa olsun küçüklüğe düşmezler. Hayatları çok sade geçer. Herkese iyilik etmek isterler. Kendilerinden küçüklere karşı merhametli, büyüklere karşı saygılıdırlar. Ekseriyetle içlerine kapalı insanlardır.

Hislerini açığa vurmaktan çekinirler. Teşkilatçı bir ruha maliktirler. Gerek memuriyet ve gerekse iş hayatında kısa zamanda parlayarak ilerleyebilirler. Cesur ve atılgandırlar.

Bilhassa medenî cesaretleri çok yüksektir. Politika sahasına atıldıkları zaman kendilerine iyi bir mevki yapabilirler. İçlerinden yüksek kumandanlar ve büyük edipler çıkar.

Aşkta sadık, vefakar ve dürüsttürler. Karşılarındakinden de aynı sadakat ve dürüstlüğü beklerler. Bu mukabeleyi görmezlerse çok bedbaht olurlar. Eşlerinin en ufak bir ihanetine tahammül edemezler ve derhal boşanıp ayrılırlar. Evlilik hayatında gerek karı olarak, gerek koca olarak kusursuzdurlar. Kendileriyle evlenenleri muhakkak surette bahtiyar ederler. Sonra da çok şanslıdırlar. Talih oyunlarında ekseriya kazanırlar.

Güneş Yıldızının insanlar üzerindeki etkileri ve bunların evsaf-ı mümeyyizesi

Şemsi tip; bademi yüz hattı müstakimlerden mürekkep bir çehre. Hafif ve kıvrımlı köşeler, kemik ve adalelerin keskinliklerini izale eden hafif ve yumuşak etler. Hafif limon rengine çalan bir beniz, yüz sakin ve necip, ağırbaşlı, alın yüksek ve kemerimsi, gözler tatlı ve aynı zamanda ciddi, göz bebekleri benekli, kirpikler uzun, burun zayıf ve kemerli, çene ince, ağız orta, dudaklar az kalınca ve renkli, çene yuvarlak ve ileri, boy orta, vücut kılsız, mütenasibülendam ve güzel, böğürleri içeri doğru, kemikli, erkeklerde az çıkmış güzel bir sakal, yüzde az çizgi, mutedil ve ölçülü adımlar, saç kıvırcık, ince ve ipek gibi yumuşak, ses berrak ve şehvetli, gözler açık, kestane rengi, biçimli, mütebessim ve nemnaktır. Mütenasip bir surette mukavves kaslıdırlar.

Ahlakları:

Güneş yıldızının başlıca vasıfları: Kuvvet, şiddet, gazab, his ve rikkat, haya, iffet, servet ve zekadır. Bu yıldızın tesiri altında

bulunanlar, baş olmaya, emir ve tahakküme mail olurlar. Büyük aşklara müsait değillerdir. Kendileri için yaşarlar.

Onun için hayatlarında, dostluklarında, ailede, hayli bedbaht olurlar. Kıskançtırlar. Yüksek bir zeka sahibidirler. Her şeyi anlarlar. Fakat hiçbir şeyde ihtisas edinmeye kabiliyetleri yoktur. İzdivaçta da mesut edemezler ve mesut da olamazlar. Derin merbutiyetler edinemezler. Kıskançlık ve şüphelerini sık sık izhar ederler. Bu histen kurtulamazlar.

Altıncı Burç

Güneş bu burca 24 Ağustos'ta girip 23 Eylül'e kadar kalır. Bu burcun yıldızı Utarid'dir. Başak burcunun tabiatı topraktır. Bu burcun dostu Akrep, düşman burcu da Yay burcudur. Utarid yıldızı hakkında İkizler burcuna kâfi derecede bilgi verildiği için burada tekrarından sarf-ı nazar olundu.

Başak burcunun tesiri altında doğanlar çok becerikli, çalışkan ve kafaları işleyen kimselerdir. İşlerine ve kanaatlerine sıkı sıkı bağlıdırlar. Gayet muntazam bir hayat sürmeyi ve metodla çalışmayı severler. Kuvvetli bir aklı selime ve işlek bir zekaya sahiptirler. Tenkit kabiliyetleri çok yüksektir. Fakat bunun çok defa pek sert ve adeta karşılarındakini kıracak şekilde yaparlar. Bu yüzden de kendilerine düşman kazanırlar.

Mütecessistirler. Etrafında olan bütün şeylerden haberdar olmak için bütün dikkat ve gayretlerini sarf ederler. Menfaatlerine derecesiz bağlıdırlar. Ufak bir menfaat uğrunda en kıymetli dostluk bağlarını yıkmakta beis görmezler. Sıhhatlerine de pek düşkündürler. En ehemmiyetsiz bir rahatsızlık hissetseler, bunu gözlerinde büyülterek doktor doktor gezip dertlerine derman ararlar. İçlerinden çoğunun ticaret istidadı fazladır. Fakat ekseriya başlı başına bir iş kurmaktan ziyade ortaklıkla çalışmayı tercih ederler. Memuriyet hayatında da şeflik yapamazlar. Bir müdür muavinliği onları daha ziyade memnun eder. Güzel sanatlara karşı istidatları pek yoktur. Bununla beraber güzel şeyleri severler. Zevkleri yüksektir. Fevkalade şanslı insanlardır. Bilhassa aşk hayatında çok talihlidirler.

Onlara aşık olan kimseler bir daha kendilerini onların tesirinden kurtaramazlar.

Evlilik hayatında da eşlerine kendilerini sevdirmesini bilirler. Kurdukları yuvada mesut yaşamasını becerirler.

Yedinci Burç

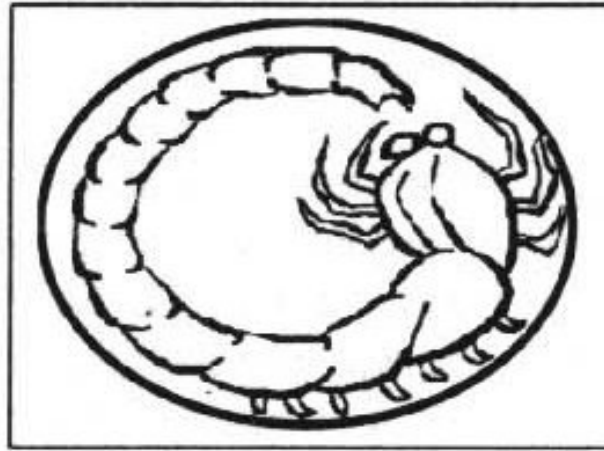
TERAZİ BURCU

Güneş bu burca 24 Eylül'de girip 23 Ekim'e kadar kalır. Bu burcun dostu Yay'dır. Tabiatı havadır. Yıldızı Zühre'dir. Bu yıldız hakkında Boğa burcunda kafi derecede bilgi verilmiştir.

Terazi burcunda doğanlar Zühre yıldızının tesiri altındadırlar. Bu yıldız onlara evvela güzellik, sonra da güzelliğe karşı derecesiz bir aşk ve anlayış kabiliyeti verir. İyi kalpli ve çok dürüst kimselerdir. Adaleti ve adil olmayı bir aşk derecesinde severler. Çok ve lüzumsuz konuşmayı sevmeyen insanlardır.

Hayatta mücadele gayretleri sonsuzdur. Doğduklarından itibaren ölünceye kadar bağlandıkları prensipler ve fikirler uğrunda savaşmaktan bir an dahi geri kalmazlar. Güzel ve temiz giyinirler. Zarif ve yüksek zevk sahibidirler. Rahatlarına pek düşkün olurlar. Hayatlarının devamlı surette huzur ve sükun içinde geçmesini isterler. Mizaçları sakin ve muvazenelidir. Bununla beraber arada fevkalade bir hiddet gösterdikleri de görülür. Fakat bu hiddetleri pek çabuk sönüp gider. Katiyyen kinci değildirler. Her girdikleri muhite kolaylıkla uymasını ve arkadaşlarla dostluklarını devam ettirmesini bilirler. En basit muhitte olduğu kadar, en kibar ve aristokrat muhitte de kendilerini rahat hissederler.

En hafif mizaçlı kimselerle arkadaşlık edebildikleri gibi en ağır başlı ve sofi kimselerle de dostluk kurmasını ve bunun devam ettirmesini mükemmelen başarırlar. Aşk hayatları harikülade güzel ve tatlı geçer. En geçimsiz eşlerle bile herkesin gıpta edeceği bir aşk ve evlilik hayatı kurmakta da emsalsizdirler. Kaynanaları ve diğer hısım ve akrabaları ile mükemmel surette geçinirler. Eşlerini Yengeç burcundan seçtikler takdirde evlilik hayatları sonsuz bir saadet ve bahtiyarlık içinde geçer.

Sekizinci Burç

AKREP BURCU

Güneş bu burca 24 Ekim'de girip 22 Kasım tarihine kadar kalır. Bu burcun dostu İkizler, düşman burcu Kova burcudur. Yıldızı Mirrih, tabiatı sudur. Mirrih yıldızının dost yıldızı Zühre, düşman yıldızı Utarid ve Kamer'dir. Akrep burcunun tahtı tesirinde doğanlar Mirrih yıldızının gizli ve esrarlı tesiri altındadırlar. Bu sebepten çok çalışkan insanlar arasına girerler. İrade ve tahammül kudretleri emsalsizdir.

Kendi kendilerini yetiştirerek hayata hazırlayan ve çok fakir iken sonradan zengin olan, büyük işler kuran insanlar hep bu burçtan doğan insanlardır. Bir işe başlamak hususunda biraz geç karar verirler. Fakat bir kere o işi muvaffakiyetle sona erdireceklerine akılları yattı mı artık o işe olmuş bitmiş nazarıyla

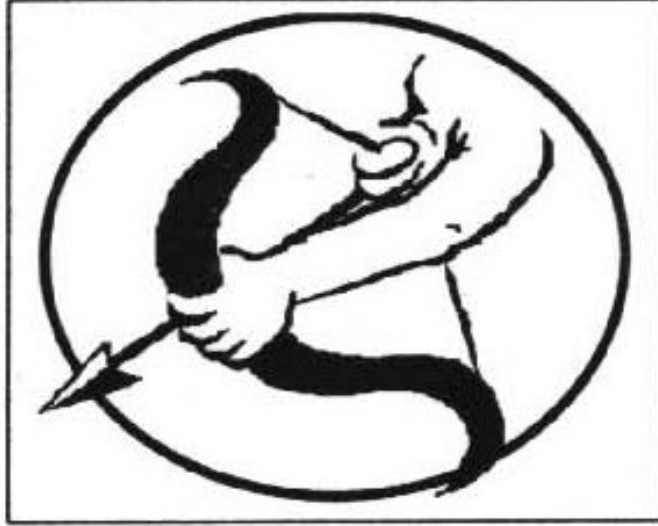
bakılmalıdır. Zira azim ve sebatları sayesinde tuttuklarını koparan insanlardır.

Otoriterdirler. Her hususta kendi fikir ve düşüncelerini dinlenmesini isterler. Ve bunda çoğu defa muvaffak olurlar. Çok hiddetli bir mizaca maliktirler. Haksızlığa tahammülleri yoktur. Bir kere hiddete kapıldılar mı onları kolay kolay teskin etmek mümkün değildir.

Onların düşmanlığını kazanmak hakikaten bir felakettir. Kinci insan oldukları için bir gün mutlaka intikamlarını alırlar.

Onlarla dost geçinmek, kinlerini kazanmamak akıllılık olur. Aşk hayatları ateşli ve ihtiraslıdır. Sevdikleri kimseye şefkatten ziyade haris bir sevgi ile bağlanırlar. Aşkları kuvvetli ve devamlı olur.

Kalplerini verdikleri kimseleri ölünceye kadar unutmazlar. Ve onlara derinden bağlanırlar. Sevgilerinin ihanetine tahammülleri yoktur. Zaten böyle bir hareketi hiçbir zaman affetmezler. Evlilik hayatında onlarla mesut bir yuva kurmak isteyenler, izzet-i nefislerini incitecek söz ve hareketlerden çekinmelidirler. Mirrih yıldızı hakkında Koç burcunda gereken malumat verilmiştir.

Dokuzuncu Burç

YAY BURCU

Güneş bu burca 23 Kasım'da girip 21 Aralık'a kadar kalır. Bu burcun dostu Kova ve Terazi; düşman burcu da Balık burcudur. Bu burcun tabiatı ateştir. Yay burcunun yıldızı Müşteri'dir. Müşteri'nin dostu Ay, düşmanı Utarid'dir. Müşteri yıldızı dünyadan 1400 defa daha büyüktür. Güneş'ten uzaklığı 778 milyon kilometredir. Güneş etrafındaki devri 11 sene 9 aydır. Kendi mihveri etrafındaki devri 9 saat 53 dakikadır. Madeni kalaydır.

Yay burcunda doğanların en göze çarpan hususiyetleri, evhamlı, vesveseli, herkese şüpheli bakar olmalarıdır. Hayatta hiçbir kimseye yüzde yüz emniyet ve güven gösteremezler. Umumiyetle herkesten şüphe ederler. Onların bütün hareketlerinde şüphe ve endişe hakimdir. Mizaçları çok değişiktir.

Şimdi sevip itimat ettikleri kimseye biraz sonra şüphe ile bakmaya başlarlar. Onlar kimsenin kimseye dost olmayacağına ve insanların mutlaka birbirlerine fenalık yapmak yolunda olduklarına inanmışlardır. Bakarsınız şimdi çok utangaç ve mahcupturlar, biraz sonra gayet cesur ve atılgan bir tip olarak karşınızda belirirler. Umumiyetle iyi ahlaklı olurlar. Bunun içindir ki, bir mesele karşısında ne kadar vesveseli ve şüpheli

hareket etseler neticede iyiyi kötüden ayırt etmeye muvaffak olurlar. Onların bütün hareketlerinde Müşteri yıldızının tesiri görülür. Bu burçta doğanlar keşif seyahatlerinde ve sefer heyetlerinde ve büyük spor gösterilerinde başarıları ile daima kendilerini ön planda gösterirler. Yıldız sporcular ve büyük kâşifler bunlar arasından çıkar. Hissi hayatlarında en göze çarpan hususiyetleri herkes tarafından beğenilip sevilen tiplerden ziyade aslında güzel olan fakat hiç kimsenin nazar-ı dikkatini çekmeyen tipleri arayıp bularak bunlar arasında sevgililerini seçmeleridir. Eğer Boğa burcunda doğmuş olan birisiyle evlenmişlerse mesut bir yuva kurmuş olurlar.

Müşteri yıldızının evsafı mümeyyizesi

Bu yıldızın tesiri altında doğan kimselerin dokuları etli, görünüşleri sıhhatli, kanlı, canlı olurlar.

Yüzü yuvarlak, gövdesi geniş, göğüsleri iri, kafatası mütenasip, alnında iki çıkık şakak kemiği vardır. Gülümseyen gözler, orta uzunlukta etli burun, kapalı büyükçe bir ağız, koyu kırmızı dudaklar, çukurlu, yuvarlak çene, vaktinden evvel saçsız baş, ablak bir yüz, ağır ve sevimli bir ses, vakurane duran bir baş, cüsseli ve kuvvetli, omuzlar geniş, saçlar açık kestane renginde, sakal kumral ve dalgalı olur. Dişleri güzeldir. Öndeki iki dişi enli olur. Gözleri güleç ve nemnaktır. Renk pembe ve beyazdır.

Ahlakları

Zevkperesttirler. Obur olurlar. Endişe ve kederin ne olduğunu bilmezler. Pek genç yaşlarında şişmanlamaya başlarlar. Güler yüzlü ve şen tabiatlıdırlar. Çok konuşurlar. Sevimlidirler, kadınlara taparlar. Kahkaha ile gülerler. Alaycıdırlar. Harisi ikbaldir, sulhçu, dinç, taassubu diniyyeye maliktir; intizamperver, çalışkandır. Kendisini herkese sevdirmesini bilir. Sözü dinlenir ve tutulur. Amirliği sever. Munistir, iyilik yapmaktan hoşlanır, insaniyetperver, kerim tabiatlı, saffeti kalp sahibi, zeki, hür

düşünür, hürriyeti sever, tedbirli bir insandır. Müşteri yıldızına mensup olanlar her şeyi iyi gören kimselerdir. Ahbap canlısıdırlar. Ahlaka ehemmiyet vermekle beraber şehvetlerinin kurbanıdırlar. Bununla beraber şehvetleri mutedildir, samimi olurlar. Kanunlara, kaidelere, usullere, prensiplere riayet ederler. Dostlarına karşı vefakar olurlar. Aile canlısıdırlar. Bazen atak olurlar. İcabında yalan da söyleyebilirler. Yemeği, içtimaları, şan ve şerefi severler. Aşkta erkek Müşteri tipler kadınlara karşı cemilekârlıkta bulunmayı, onlarla düşüp kalkmayı severler. Kadın Müşteriler de kuru flört düşkünüdürler. Kendilerini daima aşk içinde tasavvur ederler ve böyle olmaktan pek ziyade hoşlanırlar. Mamafih şiddetli aşklar ve ihtiraslar ika edemezler. Aşk ve muhabbetleri daima usul ve kaideler riayet ettiklerinden tehlikesizdir.

Aşklarında devamlı ve vefakârdırlar. Fakat her şeyi daima olduğundan fazla görür ve gösterirler. Zarafet ve kibarlığa büyük ehemmiyet verirler. İzdivaç hayatlarında iyi bir zevç veya zevce olurlar. Daima aldanmaya ve aldatmaya muhtaçtırlar. Muhabbetleri derin değil, fakat süreklidir. Kolayca memnun ve kolayca mahzun olurlar. Fakat ekseriya mesut bir yuva kurarlar. Kendileri kıskanç olmakla beraber kıskançlıkları asla tehlikeli değildir.

Onuncu Burç

Güneş bu burca 22 Aralık'ta girip 20 Ocak tarihine kadar kalır. Bu burcun tabiatı topraktır. Dost burcu Balık, düşman burcu Koç'tur. Yıldızı Zuhal'dir. Zuhal'in dostu Mirih düşmanı Zühre'dir.

Zühal yıldızı dünyadan 755 kere büyüktür. Güneş'ten uzaklığı bir milyar 426 kilometre mesafedir. Güneşin etrafındaki devri 29 sene 5 ay 6 gündür. Madeni kurşundur.

Bu burcun tesiri altında doğanların vücut yapıları geç neşvünema bulur. Bunlardan başka melekeleri de geç teşekkül eder. Muhayyileleri kuvvetli değildir. Bedeni kabiliyetleri de manevî kabiliyetleri de dar bir sahada hudutlanmıştır. Fakat onlarda sabır ve sebat en büyük kuvvet olarak belirir, sebatlı ve devamlı bir çalışma ile önlerine gelen her müşkülü ortadan kaldırmaya muvaffak olurlar. Para hususunda müsrif değildirler. İdareli yaşamayı pek severler. Hatta bu huylarından dolayı onlara ekseriya hasis denilir. Yalnızlıktan, tenhalıktan ziyadesi ile hoşlanırlar. Kalabalıklardan, topluluktan daima kaçarlar. Yalnızlık içinde kendi düşünceleriyle başbaşa kalarak yaşamaları onları son derece mesut eder. Yüz çizgileri düz, muntazam bakışları biraz haşindir. Her hareketlerinde mantık hakimdir. Hissiyatlarını kullanarak hareket ederler. Cemiyet insanı olmaktan uzaktırlar. Bu yüzden kalplerini kimseye açmazlar.

Yakın dostları hemen hemen yok gibidir. Esasen hiç kimse ile dostluk kurmak niyet ve teşebbüsünde bulunmazlar. Aşkta kalplerini dökemedikleri için ekseriya bedbaht olurlar. Eğer karşılarına Arslan burcunda doğmuş bir kimse çıkarsa onunla evlenmekte tereddüt göstermemelidirler. Zira bu burçtakilerle devamlı ve mesut bir yuva kurabilirler.

Zühal yıldızının tesirinde olanların evsaf-ı mümeyyizesi

Çıkıntılı, kırık kırık, keskin zaviyeli köşeli hatlar, yüz dört köşe, alın keskin ve köşeli, ciddi, nafiz ve kuvvetli, dışarı doğru kemerli ve ucu dışarı doğru burun dar ve sıkı ağız, kemikli elmacıklar, yüksek ve geniş omuz, kubbeli sırt, doğru kalçalar, zayıf fakat iri kemikli vücut, büyük, kol ve el, bacak ve ayaklar, esmer, kuru bir ten, uzun boy, ağır yürüyüş, başları daima öne eğik, renkleri solgun, yüzleri hüzünlüdür. Cildleri esmer ve alelekser yağlıdır. Kemikler ağır, ses boğuk, başları uzunca, gözleri fersiz, biraz da dumanlı, dişleri siyah ve gayri muntazam, kirpikleri hemen daima birbirine karışık ve çok kere çalı gibidir. Sakal siyah ve seyrek, saçları siyah, donuk ve kalındır. Zühal'liler dünyaya meyus, ihtiyar ve yorgun gelirler. Nadiren gülerler.

Ferasetli ve akıllıdırlar. Nafiz bir zekaya maliktirler. Nasihatleri akilânedir. Teşebbüslerinde o kadar çok cüretkâr değildirler. Ağır, ciddi, soğuk ve mağmumdurlar. Muhakemesi ağır fakat kuvvetlidir. Az söz söyler, kuvvetli hafızaları vardır. Ulumu hafiyye ve mektumeye meraklıdırlar. İş ve zahmete sabır ile mukavemet ederler. Mağrur ve ikbalperesttirler. Ketum olup efkar ve hissiyatlarını gizlerler. Sebatkâr, becerikli, karar sahibi ve ikbal düşkünüdürler. Sabırlı ve mütecessis olup yalnızlığı ve tenhayı severler. Bedbin, usul ve nizamata riayeti, icra-ı nüfuzu sever ve arzu ederler. Zengin olmayı da isterler, ziraate de hevesleri vardır. Zühal insanları vakar, terbiyeli, nafzülkelam ve sükuti kılar.

Ahlakları

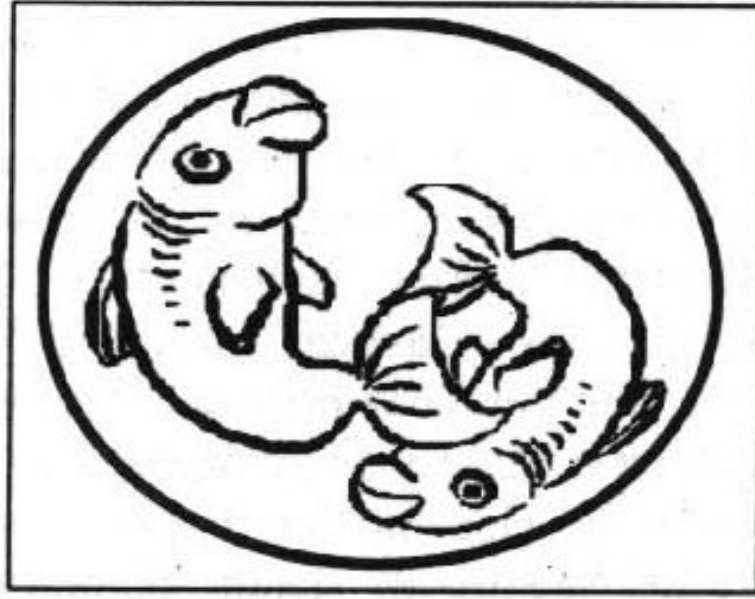
Zühal'liler: İntizamperver, biraz alaycı ve kindar olurlar. Müfrit heyecanlar duymazlar. Mütealayı severler. Müdebbir, uzağı gören, cesur ve çalışkan kimselerdir. Toprağı severler. Mesken inşaasını, ağaç dikmesini resim yapmasını, yer altında çalışmayı severler. Ziyadan kaçarlar. Bütün düşünürler çoğunlukla bu yıldıza mensupturlar. Aşkta az fakat iyi severler, aşkları devamlı olur. Kuru flörtte becerikli değildirler. Kıskançlıklarını asla izhar etmezler. Kin ve intikamları şiddetli olur. Aşklarına ekseriya hissiyat ve muhakeme hakim olur. Hiçbir şeye kendilerini çok vermezler. Şehvetperesttirler. İzdivaçta nadiren mesut olurlar. Ketum oldukları için sevdikleri tarafından anlaşılmazlar. Soğuk durdukları ve coşkunluklarını hiç göstermedikleri için şiddetli ve derin bir aşkla sevilmezler.

Onbirinci Burç

KOVA BURCU

Güneş bu burca 21 Ocak'ta girip, 19 Şubat tarihine kadar kalır. Bu burcun tabiatı havadır. Dost burcu Akrep'tir. Bu burcun yıldızı Zuhal'dir. (Bundan evvelki burçta Zühal hakkında kafi bilgi verilmiştir.) Bu burcun tesiri altında doğanlar gayet

cerbezeli ve girgin olurlar. O kadar güzel konuşmasını bilirler ki bu tatlı dilleriyle kandıramayacakları kimse yoktur. Onlarla bir münakaşaya girişmek daima tehlikelidir. Zira güzel ve mantıkî söz söylemesini becermeleri sayesinde haksız bulundukları bir fikir münakaşasında dahi galip çıkmasını bilirler. Kısacası ikna kuvvetleri çok yüksektir. Konuşmalarının dinlenmesinden büyük bir zevk duyarlar. Hitabet en kuvvetli ve en zayıf taraflarıdır. Çünkü kendileri konuşurken herkesin dinlemesini istedikleri halde bir başkası konuşurken dinlemeyi hiç arzu etmezler. Şansları parlak, zekaları yüksektir, fakat ne yazıktır ki, bu zekalarını ilim ve fen sahasında nadiren kullanırlar. Çalışmaları hep afakî ve faydasız iş ve sahalara münhasır kalır. Bunun için de her sahada kolaylıkla elde ettikleri başarıları yine kolaylıkla ellerinden kaçırırlar. Sevmekten ziyade sevilmekten hoşlanırlar fakat hissiz değildirler. Kör talihleri onları daima kendilerini sevmeyen kimselerle karşılaştırır. Evlilikte eşlerine söz hakkı tanımadıkları için aile hayatlarında kavga ve dargınlık eksik olmaz, fakat umumiyetle ahlakları iyi olduğundan bu dargınlıkların sonu hiçbir zaman kötü bir neticeye varmaz. Bu burçta doğanlar arasında boşanma olayları nadiren görülür. En iyi evlenmeyi terazi burcunda doğmuş bir kimse ile yaparlar.

Onikinci Burç

BALIK BURCU

Güneş bu burca 20 Şubat tarihinde girip 20 Mart tarihine kadar kalır. Bu burcun tabiatı sudur. Dost burcu Boğa, düşman burcu İkizler'dir. Bu burcun yıldızı Müşteri'dir. (Yay burcunda bu yıldız hakkında kafi bilgi verilmiştir.)

Bu burcun tesiri altında doğanlar başkalarının tesiri altında kalan eşhastır. Onlara tesir etmek, istediğiniz yola sevk etmek, noktayı nazarınızı kabul ettirmek çok kolaydır. Bunun için biraz tatlı dil ile hareket etmek kifayet eder. Fazlaca hassastırlar. Bundan dolayı hissi şeylere pek ziyade kıymet verirler. Bir insana inanıp bağlandılar mı bir daha ondan kolay kolay ayrılmazlar. Uysallık, misafirperverlik başlıca meziyetlerini teşkil eder. Mizaçları biraz kaprislidir. Akıllarına eseni yapmaktan nefislerini güç alıkorlar. Bazen karşılarındaki iyilik edenleri kaba ve sert hareketleriyle şaşırtırlar. Para hususunda müthiş şansları vardır. Hangi işe atılsalar muhakkak surette kazanırlar. Hatta bazen yanlış hareket bile yaparlar. Eğer o iş paraya dayanıyorsa yine netice kendi lehlerine olur. Bazen şanslarına güvenip fazla müsriflik yaparlar. İşte o zaman kolaylıkla kazanmış oldukları

parayı yine büyük bir kolaylıkla ellerinden çıkarırlar. Sık sık aşık olurlar. Her defasında bu defa hakiki aşkı buldum diye sevinirler. Büyük bir imanla buna inanıp bağlanırlar fakat yeni bir aşka başlayınca veya rastlayınca eskisini hemen unuturlar. Yalnız hayatta bir kere de samimi ve ciddi bir aşkla karşılaştılar mı bunu ebediyete kadar sürdürürler.

Karşılarına Koç burcundan bir kadın veya erkek çıkarsa o zaman mesut bir yuva kurabilirler.

Bu burçlar ve yıldızlar bahsine son verirken bu ilmin alimleri tarafından belli alametlerine dayanarak bir de arzi tip şekli tespit edilmiş olduğundan kısaca onu da buraya dercetmeyi uygun buldum.

ARZI TIP

Bu tip kusurlu şekillerle doludur. Orta ruhlu, maddî ve köşeli yüzleri vardır. Sert gözleri üzerine ufki düşen geniş kaşlı, sert bakışlı, geniş ve gayri muntazam bir burun, göze batan bir çehre, toprak rengi bir ten, sert ve kaba bir sesleri vardır.

Ahlakları

Kaba ruhlu, icabata karşı vurdum duymaz; beceriksiz, nezaketsiz, çalışkan ve fedakâr olmayan, düşkün zevkli ve geniş bir hırs sahibidir. Mamafih arzi tipte sanatkârlar yetişir. Ancak ince olmazlar, içlerinden alimler çıkar. Ancak tecrübi olmaktan ileri geçemezler. Aşkda maddî, müfrit ve şehvetperesttirler fakat şiddetli ve ihtiraslı severler. İzdivaçta menfaat düşkünü ve fena bir zevc veya zevc olurlar.

Batı usulüne göre bir kimsenin yıldızına bakma burada bitti. Asıl yıldıza bakma hususuna dair eski şark ulemasının tertip ettiği ve hazırladığı usul ve kavaidi doğum anında talii vakti bularak (12) burcun vaziyetini gösteren şemaların nasıl hazırlanacağını ve bu gibi ulumu hafiyye ile iştigal eden erbab-ı merakın son derece

merakla aradıkları fevkalade kıymetli duaları ve daha bir çok nadir ele geçen bilgileri, ruhanî ve cismanî bir takım hastalıkların nasıl tedavi edilebileceğini inşaallah ikinci ciltte yazacağım. Tevfik Hazreti Allah'tan, hizmet bizden teşvik ve rağbeti yine siz sevgili okuyucularımdan beklemekteyim.

ALTINCI KISIM

FİZYONOMİ İLMİ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلٰى شَاكِلَتِهِ *

Bismillâhirrahmânirrahıym. Kul küllün ya'melü alâ şâkiletih.

Manası:

"De ki herkes kendi yaratılmış olduğu şekle göre hareket eder. (İsrâ Suresi, ayet: 85)

Uzun boy: Hamakat ve sade dilliliğe. Noksaniyyeti akla.

Orta boy: Alelekser iyi ahlaka, saffet ve nezaheti kalbe, itidali hale.

Kısa boy: Zekavete, hilekarlığa, fitneye ve fitnekârlığa, menfaatperestliğe.

Erkeklerde kısa boy: Müfrit cinsi mizaca alamettir. Ancak baş küçük, omuz ve kalçalar dar olursa, cinsî kifayetsizlik ifade eder.

Kadınlarda kısa boy: Alelekser kavgacılığa, küstahlığa, atılganlığa, cinsî duygularının azlığına, şeker, albümin, kalp ve nüzul hastalıklarına şişmanlığa istidada delalet eder.

Kadınlarda uzun boy: Cinsî mizaçlarının noksanlığına işarettir.

BAŞ:

Büyük, her tarafı muntazam şekilde yuvarlak bir baş: Tedbir ve ihtiyata, sır saklamaya, sebat ve hayır severliğe.

Uzun ve sivri bir baş: Şirretliğe, hasede.

İri baş ve geniş çehre: Şiddetkâr olmaya, nezaketten mahrumiyete.

Öne doğru eğik baş: Hassa-i temyize, iyiyi kötüden ayırabilmeye.

Kafanın arka tarafının yüksekliği: Çocuklara karşı kesreti şefkate, rikkat-i kalbe.

Yüksek kafatası: Zeka ve sürati intikale, her şeyi çabuk kavramaya.

Yassı kafa tası: Lakaydiye, keder ve gam taşımamaya.

Üstü geniş ve büyük kafa tası: İntizama.

Tepesi yamru yumru kafa taşı: Vesvese ve evhama, emrazı dimağıyye ile maluliyyete.

Kafanın arkasının basık olması: Meyli sirkate.

Küçük baş: Za'fi akle, hafifliğe, sır saklamamaya.

Mutedil baş: Akıl ve zekanın itidaline.

Mutedil büyük baş: Akıl ve zekanın çokluğuna.

Yanlardan basık baş: Dar canlı olmaya ve çabuk kızmaya.

SAÇLAR:

Siyah saç: Faaliyete, hatırnazlığa.

Gayet ince ve kara saç: Hassas bir vücuda sıhhati muhakemeye.

Gayet koyu siyah saç: Kıskançlığa.

Koyu kestane renkli saç: Uyuşulması kolay bir tabiata, sadakata.

Bulanık saç: Hafif meşrepliğe, sebatsızlığa, hercailiğe.

Soluk ve yıkanmış gibi görünen siyah ve sarı saçlar: Ruhen ve cismen zafiyete, alaycılığa.

Uzun düz, sarı ve ince saçlar: Azimsizliğe.

Sarı saç: Kibir ve gurura, gazab ve hiddete, entrikacılığa.

Açık sarı saç: Hülyaperestliğe.

Altın sarısı saç: Mülayim bir tabiata, korkaklığa.

İnce saç: Hassas bir kalbe.

Sert saç: Sert ve inatçı bir tabiata.

Yumuşak saç: Yılışıklığa, cesaretsizliğe.

Erkeklerde uzun ve seyrek saç: İyi yiyip içerek bedenine iyi bakmaya ve rahatını her şeye tercih eden bir mizaca.

Çok ve sert saç: Otoriter ve sert bir tabiata.

Dik ve sert saç: Azamete.

Çok ve sık saç: Bir şeyi geç kavramaya.

Çok kıvırcık saç: Koyun gibi muti olmaya.

Kıvırcıkları büyük olan saçlar: İnada.

Gayri muntazam sağa ve sola yatabilen saçlar: Sebatsız ve hercai bir mizaca.

Dökülmemiş ve seyrek saçlar: Zihin meşguliyetinin çokluğuna, sahibinin ilim erbabından olmadığına göre, bedeni bir rahatsızlığa maddî zevklere fazla düşkünlüğe.

Saçlar hakkında yazılmış olan şeyler ancak orijinal saçlar içindir.

ALIN:

Geniş bir alın: Mütefekkir ve hasislerde ve mütekidlerde bulunur. Alnın üst kısmının kabarık olması: Kuvve-i hafızaya, orta kısmının kabarık olması: Kuvve-i muhakemeye, alt kısmının kabarık olması: Sürat-i intikale, becerikliğe, meslek ve sanatta ihtisasa.

Arzen geniş bir alın: Kerem ve sahavete, çabuk kızan bir tabiata.

Gayet ufak bir alın: Akıl noksanlığına.

Yumru ve yüksek bir alın: Emanete, zekaya, anlayışlı olmaya.

Yassı ve düz bir alın: Fena bir tabiata, sık sık hastalığa tutulmaya.

Mutedil bir alın: Akl-ı selim ve itidali ef'ale.

Arzen ve tulen geniş bir alın: Anlayış ve kavrayış kabiliyetinin çokluğuna.

Ortası çukurlaşmış bir alın: Tamahkârlığa, kendini beğenmişliğe.

Dar ve basık bir alın: İnada, düşünmemezliğe.

Dar, alçak ve çıkıntılı bir alın: Ulu orta atılganlığa.

Tûlen uzun bir çukuru olan bir alın: Fena ahlaka, fikir noksanlığına.

Gayet uzun gayet düz bir alın: Vesveseli olmaya, müşkülpesentliğe, kindarlığa.

Mücella gayet açık ve üst tarafına doğru yuvarlak bir şekil alanlar: Dehaya, iyilikseverliğe.

Dar ve sert bir alın: Azim ve metanete,

Şakulî ve üstü çıkıntılı bir alın: Uzak görüşlüğe, ciddiyete, terbiyeli olmaya.

Haddinden ziyade büyük ve gayri mütenasip bir alın: İzansızlığa, kalın kafalılığa.

Arkaya mütemayil bir alın: Hayal kurmaya ve hayvanî hislere düşkünlüğe.

Daima buruşuk bir alın: İlim adamlarında, kemale, çok düşünür bir mizaca.

Etli bir alın: Cesaret ve hiddet-i mizaca.

Arızalı ve kabarık alınlar: Hilekarlığa, dessaslığa.

Genç yaşta alında hasıl olan ince çizgiler: İnkibaza işarettir.

Hem geniş, hem yüksek bir alın: Vasat bir zekaya, sekalete.

Alçak ve fazlaca ileri taşmış bir alın: Şahsî teşebbüsten mahrum insanlardan olur.

KAŞLAR:

Koyu siyah kaş: Ekseriya iyi ahlaka.

Sık kaş: İyilikseverliğe, cimriliğe.

Ufkî, dolgun, düz ve inhinası az olan kaşlar: Halim bir tabiata, hoş görürlüğe, soğuk kanlılığa.

Yumuşak ve seyrek kaş: Hayalperestliğe.

İnce kaş: Zaafı kalbe, kibir ve gurura.

Ufkî, kalın ve birbirinden iyice ayrılmış kaşlar: Zeka ve metanet-i kalbe.

Yay gibi kaşlar: Saffet ve nezaheti kalbe.

Kalın ve gayri muntazam kaşlar: Şiddet ve öfkeli bir tabiata, kötü huy ve ahlaka, gam ve kederli geçecek bir ömre.

Sık ve yumuşak kaşlar: Akl-ı selime, kuvvetli bir muhakemeye, terbiyeli bir seciyeye.

Mutedil, mukavves, yay gibi eğri ve telleri kalın olan kaşlar: Cömertliğe, el açıklığına, son derece iyi ahlaklığa, edep ve hayaya, iyilikseverliğe, akraba canlılığına.

Düz çizgi şeklinde olan bir kaş köşelere doğru eğilirse: Saffeti kalp ve hüsnü ahlaka.

Gözlere çok yakın olan kaşlar: Çok anlayışlı ve kavrayışlı bir zekaya.

Az mutedil surette arası açık olan kaşlar: Doğruluk ve emanete.

Kısa ve birbirine karışmış kaşlar: Sır saklamaya, hafızasının kuvvetli olduğuna.

Birbirinden uzak olup alnı iki kısma ayıran kaşlar: Zekanın azlığına.

Çatık kaş: Her şeyi kalbinden geçirip zahiren ahmak gibi görünmeye, kıskançlığa, bazı kimselerde hiddet ve şiddete.

Kaşların ortasından nihayete doğru eksikliği: Merhametsizliğe, korkaklığa, kendisinden zayıf olana cevr ve zulmeder olmaya.

Sert ve dik kaşlar: Mertliğe ve cesarete.

Arzen uzun kaş: Münafıklığa, memmamlığa, koğuculuğa.

Uçları aşağı doğru eğilmiş kaşlar: Zaafı kalbe.

Ucu sivri kaş: Mürailiğe nifaka.

Uçları yukarı kalkık kaşlar: Hafif meşrepliğe, zaafı kalbe.

Sol kaşın başında şâkulî bir hat: Ateşli bir tabiata, çabuk kızarlığa.

Sağ kaşın mebdeinde şâkulî bir hat: Havai meşrepliğe, içki, zevk, eğlence ve şarkıdan hoşlanan bir tabiata, hercailiğe.

Sol kaşın başında sağa doğru 45 derece meyilli bir hat: Safdilliliğe, çabuk kanarlığa.

Sağ kaşın mebdeinde sola doğru 45 derece meyilli bir hat: Bağ, bahçe ve hayvanat yetiştirmek zevk ve merakına, ziraatçiliğe.

Gözün üstünü örtecek kadar göze yakın olan kaşlar: Sahibinin ilim ve irfanına.

Kaşları hilal gibi ince olanlar: Hassas ve ince ruhlu insanlarda bulunur.

GÖZ KAPAKLARI:

Kemerli göz kapağı: Büyüklük taslayan bir tabiata, gözün üst kapağının mesafeli ve açık olması: Sahibinin edepsiz, hayasız, arsız ve oburluğuna.

Gözün alt kapağının hafif şiş olması: Bazı kimselerde erken kalkmaya, bazı kimselerde gulamparalığa, bazı kimselerde albumin veya diğer bazı hastalıklara.

Kısa göz kapakları: İhtirasa, cimriliğe.

KİRPİKLER:

Gayet muntazam ve düzgün dizili kirpikler: İyi ahlaka, iyilikseverliğe akıl ve zekaya ve anlayışa.

Sert ve gayri muntazam kirpikler: Ekseriya asabî ve hiddetli insanlarda bulunur.

GÖZLER:

Büyük gözler: Zarafeti tabii ve meşrebe, karaciğerin zaafına.

Mutedil gözler: Sevimliliğe, hayırseverliğe.

Küçük gözler: Hiffeti tabii ve meşrebe.

Siyah gözler: Hayıra, söz dinler bir tabiata.

Elâ gözler: Hilm ve ciddiyete, sabıra, edep ve terbiyeye, sıdk ve sadakata, haya ve sehavete.

Kumral gözler: Şecaat ve cesarete.

Gayet açık ela göz: Fikirdeki nezaket ve inceliğe, şetareti taba.

Mavi göz: Şekavete, hissizliğe, merhametsizliğe, lakaydiye.

Yeşil gözler: Melanet ve yezidliğe, şekaveti ezeliyeye.

Gayet açık mavi gözler: Sanata meyyal bir tabiata, hayalperestliğe, çabuk kanarlığa.

Parlak gözler: Zekavete.

Güzel, gayet iri, parlak gözler: Zeka ve istidada, edep ve terbiyeye.

Gayet iri ve şeffaf gözler: Müvesvislik ve hırçınlığa, hasede.

Küçük ve keskin gözler: Faaliyet ve şiddete, hodgamlığa.

Güler gözler: Fevkalade hayırlığa.

Bebeği gülen gözler: Oynaklığa.

Baygın göz: Kalp ve yürek hırsızlığına

Süzgün bakışlı gözler: Zekavete ve şehvete.

Yuvarlak gözler: Zaafı kalp ve dimağa.

Çukur gözler: Taazzum ve tekebbüre.

İçine gömülmüş gözler: İnat ve sebata.

Yumru gözler: Fevkalade hasut olmaya.

Noktalı gözler: Müessir olup, çok isabet etmesine.

Tek göz: Muzur ve fitnekâr olmaya, hasede.

Şaşı göz: Uğursuzluğa, eli eğriliğe.

Kırpık gözler: Uğursuzluğa.

Fırlak gözler: Cinnete, müsrifliğe, inada, ihtirasatı hayvaniyyeye.

İri açılmış ve dışarı fırlamış müphem ve müzlim görünen gözler. İnada, bozdow hastalığına.

Yere bakan gözler: Yürek yakıcılığa.

Sabit bakışlı gözler: İnada, hasede, fenalığa.

Aşağı bakan ve dalgın olan gözler: Hayalperestliğe.

Kırmızı ve kanlı gözler: Hiddet ve şiddete.

Yukarı bakan gözler: Müstehzi bir tabiata.

Sönük gözler: Korkaklığa.

Yarı kapalı, karanlık görünüşlü gözler: Hüzün ve kedere.

Gözün karasının büyük olması: Cesarete.

Alt kısmı ziyadesiyle çukur ve gölgeli gözler: Genç erkeklerde istimnaya, genç kızlarda istihşaya delalet eder. Uykusuz ve kederli geçen gecelere de işarettir.

KULAKLAR:

Büyük kulaklar: Cehalet ve tenperverliğe.

Mutedil kulaklar: Doğruluğa, metaneti taba.

Küçük kulaklar: Mal ve esrar sarikliğine, hassas bir ruha.

Muntazam ve iyice kıvrılmış kulaklar: Büyük bir zekaya sağlam bir muhakemeye.

Kenarları gayri muntazam kulaklar: Düşünce ve muhakeme azlığına.

Muntazam surette kıvrılmış ve iyi çizilmiş, pembe renkli kulaklar: Şahsın haline nazaran hitabet ve belagata olan istidadına.

Büyük yassı, ince, kıvrımsız kulaklar: Zeka noksanlığına, kabalığa, cimriliğe.

Gayri muntazam şekilli, rengi soluk kulaklar: Orta bir sıhhate, vasattan aşağı bir zekaya.

Kıvrımsız ve son derece yassı kulaklar: Herkesin fenalığından zevk alan bir tabiata, iktidarsızlığa, fikirsizliğe.

Etrafı gayri muntazam yuvarlak kulaklar: Beceriksizliğe, akıl azlığına.

Kabarık gibi duran kulaklar: Düşüncesizliğe, kulağın ucunun kıvrık olması oburluğa, kabalığa, çok açık olan kulaklar: Musikî meylanına.

İnce ve muntazam kıvrığı olan yuvarlak ve dolgun kulaklar: Orta bir zekaya işarettir.

Küçük, çok pembe, kıvrımı ziyade ve kafa kemiklerinden hafifçe ayrılmış olan kulaklara sahip kadınlar: Vefasız, şeytan gibi zeki ve hilekar olurlar.

Kafatasından çok ayrılmış kulaklar: Gevezeliğe, hilekarlığa, desise ve hıyanete, sadakatsızlığa.

Kulak memesinin bitişik olması: Nemmamlığa.

Toparlak ve etli kulaklar: Adiliğe.
Kulağın yüksekliği: Lakaytlığa, hayasızlığa.
Uzun, etli kulaklar: Tembelliğe, kibir ve gurura, küstahlığa.

BURUN:

Büyük burun: Vesvese ve evhama, korkaklığa.
Kısa burun: Çok korkaklığa.
Uzun burun: Az anlayışlı olmaya, ihtiyatkarlığa, iyilikseverliğe.
Burun ucunun ağza yakın olması: İnat ve israra.
Ufak, güzel ve muntazam bir burun: İyi ahlaka, sürati intikale, orta bir hayat yaşamaya.
Yassı ve geniş bir burun: Fartı şehvet, kesreti cimaa.
Gayet yassı ve geniş bir burun: Son derece şiddetli ve isyankar bir tabiata.
Gayet iri ve etli burun: Aç gözlülüğe, hilkaten dilenciliğe, oburluğa.
Burun kemiğinin ortasındaki kabarıklık: Dirayet ve zekavete, vicdana.
Burun ile alın arasında bir basıklığın yokluğu: Seciyesizliğe, cibilliyetsizliğe.
Gaga burun: Fena huy ve ahlaka, lafazanlığa, cimriliğe, faaliyete.
Burun ucunun irilik ve yuvarlaklığı: İyi ahlaka.
Burun ucunun iri, kırmızımtrak ve topaklığı: Ayyaşlığa, sefahate, eğlenceye düşkünlüğe.
Kırmızı burun: İnatçılığa, budalalığa, kabalığa.
Basık burun: Ekseriyetle az zekaya.
Ucu tamamen yuvarlak burun: Saffeti kalbe, iyilikseverliğe.
Ucu hafifçe yassı ve yarım dörtköşe olan burun: Büyük bir zeka ve icat kabiliyetine.
Ucu yukarı kalkık burun: Boşkafalılığa, hayalperestliğe, gurur ve hasede, bu cins burunların delikleri geniş olursa son derece zihinsizliğe, arzen dar burun itimatsızlığa, şüpheciliğe.

Bir ucundan diğer ucuna sivri görünen burun: Maharete, hilekarlığa, ince fikre.

Burnun gözler hizasından ziyade basıklığı: Zaafa, gevşekliğe.

Kadınlarda burun kanatlarının açık olması: Velût bir mizaca, zarafeti hisse, bazen kahırlı bir hayata.

Gayet iri burun delikleri: Şehvete düşkünlüğe.

Burun deliklerinin darlığı: Şiddeti taba, göğüs hastalıklarına istidada.

Burun deliklerinin büyüklüğü: Kibir ve hasede.

Burun deliklerinin küçüklüğü: Korkaklığa, ciğerlerin zaafına.

Burun deliklerinden birinin hissolunur derecede dar olması: Müdekkik olmaya, hiffeti mizaca.

Kolaylıkla açılıp kapanan burun delikleri: Şehvetperestliğe.

Kapalı duran burun delikleri: Gurura, yalnızlığa, talihsizliğe.

AĞIZ:

Büyük ağız: Fena ahlaka, alçak tabiata merhametsiz ve şefkatsiz bir seciyeye.

Mutedil, gayet mütenasip bir güzel bir ağız: Mükemmel bir tabiat ve meşrebe.

Küçük ağız: Anlayış ve dirayete, iyi ahlaka, merhametli bir kalbe, ihtiraskar bir mizaca, hoş meşrepliğe, perhizkârlığa.

Mütebessim bir ağız: Neşe ve inşiraha.

Eğri ağız: Uğursuzluğa, tahilsizliğe.

Çökük ağız: Kedere.

Tam bitişmemiş yarım açık ağız: Zihin noksanlığına.

Çok küçük bir ağız: Hiffeti mizaca, yaramazlığa.

Çok geniş ağız: Temayülatı nefsaniyede ifrata.

Büyük ve geniş bir ağız: Oburluğa, lafazanlığa, yalancılığa.

Yarık gibi duran bir ağız: Ağır ve kaba fikirliliğe.

DUDAKLAR:

Büyük dudak: Erkeklerde ademi zerafete, ezvakı cismaniyeye düşkünlüğe.

Kalın ve iri dudaklar: Kadınlarda şehvete, ifata, çabuk kanırlığa, tembelliğe, bazen kabalığa.

İnce dudaklar: Söz anlar ve zeki olmaya, sürat ve çalakiye, şeytanete, ketumluğa, ihtiyata, ince fikirliğe.

Çok ince dudaklar: Bedbahtlığa, yani fenalık ister bir tabiata.

Üst dudağın alt dudaktan büyük olması: Sabır ve tahammüle, lütufkârlığa, orta bir zekaya, ağır bir mizaca, kindarlığa.

Her iki dudağın müsavi olması: İtidali hal ve ef'ale.

Alt dudağın büyük olması: Oburluğa, şehvetperestliğe.

Ziyade kalın ve şiş gibi duran dudak: Oburluğa, ezvaki cismaniye ve huzuzatta hayvanî bir inhimaka.

Üst dudağın alt dudaktan daha içeri olması: Sabırsızlığa, çabuk kızar bir insan olduğuna.

Üst dudağın alt dudağı hafif surette ileri tecavüz etmesi: İyi ahlaka.

İki dudağın müsavi bir derecede dışarı çıkıklığı: Sıdk ve hulusa yani samimiyete doğruluğa.

İnce ve birbirine bitişik gibi duran dudaklar: Sahibinin inatçı ve kötü niyet erbabından olduğuna.

İnce dudak ve geniş ağız: Çok kötü ahlaklı bir kimse olduğuna.

Pek küçük dudaklar: Gösteriş ve alayişe düşkünlüğe, çocukça arzulara temayüle.

Birbirine temas etmeyerek ağzın bazı aksamını örtemeyen dudaklar: Akıl ve zekanın azlığına.

Hatt-ı müstakim şeklinde olup dudak kısmı az görünen dudaklar: Metanete, itidali hale.

Alt dudağın ortasında çatlak veya çukurluk: Hilme, nezakete.

Müsavi ve mütenasip olup kolaylıkla ve tabiatıyla kapanan ve mütenasip olan dudaklar: Müdebbir, metin, adil, hakşinas bir insan olmaya işarettir.

DİŞLER:

Küçük, kısa ve sağlam dişler: Kendi kuruntularına ve hurafelere itimada, bazen de selameti fikir ve muhakemeye.

Uzun diş: Zaafı kalbe.

Parlak olmayan, az sarımtırak olan düzgün ve sağlam dişler: Teşkilatı bedeniyyenin iyiliğine ve iyi ahlaka.

Üst dudağı geçen dişler: Her işe burnunu sokan, koğucu bir insan olduğuna, menfaat düşkünlüğüne, kusur arayıcı olmaya.

Alt dudağı tecavüz eden dişler: Cimriliğe, kabalıkla karışık hilekarlığa.

Üst dişlerin açıklık ve seyrekliği: Sakın bir mizaca.

Sağlam ve az sivri dişler: Uzun bir ömre, vahşi bir tabiata, zerre kadar bir menfaat uğruna her fenalığı yapar olmaya, oburluğa, hilekarlığa.

Geniş ve kalın dişler: Dünyaya yalnız yemek için geldiğine.

Üst tarafları açık dişler: Soğuk mizaçlı bir tabiata.

Küçük dişler: Zafitab ve meşrebe.

Mutedil diş: Sıdık ve iyi ahlaka.

Önde ve üst sırada bulunan iki dişin iri olması: Kıskınçlığa.

Küçük ve sivri dişler: Fena kalbe, zulümkâr bir tabiata.

Birbiri üzerine binmiş dişler: İnat ve ısrara, fena rüha, merhametsizliğe.

Sağlam ve iyi sıralanmış donuk renkli dişler: Çalışkanlığa

Seyrek diş: Saadet ve bahtiyarlığa.

Geniş ve beyaz diş: Açık yürekli olmaya.

Kısa ve birbirinden ayrı dişler: Nezaketi his ve fikre.

İri diş: İnatlığa.

Üst iki dişi aşağı doğru uzamış ve güldüğü zaman çirkin bir manzara gösteren bir ağız: Hile ve desiseye, ifrat derecede şehvetperestliğe delalet eder.

DİL:

Kalın ve sert dil: İhtiyatkarlığa.
Ağızda kolay hareket eden bir dil: Zekavete, fikri icada.
Uzun dil: Budalalığa.
Kısa dil: Büyük akıl ve dirayete.
Söz ağızdan çıkmadan sen söze hakimsin.
Söz ağızdan çıktıktan sonra söz hakim unutma.

SES:

Kalın ses: Bazen kuvvete, inhimaka işarete, hiddet-i mizaca.
Zayıf ses: Perhizkârlığa, itirazkar bir mizaca.
Titrek ses: Tembelliğe, hasede.
Tatlı ses: Namuslu ve tedbirli olmaya.
İnce tanınan bir ses: Şehvetperestliğe.

ÇENE:

Dar Çene: İhtirasa.
Çenenin boğaza doğru kaçık olması: Fesad-ı ahlaka.
Sivri çene: Hafif meşrepliğe, hiffeti mizaca.
Geniş ve kalın çene: İnada azim ve iradeye.

YÜZ:

Büyük yüz: Hamakat ve idraksizliğe.

Küçük yüz: Kibir ve azamete, gurura, cinnete istidada, ihtiyarlıkta, hiffeti mizaca, hilekarlığa.

Yumru yüz: Buhul ve hasede.

Yassı yüz: Sadedil olup çabuk kanarlığa.

Zayıf yüz: Hilekarlığa fakrü sefalete, asabi bir mizaca.

Yumuşak yüz: Hatırnazlığa, yumuşak kalpliliğe, merhamete.

Eti bol yüz: Taban ve ahlaken sekalete, başkalarına yük olmaya.

Sert yüz: Huşuneti taba, merhametsizliğe, kalp kırıcı ve tok sözlülüğe.

Tulen ve arzen yaygın ve etli yüz: Oburluğa.

Uzun yüz: Lafazanlığa, yalancılığa.

Geniş yüz: Çok sözlerinin acı olduğuna.

Elmacık kemikleri görünen çukur bir yüz: Kansızlığa, mideden ileri gelen bir rahatsızlığa, ahmaklığa, vehme, korkaklığa, zaafı tab'a istimnaya.

Yuvarlak yüz: Sahibinin iyi ahlaklı bir insan olduğuna.

BENİZ:

Beyaz beniz: Sahibinin edip ve terbiyeli bir kimse olduğuna.

Beyaz ve ince beniz: Çok latif ve güzel seciyeli insanlarda olur.

Esmer beniz: Sevimliliğe, letafete ve bazı hallerde de hastalığa istidada işarettir.

Sarı beniz: Hastalığa, fena tegaddiye, hırs ve hasede.

Siyaha mail beniz: Hilekarlığa, şefkatsiz ve merhametsizliğe, sevdavi bir mizaca, fena ahlaka, ihkibaza.

Kırmızı beniz: Demevî bir mizaca, kaynayan coşan bir tabiata.

Solgun beniz: İyi ahlaka ve iyi bir mizaca.

YANAKLAR:

Dolgun yanaklar: Durgun bir mizaca, cinsî soğukluğa, ihtiras ve hasede.

Dar ve zayıf bir yanak: Kanaate, ciddiyete, zühde.

Çok dar bir yanak: Ahmaklığa.

Gözlere doğru şişkin yanaklar: Hassasiyete, sehavete.

Zayıf ve kuru yanak: Bürudeti tabi ve meşrebe.

Kadınlarda düz yanaklar: İstekli ve muhteris bir mizaca.

BENLER:

Göz kapakları üzerinde olan benler: Hassas bir mizaca.

Burun üzerinde olan bir ben: Bedensel zevklere düşkünlüğe.

Çene üzerinde olan ben: Aşk ve şehvetin zebunu olan bir mizaca.

Gözlerin alt kapağında olan bir ben: Mütecessis ve vehham bir tabiata.

Sağ şakak üzerinde olan bir et beni: Kararsızlığa.

Çene ile boyun arasında bulunan ben: Mucizeliğe, zafı ruha,hava-i şeylere düşkünlüğe.

Çeneye yakın bir ben: Şehvani bir mizaca, müfritliğe delalet eder.

Alında, şakakta veya kulakta olan yassı ve sararmış benler: Sahibinin ikide bir de işini gücünü terk eden mütevelevvin tabiatlı, tembel, hercai meşrep bir insan olduğuna delalet eder.

Alın üzerinde ben: Ben alnın sağ tarafından ise: Aşk oyunları ile meşgul olmayı seven bir kimse olduğuna delalet eder.

Ben alında saçlara yakın ise: Aşk oyunları ile meşgul olmayı seven bir kimse olduğuna delalet eder.

Alnın sağında olan ben: Sahibinin uzun ömürlü ve sıhhatli olacağına işarettir.

Alnın solunda olan ben: Muvazeneli bir insan olduğuna işarettir.

Burun deliğine yakın ben: Sahibinin aşka düşkün bir mizaçta olduğuna işarettir.

İki kaş arasında ve sağda olan ben: Aşkı seven, ticaretten anlayan hoş sohbet, istikbali parlak ve emin iyi bir izdivaca namzet ve çok seyahat eden bir kimsede olur.

Ben solda ise: Sahibinin daima mantıkla iş gören bir kimse olduğuna delalet eder. Hassas olurlar ve hislerinin zebunudurlar.

Göz etrafında olan bir ben: Sahibinin cana yakın, dost canlısı, sehavetli ve eli açık bir kimse olduğunu gösterir.

Kulak üzerinde olan ben: Sahibinin başına buyruk bir mizaçta olduğunu gösterir. Anne ve kardeşlerine uymaktan hoşlanmazlar, cemiyet içine karışmazlar.

Sağ kulağın köşesinde olan ben: Alaycı, iğneleyici bir karakter ifade eder. Bu insanlar her teşebbüs ettikleri işte başarı sağlarlar. Hususiyle herkesin hoşuna gitmeyen işleri başarırlar.

Dudak kenarında ben: İyi yemek, eğlence, iyi yaşamak, rahat ve konfor düşkünü bir mizaca alamettir.

Ben dudağın sağında ise: Sosyal ve mali bakımdan başarı ifade eder.

Ben sol tarafta ise: Serseri, berduş bir hayat sevgisi, bazen başarı, bazen sukut-u hayal ile geçen bir ömre işarettir.

Sağ yanakta ben: Adil, zeki, fikri icada sahip bir mizaç işaretidir. Bu insanlar tuttuklarını koparırlar. Muhteristirler. Elleri biraz sıkıdır. Ticaretten iyi anlarlar.

Sol yanakta ben: Ateşli, ihtiraslı, hissi, eli açık bir insana işarettir. Bu insanlar göründüklerinden daha hassastırlar. Bilhassa evlilikte zor mesut olurlar. Umumiyetle his hayatında bedbahttırlar.

Göğüs üzerinde ben: Parlak ve değişik bir şehveti ifade eder. Umumi kaideler kolaylıkla uymazlar. Yalnızlığı biraz da macerayı severler. Bu insanlar, sanat, edebiyat ve ilim sahasında da başarı sağlarlar. Alelekser mali güçlüklerle karşılaşabilirler.

GÜLMEK:

Çok gülmek: Hayasızlığa, az akla, sır saklamaya alamettir.

Güler yüz: Herkes tarafından sevilmeye.

Dişlerini göstermeden gülmek: Sır saklayan bir tabiata.

Gülerken üst dudağını dişlerini gösterecek kadar açanlar: Geveze bir tabiata, sır saklamaya.

Kadınlarda tanınan, medid ve ince bir kahkaha: Müfrit bir şehvetperestliğe.

SAKAL:

Siyah ve seyrek sakal: Zeka ve ferasete.

Sarı sakal: Cüret ve cesarete.

Değirmi sakal: Sahibinin erbabı kemalden olduğuna.

Uzun ve sık sakal: Ahmaklığa, hünersizliğe, boşboğazlığa.

Köselik: Cinsî kifayetsizliğe, bazen hileye.

BOYUN:

Uzun ve müteharrik boyun: Azimsizliğe.

Zayıf ve dik boyun: İftira ve isnattan zevk alanlarda bulunur. Alelekser münafıklık alametidir.

Zayıf, sert, damarları çıkmış boyun: Sahibinin fikr-i tenkid ve itiraza meyyal ve fena huylarla mütehallik olduğuna, zemmamlığına.

Uzun ve zayıf boyun: Kendini beğenmişlerde bulunur.

Yağlı ve şişman boyun: Şehvet düşkünlüğüne ve azimsizliğe.

Kısa ve geniş boyun: Fena ahlaka, hayvaniyete, kuvvete.

Biraz sağa veya sola meyyal bir boyun: Deliliğe, istidada.

Hem ileri, hem de yana meyyal boyun: Halim ve selim bir tabiata.

Uzun boyun: Az anlayışlı olmaya.

Kısa boyun: Çok hilekârlığa, şefkatsizliğe, merhametsizliğe.

Mutedil boyun: Hayırseverliğe ve hayır işleri düşünürlüğe.

Kalın boyun: Oburluğa, hamakata.

Çok uzun ve kolayca sağa ve sola dönen bir boyun: Mülayim ve kolay idare edilir bir mizaca.

Gayet kısa bir boyun: Çok dikkat ve ihtimama muhtaç bir mizaca.

Kırmızıyı andıran yuvarlak ve hafifçe kabarık boyunlar: Şehvete karşı büyük bir meyil ve incizaba.

Yana mail boyun: Yalancılığa, fena kalpliliğe.

Dik boyun: Gurura.

İçeri kaçık boyun: Korkaklığa.

İnce gerdan: Nadanlığa.

Kalın ense: Ahmaklığa, oburluğa, şehvetperestliğe.

Katmerli ense: Müfrit bir iktidara işarettir.

OMUZLAR:

Sivri omuz: Fenalık ve hırsızlığa meyyal bir tabiata, zemmamlığa, müşkülpesentliğe.

Kısa omuz: Alelekser göğüs hastalıkları ile maluliyete.

Eğri omuz: Eğri işler işlemeye.

Düşük omuz: Rezalet ve sefahata inhimaka.

Mutedil omuz: Dirayet, fetanet ve zekaya.

Kalın ve dolgun omuzlar: Kuvvetli bir vücuda, sıhhatli bir bünyeye.

Değirmi omuz: Nehafeti bedene, ince fikirliliğe.

KOLLAR:

Uzun kollar: Sahibinin iyi ahlaklı bir insan olduğuna.

Kısa kollar: Sahibinin ehli şerden olduğuna.

ELLER:

Dört türlü el vardır:

Birincisi: Köşeli yani murabba parmaklı el.

İkincisi: Sivri parmaklı eller.

Üçüncüsü: Meblağı parmaklı el yani kaşık biçimi parmaklardır.

Dördüncüsü: Mahrutî parmaklı ellerdir.

Köşeli, yani murabba şeklinde olan parmak uçları: Bu nevi ellerin sahipleri hayata gayet metanet, soğuk kanlılıkla karşı koyan insanlardır. Fikri âlî ve intizam ile mütehallik olduğu için her şeyi ağır ağır, fakat vuzuhla düşünür ve künhüne vasıl olur. Fikirleri öyle süratle tezahür etmez, lakin emin ve esaslı surette zuhura gelerek semeredar olurlar. Eşyanın ciheti ameliyesini fevkalade bir surette idrak ederler ve her şeyi başarabilirler. İntizamperverdirler. Tertipten hoşlanırlar. Amelidirler. Hayalât ile pek meşgul olmazlar, hasistirler. Başkalarına pek yedirmekten hoşlanmazlar. Köşeli parmaklı insanlara muhtaç kalınır ve himayelerine ihtiyaç hasıl olursa veya kendilerinden bir şey

istenecek olursa, fikir ve maksat her ne ise açık, sarih ve muhtasar bir surette anlatılmalıdır. Aksi takdirde fayda yerine zarar gelir, nefretleri kazanılır ve söylenilen sözlere kulak asmazlar.

Köşeli eller faydalı ellerdir. Fikirlerin icra vasıtasıdırlar. Faal ve çalışkandırlar. Vazifesini ve işini sever, ailenin umur ve hususatını son derece düşünür. Gemisinin kaptanıdır. Zevcesiyle çocukları böyle pederin kendileri için emin ve basiretli bir rehber olduğunu bilmelidirler. Böyle parmaklı çocuklar büyüdükleri zaman adam olur. Köşeli parmaklılara kafa ile yapılacak ve kazanabilecek bir mesleği bedenen çalışarak kazanılacak bir mesleğe tercihan sevk etmek, seçmek daha uygundur. Köşeli parmaklı el sahipleri nezakete, edebe, intizama pek düşkündürler. İntizamı efkar sahibidirler. İdare ve nezarete muktedirler. Kendileri idrak, temyiz ve istidlal hassasına maliktirler. Fikirlerinde müstakil olurlar. Kendilerinden başka amir ve hakim tanımazlar. Köşeli parmaklı el sahibinde el iyice köşeli olmalı, ne çok uzun, ne çok yumuşak ve ne de çok sert olmalıdır.

<u>Sivri parmaklı eller:</u>

Sivri eller, parmaklarının uçları sivri olan ellerdir. Ne çare ki pek güzel olan bu eller, hayat mücadelesi için gereken iyi vasıflara sahip değildirler. Sivri parmaklı insanların tümü seriüt teessür, idrak ve muhakemeden tamamıyla mahrumdurlar. Ahlak, çalışma fikri bunlarda yoktur. Hayat sahasında da pek zorlukla adam olmaya muvaffak olabilirler. Her işe el uzatır, her şeye istidatları var görünürler. Fakat her şeyde nâehil olduklarını çabucak gösterirler. Son derece hayalperest olurlar. Sivri elliler kalp ile muhakeme ederler. Çok hassas olurlar, lakin teessürler bunların parmaklarının ucundan aynı suretle girer ve çıkarlar.

Köşeli parmaklı bir insan herhangi bir hadisede belki kederinden ölebilir. Fakat sivri parmaklı bir insan aynı mesele üzerinde asla köşeli parmaklı kadar kederlenmez, kahırlanmaz ve ölmez de.

Sivri parmaklı bir kadın vefat eden eşi için yeisinden ölmek ister fakat bir sene geçer geçmez tekrar evlenir.

Sivri parmaklı insanlar sebatsız ve mütelevvin olurlar. Esaslı hiçbir fikir ve hisleri yoktur. Kendileri emin kimse değildirler. Onlara bel bağlamak doğru olmaz. Aşk, muhabbet, hıyanet, vefa, minnettarlık hülasa bütün bu hisler onların dillerinde pek ayandır. Çünkü sivri parmaklı insanlar hemen hemen laf ebesidirler, güzel konuşmasını bilirler.

Sivri parmaklılarda sürekli muhabbet olmaz. Çünkü vefasızdırlar, nankördürler, düşünmezler, hatırlamazlar. Yalnız tahayyül ederler. Sivri parmaklılarda hissi zarafet, güzel sanatlara istidat pek fazladır. Onlar her şeyi latif, ahenktar görürler. Kendileri tabiaten şairdirler, hiçbir sivri parmaklı insan yoktur ki, süsü veya giydiğini kendisine yakıştırmasın ve tab-ı selime maliki olmasın. Bunların aldıkları şeyler adi cinsten bile olsa yine de bir zevki selime delalet eder. Hünerli olurlar. Sivri parmaklı olan bir kıza bulaşık yıkatmak, çamaşır yıkatmak, süfli ev işlerinde kullanmak kendisine yüz değnek vurmaktan daha ağır bir cezadır. Sivri elli bir hükümdar tarafından idare olunan bir millet hiçbir zaman rahat yüzü görmez. Sivri elli bir adam için muhakeme etmek, mülahaza etmek, bir şeye fikir yormak çalışmak, ölmek demektir. Zevk ve sefa hususunda lakayt olduğu gibi hissiyatı saire gibi aşkta dahi sebatı yoktur. Çalışmayı istihfaf eder, bir aile teşkil etmek istemez. Çocuklardan nefret ve ihtiraz eder. Bu el çılgın sevdalıların elidir. Elleri sivri olan bir kadın pek ziyade süse, debdebe ve ihtişama meyilli olur. Pek güzel bir metres olur, fakat afif bir eş, müşfik bir anne olamaz.

Sivri bir elin başparmağı uzun olursa sahibinin biraz metin, mukavemetli olduğunu gösterir. Sivri elli bir kadının iyi bir anne olabilmesi için köşeli veya mahrutî parmaklı bir erkekle evlenmesi lazımdır. Fakat meblağı parmaklı bir erkekle evlenmesi katiyyen caiz değildir. Çünkü izdivaçtan onbeş gün sonra evde gürültü başlar.

Sivri parmaklılar ekseriye teessüratı hariciye tahtı tesirinde hareket ederler, telkine son derece müsaittirler. Yüksek ahlaktan mahrumdurlar, iyi insanlarla bulundukları zaman iyi, kötü insanlarla bulundukları zaman, pek şerir olurlar.

Kısacası sivri elliler su gibidirler. Hangi kalıba dökülürlerse o kalıbın şeklini alırlar. Hayal kurabilme kuvvetleri kendilerini yarı sarhoş gibi yapmıştır.

Sivri parmaklıların evsafı, mümeyyizesi berveçhi âtidir.

Sürati teessür, fikirlerinde devamsızlık ve kararsızlık, hayaller içinde boğulmak, menfaatperestlik, çalışma hayatında nefret, ruhen ve kalben şairlik, hürriyet, aşk, istiklâldir.

Sivri elliler hakperest, adil değildirler. İntizam ve düşünceden nasipleri olmamıştır. Bütün bu noksanlarına karşılık, aralarında gayet iyi artistler yetişir.

Her sahada kabiliyetli olurlar. Akılları zevk ve sefahatle ilgili işlere erer, her sanata elleri yatar.

Meblağı parmaklar:

Tırnaklı kemik parçası adeta geniştir. Bu ellere sevk-i tabiiye delalet eden eller denir. Çünkü meblağı parmaklı kimseler hiçbir şey düşünmez ve araştırmazlar, her işi oluruna bırakırlar. Dünyada sevki tabiiden başka kuvvet bilmezler. Bunların mahv ü felaketlerine sebep olan şey nefislerine karşı olan sonsuz emniyet ve inançlarıdır. Hiç kimseye muhtaç değildirler, kimseden de yardım beklemezler. Mağrur ve kendilerini beğenmişlerdir ve yine kendilerini çalışkan, işbilir ve becerikli zannederler.

Parmakları meblağı şekilde olan bir sanatkâr kendisini dünyanın en birinci sanatkârı, ustası olduğuna kanidir. Bunlar korku nedir bilmezler. Cesaretli ve atılgan olurlar. Yorulmak bilmezler. Yaya olarak uzun yollar yaparlar, yani yürürler ve yolculuğun her türlü meşakkat ve zahmetlerine şikayetsiz katlanırlar.

Halbuki sivri parmaklı kimseler yol yürüyemezler. Biraz zorlanırsa yorgunluktan mecalsiz kalarak yolun üzerine düşer kalırlar.

Köşeli parmaklılar yürüyüşe kemali tevekkül ile sabrederler. Meblağı parmaklılar koşarlar, şen, şatır yürürler, hiç yorulmazlar. Mütemadiyen hareket ve tabiatın güzelliklerini seyrederek neşe ve ferah duyarlar. Cesaret ve fedakarlık meblağı parmaklarda yaratılışlarının icabıdır. Ölüm böylelerini asla korkutmaz. Bu hisler parmaklarının kendilerine hediye ettiği büyük bir nefse inanışın neticesidir.

Meblağı parmaklılar kırda yaşayan, kır hayatını seven kimselerdir. Meblağı parmaklı olup da bir dairede memur olan insanlar ne kadar zavallı, ne kadar bedbaht olurlar. Sabahtan akşama kadar oturup da yazı yazmak onlar için ölümden beterdir.

Meblağı parmaklılar evden, seyahatten pek ziyade hoşlanırlar. Hep bunlarla vakit geçirmek isterler.Meblağı parmaklı insanlar pek değerli gemici ve çok çalışkan çiftçi olurlar. Sebatkârdırlar, eğer ayın tesiri altında doğmuşlarsa bu hassaları daha ziyade artar. Daima el işlerinde mahirdirler. Eğer iyi hizmetkârlara sahip olmak isterseniz sert elli ve meblağı parmaklı kimselerden seçiniz. Her işiniz süratle ve istediğinizden âlâ yapılır. Bunlar geç yatar erken kalkarlar, daima çalışmaya ve herşeyi düzeltmeye heveskârdırlar, meblağı parmaklılarda şairlik yoktur. Zarafet, rahat, kibarlık ve rahat bir hayata nail olmak arzu ve isteği bunlarda hemen bilinmeyen bir şeydir. Obur olurlar ve oburlukları yalnız sevdikleri yemeklere değildir. Her ne olursa olsun yerler. Yemekleri az görürlerse hemen canları sıkılır. Yemeklerin nefis olmasını değil, çok olmasını isterler. Zengin olsalar da derbeder yaşarlar, gösterişi sevmezler. Bir milletin kıymet ve üstünlüğüne binalarının büyüklüğüne bakarak hüküm ederler.

Meblağı parmaklı bir insanın yaptırdığı bina kaba ve zarafetsiz olur. Meblağı parmağı insanların tek arzu ve hevesi

özgür ve hür olmaktır. Eğer meblağı parmaklının başparmağı uzun ve enli olursa, ihtilalci olur.

Bu tip parmaklı insanlar, evvela maharet sahibi olur sonra malumat edinirler.

Bir şeyi düşünmek ve hayalinde canlandırmak sivri ellilerde nazariyat ve intizamı sevmek, köşeli ellerde çalışıp meydana getirmek kudreti meblağı ellilerde bulunur. Bunlar hakiki hayat ve maddî menfaatlarını çok iyi bilirler ve kıymet verirler. Zarafetsiz, süssüz, zinetsiz rahat yaşamayı isterler ve severler, mütevekkil olmaktan ziyade azimkâr olan meblağı elliler her türlü zorluğu yenmek için mahruti elli kimselerin bilmedikleri kaynaklara maliktirler.

Mahruti elliler çalışmaktan ziyade hayalata meyyal olduklarından, meblağı parmaklı kimselerle herhangi bir işte bağdaşamazlar. Meblağı ellilerde refah, saadet bir maksattır bir ihtiyaç değildir. Hayatı olduğu gibi kabul etmek yaratılışlarının icabıdır.

Meblağı parmaklı insanların vasıfları şunlardır:

Cesaret, azim, dayanma, çalışkanlık, son derece kendine güven. Güzel sanatlara karşı alakasızlık, zarafet ve süse kıymet vermemek, yaratılışına tabi olmak, müsbet ve elle tutulan şeylere inanmak, sanat, beceriklilik ve ustalıktır.

MAHRUTİ ELLİ İNSANLAR

Köşeli bir elin sahibinden şairlik, sivri elli bir insandan, çalışkanlık, meblağı elli bir insandan da tembellik ümit edilemez. Bütün bunların hepsinde cinslerinden ileri gelen ve yok edilmesi de mümkün olmayan istidatların sebat ve devamı görünür. İşte bu sebebe mebni ahlak ve arzular yönünden esas itibariyle mesut ve bahtiyar bir el vardır ki, o da mahruti eldir. Mahruti el, köşeli el ve sivri elin vasıflarının karışımından meydana gelmiş evsafa maliktir. Fikirler sivri ellilerde olduğu gibi süratle nüfuz edemez. Yürüyüşleri orta karardır. Yani ne seri, ne de ağır yürürler.

Mahruti elli bir kimse muhakeme eder düşünür. Köşeli el sahibi gibi hareket eder. Yalnız aralarında küçük bir fark vardır, o da mahruti elli harekatında köşeli ellinin harekatına nisbetle daha az intizam, sebat ve ağırlık görülür.

Mahruti elliler köşeli el sahibinin bütün evsaf ve iyiliklerine malik olmakla beraber onun hata ve noksanlarından beridir. Sulh sever, iyilik sever barıştırıcı ve uysaldır. Aldandığını anlamak ve itiraf etmek meziyetini haizdir. Hak ve hakikatin karşısında asla inatçı değildir. Mahruti elin başparmağı uzun ve temas edildiği zaman sağlam ve yumuşak olursa o insan büyük ahlaklı bir insandır. Mahruti elli insanlar güzelliğin ve vücut güzelliğinin ne olduğunu bilirler.

Edebiyat ve şiire istidatları vardır. Hayalleri geniştir. Hürriyete pek ziyade muhtaç ve düşkündürler. Biraz sert olurlar. Çabuk kızarlar fakat hemen öfkeleri geçer. Mahruti ellileri bağlamak ve esir etmek ancak onların karşısında küçülmek ve tevazu ile mümkün olur. Mahruti elliler: Şen, şefkatli, merhametli ve zeki olurlar. Her şey dikkat nazarlarını çeker, gam ve kasavetlerini dağıtır. Neşelerini getirir. Hiç ihtiyarlamazlar. Uzlaşma, anlaşma, barışma, mahruti ellilerde esaslı bir ihtiyaçtır. İki kimseyi barıştırmak için mahruti elli bir kimsenin aracılığına başvurulursa muvaffakiyet %80-90 nisbetindedir. Mahruti elliler birçok işlerde fikirlerinin doğruluğu ile tanınmış zeki insanlardır.

Mahruti ellilere: İstidatları ile mütenasip bir terbiye ve tahsil sağlam bir terbiyeyi dimağiyye verilirse emin ve kolay bir tarzda kavrayış ve zekalarıyla meşhur olabilirler. Yalnız yüksek riyaziyye müstesna olmak üzere her şeye kabiliyetleri ve istidatları vardır. Maddi vasıfları akıl ve muhakeme kabiliyetlerinden aşağı değildir. Bunlar intizamperver olurlar. Eşyanın ahenk ve intizamını en kolay şekilde kullanılmasını temin edebilirler. Mahruti parmaklı bir ev hanımı hizmetçilere nezaret etmeyi, az masrafla ev idare etmeyi tertip ve intizamı çok iyi bilir hünerlidir, beceriklidir, elinden dikiş, nakış ve ev idaresi gayet iyi gelir.

Köşeli parmaklılar intizama, idraka, itadal ve ağırbaşlılığa, nüfuz ve hakimiyete maliktirler.

Sivri parmaklılar: Hayalata, tembelliğe, çalışmak fikrinden yoksunluğa, hayaller içinde yaşamaya delalet eder.

Meblağı parmaklar: Çalışkanlığa, intizamsızlığa, yaşamak arzusuna ve çalışmak isteğine işarettir.

Mahruti parmaklar da iyilikseverliğe, barıştırıcılığa, müstakil yaşamaya ve bir çok istidada ve kabiliyetlere delalet eder.

ELLER

Mütenasip bir el: Sahibinin bütün işlerinde akıl ve muhakeme ile hareket ettiğine işarettir.

Vücuda nisbetle büyük el: Maharete, hırs ve tamaha, hilekarlığa işarettir.

Kısa el: Fena tabiata meyil ve istidadı gösterir.

Uzun el: Hilekarlığa lüzumlu lüzumsuz herşeye burnunu sokmaya, vesveseye fenalığa işarettir.

Avucu uzun, parmakları kısa ve kalın bir el: Tembelliğe, ihmalciliğe, lakaytlığa.

Çok dar kadın eli: Zor doğum yapmaya.

Tombul ve biçimli eller: İyi bir tabiata, güzel bir sıhhate.

Zayıf ve biçimsiz eller: Fena huy ve tabiata cimriliğe, kavgacılığa, geçimsizliğe, fena sıhhate.

Çirkin ve pürüzsüz bir el: Kendine mahsus bir hayat yaşayan, aleme benzemeyen bir tabiat ve mizaca.

Uzun ince ve kuru eller: Sahibinin uğursuz bir kimse olduğuna delalet eder. Bilhassa damar ve sinirleri görünmüyorsa o insanın cani ve müstebit ruhlu bir insan olduğuna, gaddarlığına, kendini beğenmişliğine işarettir.

Kısa ve ince eller: Hasisliğe, gevezeliğe, oburluğa.

Üstü kabarık el: Az çalışmakla muvaffak olmak merak ve kabiliyetli, para ve hesap işlerine istidat.

Yumuşak, solgun ve esmer eller: Hainliğe.

Soğuk, düz, pürüzsüz hissi el: Kendisinden başkasının düşünmediğine.

Yumuşak, biraz buruşukça bir el: İyiliğe, iyilik yaparlığa hilm ve mülayemete.

Sert ve buruşuk el: Kavgacı bir tabiata.

Beyaz ince parmaklı el: İnce yapılı bir bedene ve zafiyete.

Pembe renkli ve damarları hafifçe şeffaf olan eller: Yüksek bir kalbe, zekaya, iyilik yaparlığa.

Kırmızı eller: Kanlı bir mizaca, fena bir sıhhate.

Ellerin rengi hemen menekşe rengine yakın bir derece koyu kırmızı ise: Fena bir sıhhate, tembelliğe işarettir.

Pek beyaz olmayan az pembe ve sarımtrak bir el: İyi bir sıhhate, zekaya.

Koyu yeşil limon rengine yakın eller: Hiddete, öfkeye, fenalığa işarettir.

PARMAKLAR

Pek güzel ve mütenasip parmaklar: İyi bir tabiata.

Küçük ve ince parmaklar: Delice hareketler yaparak zevk alan kimselerde olur. Cinnet istidadına da işarettir.

Araları açık parmaklar: Kendini beğenmişliğe, zekaya, nefse itimada, sır saklayamamaya.

Birbirlerine çok sıkışık parmaklar: Sır saklamaya, dirayete, mutekit olmaya.

Parmaklar arkasına kolaylıkla dönebilirse: Melekeye, maharete, hilekârlığa.

Dipleri ayrı, uçları bitişik parmaklar: Acze, kusurlu bir tabiate.

Dipleri bitişik parmaklar: Mutekitlik, sır saklayıcı.

Ötekilere doğru eğilmiş başparmak: Hasisliğe, köpekçe yaltaklanan bir tabiata işarettir.

Elin içine doğru gömülü bir başparmak: Za'f-ı iradeye, ahmaklığa.

Başparmağa doğru eğik şehadet parmağı: Kendisini düşünen, muhteris bir tabiata delalet eder.

PARMAKLAR

Şehadet parmağından uzun yüksek parmağı: Düşünemememezlik ve pratik istidatsızlık.

Yüzük parmağından uzun şehadet parmağı: İş başarma kabiliyeti, zevke düşkünlük.

Şehadet parmağına doğru meyilli orta parmak: Zevke ve iyi yaşamaktan başka bir şey düşünmeyen bir mizaca.

Yüzük parmağına doğru meyilli orta parmak: Gösteriş merakı, güzel sanatlara düşkünlük.

Serçe parmağına doğru meyilli yüzük parmağı: İlimle karışık sanatkârlık istidadı.

Hemen orta parmağa müsavi yüzük parmağı: Oyun ve sergüzeşt meraklısı olmak.

Uzun başparmak: Azim ve iradeye, metanet ve sebata.

Kısa başparmak: Za'f-ı iradeye, hercailiğe, acze, çabuk kanarlığa, sebatsızlığa, başkalarının istek ve arzularına kolaylıkla baş eğmeye.

Geniş başparmak: Zekanın fikrin şiddet ve kuvvetine.

Dar başparmak: Maharetten ziyade dessaslıkla muvaffak olan cinfikirliğe.

TIRNAKLAR

Kendiliğinden pembe tırnaklar: Sebat ve metanete.

Tırnaklar yuvarlak ve büyük iseler: Hürriyet ve istiklâl severliğe, hırs ve tamaha.

Parmaklar cılız ve tırnaklar sivri ve eğik iseler: Şehvetperestliğe, kötülüklerde ifrata, akciğerlerin bozukluğuna.

Tırnakların dibindeki beyazlığın yokluğu: Kansızlığa.
Parmak uçlarında incelen tırnaklar: Fena ciğerlere.
Tırnaklar siyah yuvarlak ve solgun iseler: Sahibinin tehlikeli bir insan olduğuna.
Kısa tırnaklar: Mücadeleci bir tabiata, alaycılık, muziplik, muterizlik, tenkitçilik işaretidir. Kısa ve sert tırnaklar: Hiddet ve şiddete.
Küçük ve etle çevrili tırnaklar: Şehvetperestliğe beden temizliği merakına. Bu insanlar evde, işte, mahalde, hasılı her şeyin temiz olmasına çalışır ve yaparlar.
Tırnaklardaki beyazlıklar: Asabiliğe.
Siyah lekeleri olan tırnaklar: Meyus, karamsar bir tabiata ve ruha.
Kolay kırılan tırnaklar: Şüpheli bir sıhhate, kireç azlığına.
Sivri tırnaklar: Tembellik, hayalperestlik, güzel sanatlara merak.
Uçları ince ve dipleri geniş tırnaklar: Gevezeliğe, iyilik ve doğruluğu seven ve beğenen bir tabiata.
Yassı, geniş ve uçları bükümlü tırnaklar: Hilekarlık, sır saklayıcılık.
Boz renkli solgun ve yuvarlak tırnaklar: Tehlikeli bir şahsiyete işarettir.
Yenik tırnaklar: Sinirlik, melankoli.
Serçe parmağındaki tırnak beyazlığı: Kalp zaafına.
Saat camı biçiminde yuvarlak ve kubbeli tırnak: Bronşite istidada.
Kırmızı tırnak: Demevi mizaca orta bir sıhhate.
Esmerimsi pembe tırnaklar: İyi bir sıhhat ve iyi bir ahlak alametidir.
Uzun tırnak: İhtiyatkarlık, utangaçlık.

ELDEKİ TÜYLER

Tüysüz erkek eli: Sahibinin kadın tabiatlı bir kimse olduğuna.

Normal ve tabii nisbette tüylü erkek eli: İyi istidatlara ve iyi bir mizaca işarettir.

Üstü çok tüylü ve içi nasırlı el: Adi ve hayvanî bir ruha.

Yalnız aşağı kısmı tüylü el: Enerjik ve düşünür bir insan.

Çok tüylü el: Sebatsız, her saati bir başka manzara gösteren bir insan, aynı zamanda kuvvete de delalet eder.

Seyrek tüylü el: İntizamsız, dağınık tabiata.

Mafsallarda bilhassa üçüncü mafsalda bulunan tüyler: İyi bir mizaca, iyi ahlaka işarettir.

PARMAKLAR

Parmaklarda tırnağın bulunduğu boğum: Kabiliyetlere, başa, zekaya.

Orta boğum: Zeka kabiliyetin derecesine, göğüse, dimağa, ihtisasata; yani beş hissimizle ruhumuzun duyduğu zevk ve acılara.

El ayasına bitişik olan üçüncü boğum: Sevki tabii kabiliyetlerini küçük beyin ve karına ait şeylerde bu boğumdan okunur.

Baş parmak: Zühre.

Şehadet parmağı: Müşteri.

Orta parmak: Zühal.

Yüzük parmağı: Güneş.

Serçe parmağı: Utarid.

Serçe parmağının biraz alt kısmı: Mirrih.

Mirrihin altında ve bileğe bitişik saha: Ayın meydanıdır.

Zühre parmağının delalet ettiği manalar:

Birinci boğum uzun ve kuvvetli olursa: Kudretli bir iradeye, gurur ve inada.

Birinci boğum kısa olursa: Kararsızlık, itimadsızlık, zaafı irade.

Birinci boğum çok kısa olursa: Münferit bir mizaç, başkalarına mutavaat eden bir tabiata.

Birinci boğum bile şeklinde veya şişkin: İnad ve kabalığa.

Birinci boğum sivri uçlu: Şairane hassasiyet.

Birinci boğum yuvarlak veya mahruti şekilde: Mütenevvi fakat zayıf meharetler.

Birinci boğum murabba: Pratik ve muhakemeli idare.

Birinci boğum ucu geniş ve yassı: Hissiyatına tabi idare.

İkinci boğum uzun ve kuvvetli olursa: Hakseverlik, vuzuh mantıkî ve makul bir mizaca işarettir.

İkinci boğum kısa: Zatı tabi, münfeiliyyet.

İlk iki boğum muvasi olursa: İyi bir muvazene, mutedil bir mizaç.

Birinci boğum kısa, kinci boğum uzun olursa: İradeden fazla mantık ifade eder. Ekseriya nazariyata saplanan insanların parmakları böyle olur.

Ayyaşların, fahişelerin homoseksüellerin, umumiyetle başparmaklarının dip üçüncü boğumları daha büyük, diğer ikisi kısa olur.

İkinci başparmak: Uzviyette zafiyet, hile ile muvaffak olan cin fikirlilik.

Başparmağını ekseriya avucunun içinde saklayan insanlar: İradesiz, mütelevvin, münfeil insanlardır.

Eğer birinci kemik kısmı yuvarlak ve yumru ise: Gaddarlığa, zalimane bir inada, son derece hiddetli ve şiddetli bir tabiata, sadistliğe, her hal ve harekatında ifrat ve şiddete delalet eder. Bu çeşit parmağa sahip olan bir insan bazen her şeyi kanlı görür.

İşaret veya Şehadet parmağı

Sivri işaret parmağı: Hayalperverlik.

Mahruti işaret parmağı: Mütalaa merakı, mülayim bir mizaç, iyi kalplilik.

Muraba' şehadet parmağı: İntizam, kaide, nizamperverlik.

Kısa şehadet parmağı: Mutedil ihtiras.

Uzun şehadet parmağı: Şiddetli ihtiras.

Birinci boğum uzun: Dindarlık, ilhamlı düşünce.

Birinci boğum kısa: Dinsizlik, reybilik, kararsızlık (bilhassa murabba olursa).

Birinci boğum etli: Şehvani zevklere düşkünlük.

Birinci boğum kuru: Taassub-u diniyye.

Kubbeli tırnaklar: Göğüs ve sıraca hastalıklarına istidat.

İkinci boğum uzun: Mutlaka tatmin edilmek iztırarında olan bir ihtiras.

İkinci boğum kısa: Tembellik, uyuşukluk.

İkinci boğum kuru: Şan ve şöhret arzusu.

Üçüncü boğum kısa: Silik şahsiyet.

Üçüncü boğum kuru: Zühd ve takva, sofuluk.

Orta parmak: Zühal parmağı

Sivri orta parmak: Sürati intikale.

Muraba' orta parmak: Şiddet, müsamahasızlık, disiplin.

Ucu geniş, basık, şişkin orta parmak: Ağırlık, vekar.

Uzun orta parmak: Nefse itimatsızlık, şüphe, mağmum bir mizaç tevekkül.

Geniş orta parmak: Maddiyet perestlik.

Tırnak boğumu uzun ve geniş olan orta parmak: İhtiyatkârlık.

Kısa tırnak boğumu: Halim, sakin ve mütevekkil bir insan.

Tırnak boğumu ince kuru: Mütereddid, şüpheci bir mizaç, mağmum bir sadelik.

İkinci boğum uzun: Ziraat merakı.

İkinci boğum kısa: Hayat tecrübelerinden istifade edememek.

Üçüncü boğum uzun: Hasislik, nefse karşı riyazet.

Üçüncü boğum kısa: Yerine masruf muktesitlik.

Yüzük, yani Güneş parmağı

Sivri yüzük parmağı: Çok güzel ve bedii bir kabiliyet.

Mahruti yüzük parmağı: Ticarete kabiliyet istidadı.

Murabba yüzük parmağı: Servete aşkı, sanayi-i nefise merakı.

Kısa yüzük parmağı: Adi sevki tabiiler.

Uzun yüzük parmağı: Gösteriş, israf, şöhret düşkünlüğü.

Biçimsiz bir yüzük parmağı: Mürayiliğe, kıskançlığa.

Birinci boğum uzun: Asil bir sanayi-i nefise zevki.

Birinci boğum kısa: Sanayi-i nefiseye değer ve kıymet vermemek.

Birinci boğum etli: Güzelliğin sathi ve şehvanî düşkünlüğü.

Birinci boğum uzun: Sanatta akıl ve muhakeme taraftarlığı istidat, kabiliyet.

İkinci boğum kısa: Eser verme iktidarsızlığı.

Üçüncü boğumun uzunluk veya kısalığı: Sanayi-i nefise sahasındaki muvaffakiyet derecesini gösterir.

Serçe parmak: Utarid parmağı

Sivri veya mahruti serçe parmak: Tabiaten natukluk, nüfuza nazar.

Mürabba veya uçları geniş serçe parmak: Pratik ve muhakemeli ilimler.

Kısa serçe parmak: Kolaylıkla hissiyatını gizleyebilmek istidadı.

Uzun serçe parmak: Teemmül, mülahaza yapacağını bilen bir tabiat.

Düğümlü serçe parmak: Dilbazlık, tezgahtarlık.

Biçimsiz serçe parmak: Fena ruh, fena insan alameti.

İlk boğum uzun: Çalışkan, dikkatli.

İlk boğum kısa: Zihni tembellik.

İkinci boğumun uzunluk veya kısalığı: Hava oyunlarına kabiliyet.

Üçüncü boğumun uzunluk veya kısalığı: Hilekarlık ve sadeliğin miyarıdır.

AVUCUN İÇİ

Başparmağın dibindeki küçük kabarık: Zühre tepesi.

Şehadet parmağının dibindeki küçük kabarık: Müşteri tepesi.

Orta parmağın dibindeki tepe: Zühal tepesi.

Yüzük parmağının altındaki tepe: Güneş tepesi.

Serçe parmağının dibindeki tepe: Utarid tepesi.

Utarid dağının dibindeki tepe: Mirrih tepesi.

Mirrih dağının altındaki tepe: Kamer tepesidir.

Bu yedi dağın arasındaki boşluğa da Mirrih yaylası tabir olunur.

Zühre Dağı:

Bu dağ başparmağın altındaki tepe olup avuç içindeki hayat çizgisiyle yarım daire olarak ihata olunmuştur. Hayatiyetin cevheri olan aşkın, muhabbet ve cazibenin, haz ve şehvete doğru incizapların merkezidir. Eğer zühre dağı ahenktar ve mütenasip ise ve normal şekilde sıkı etli ise, şehvani hazlara olduğu kadar, fikrî hazlara, musikiye, dansa, güzelliğe, normal derece mecburiyet ve kabiliyeti gösterir.

Zayıf ve yekpare ise: Şehvanî kabiliyet ve iştihanın zayıflığına delalet eder.

Mübalağalı büyüklükte, çizgili teşekkül etmiş ise bilhassa geniş ve sert olursa, şiddetli ve felaketli şehvanî bir hırsa delalet eder.

Alelekser fahişelerde başparmak kısa ve birinci boğumda kısa olur. Zühre dağı çok tebellür etmiş, üzeri çok çizgilidir. Eğer Zühre dağını çerçeveleyen hayat çizgisi iki çizgiden müteşekkil olursa bu hemen sahibinin mutlak surette şehvetinin kurbanı olduğuna alamettir. Zühre dağının kabarıklığı hayat çizgisinin hangi yaşından başlıyorsa sahibinin o yaşlarda esiri aşk ve şehvet olacağına dairdir. Elinde Venüs yüzüğü bulunan ve şehadet parmağı sivri olan insanlar mutlaka bir şey sevmek ıztırarındadırlar. Venüs dağı üzerinde bir müselles yani tirigon bulunursa bu sahibinin aşkta alçak ve adi hesaplara bağlı olduğunu gösterir. Zühre dağında bir haç olursa bu bedbaht bir aşka işarettir. Şayet Müşteri dağı üzerinde de bir haç bulunursa o zaman bedbaht bir aşk istidadı ortadan kalkar. Zühre dağı üzerinde merdiven şekli bulunursa, iffetsizlik, şehvani felaketler ifade eder. Zühre dağı üzerinde bir yıldız bulunursa bedbaht olunacak aşk ve kabiliyetleri gösterir.

Müşteri Dağı:

İşaret parmağının dibinde olan Müşteri dağı ihtirası, tahakkümü, şeref ve şehvet kabiliyetlerini gösterir. Mütenasip bir şekilde ise bu kabiliyetlerdeki ahenk ve muvazeneyi, neşeli yaşamak kabiliyetini gösterir. Bu nevi adamlar mesut bir aşk ve izdivaç akdetmek istidadındadırlar. Müfrit bir teşekkülde ise, gurur, parlamak, yükselmek hevesi, emir ve kumanda ihtirası, fartı teheyyüç kabiliyeti, hurafelere inanmak istidadı gösterir. Silik olursa, liyakatsizlik, adi meylanlara işarettir. Zühal dağına doğru meyilli olursa, dini ilhamatı, eğer Zühal dağını da bel ediyorsa her şey pahasına muvaffak olmak azim ve gayretinde bir tabiata işarettir.

Ortasında çizgiler olursa: Aile düşkünlüğü.

Ortasında noktalar olursa: İhtiraslarına asıl olmada aczi gösterir.

Merdiven şeklindeki çizgiler: Siyasi ilimlerde maharet.

Birkaçı bir arada: Aşk işlerinde mehareti ifade eder.

Yıldız şeklindeki çizgiler: İşaretlerin en makbulüdür. Muvaffakiyete delalet eder.

Zühal Dağı:

Orta parmağın altında ve onun gösterdiği vasıfları takviye eder mahiyettedir. Zühal dağı parmaklarla bitişik, dolgun ve çizgisiz olursa: Sakin bir tabiata işarettir.

Hepsine galip bir şekilde ise: Ağır, acı, meyus bir tabiata.

Müşteri dağına doğru çevrilmiş ise: İlme, hırsa.

Güneş dağına doğru ise: Melankolik ve mağmum nevide sanayi-i nefise zevkine.

Üzerinde bir veya birkaç nokta bulunması: Menfi kabiliyetlere.

Üzerinde bir müselles olması, gizli ilimlere meraklı ve kabiliyetli olmaya.

Üzerinde bir haç bulunması: Gamnâk bir sükutilik işaretidir.

Zühal dağı üzerinde bir yıldız olması: Ağır hastalıklara, felce, ızdıraplı bir ölüme, katl ve cinayet tehdidine işarettir.

Güneş Dağı:

Yüzük parmağının altındadır. Şan ve şöhrete meyl, servet aşkı ve sanat istidatlarına delalet eder.

Normal olursa: İyi bir işarettir.

Müfrit olursa: Arzu ve kabiliyetlerin adi derecelere varabileceğine.

Mefkud olursa: Bütün bu istidatların yokluğuna daldır.

Mütevazi ve yekpare olursa: Sakin, derunî şan ve şöhretten müstağni bir hayat kabiliyeti.

Yukarı doğru çizgiler: Bu kabiliyetlerde yüksek dereceye işarettir. İntizamsız çizgiler: Taşkınlık, hoppalık alametidir.

Arzanî çizgiler: Mücadele kabiliyeti.

Üzerinde yıldız bulunması: Bu kabiliyetlerin tehlikeli bir halde bulunmasına.

Bir merdiven şekli bulunması: Tefahür, sahte şöhret, acz ve kudretsizlik işaretidir.

Üzerinde müselles bulunması: Büyük sanat meharetlerine.

Üzerinde çukurlar olması: Damar hastalıklarına istidadı gösterir.

Utarid Dağı:

Serçe parmağın dibindedir. Zeka, maharet, hitabet, tıp, ticaret kabiliyetlerine delalet eder.

Normal olması: İyilik ve muvazene işaretidir.

Gayri tabii bir halde taazzuv etmiş ise: Hırsızlığa, hilekarlığa, yalana suistimale, inatçı bir cehalete, şüpheli kazanç hayatına delalet eder, hitabet ve ilimle imtizacı da gösterir.

Basıklık veya hiç olmaması: Delalet ettiği meziyetlerin yokluğuna işarettir.

Güneş dağına doğru meyilli olursa: Sanatkarlığın hitabet ve ilimle imtizacına işarettir.

Tababet ve ulumu tıbbiyeye müstait kimselerin, hemşirelerin, hastabakıcı kızların Utarid dağındaki çizgilerinin yukarı doğru olduğu görülmüştür. Aynı zamanda Kamer dağı da bariz olursa: Kendilerine çok bakmak merakını gösterir. Bu kimseler evhamlı, kuruntulu olurlar.

Utarid dağı üzerinde bir haç veya merdiven şekli olursa: Kleptomani yani zevk için hırsızlık yapmak istidat ve kabiliyetini gösterir.

Müselles olursa: Siyaset veya devlet adamı maharetine işarettir.

Mirrih Dağı:

Mücadele, sebat ve metanet hislerini gösterir.

Normal olursa: Cesaret ve soğuk kanlılığa.

Müfrit olursa: Makbuldür. Bilhassa başparmak büyük olursa kuvvetli bir iradeye delildir.

İri ve yekpare olursa: Metanet, ikdam, sebata işarettir.

Basıklığı veya hiç olmaması: Korkaklık, kılıbıklık, seciyesizlik alametidir.

Kamer dağıyla birleşmiş, bir tek kabarık halinde ise: Mütevekkil bir lakaydiyi gösterir.

Mirrih dağı üzerinde çizgiler olması: Şedit ve hiddetli bir mizaca, bronşit hastalığına istidada.

Üzerinde müselles bulunması: Askerî ilimlere kabiliyet ve istidada delalet eder.

Mirrih Yaylası:

Mirrih yaylası denilen ve bütün yedi dağın arasında kalan saha ise ekseriya hayat mücadelesi kabiliyetlerimizi gösterir.

Yekpare ve çizgili olursa: Sulhcü bir tabiata işarettir.

Çukur olursa: Hayatta mücadele kabiliyetinden mahrumiyeti gösterir.

Mirrih yaylasında bir haç olursa: Şedit ve kavgacı bir tabiat.

Bu haçın amudî çizgisinin üst taraf ucu kısa olursa: Mecnunane hırslar ifade eder.

Bir müselles olması: Askeri şan ve şeref hırs ve istidadına işarettir.

Kamer Dağı:

Mirrih dağının altındaki kabarıktır.

Normal olursa: Tatlı, melankolik ve şairane bir muhayyileye, tahayyül ve sükutilik meyline, ahenk ve esrarengizliklere istidat işaretidir.

Fazla kabarık olması: Evlerde yalnız oturmaktan doğan bir nevi korku hastalığına istidadı gösterir. Çok yer değiştirmek iptilasına, keder ve kasvete ve baş ağrılarına da işarettir.

Kamer dağında kabarıklığın mefkudiyeti: Güzeli his, vecd ve hülya kabiliyetlerinden mahrumiyetine, soğuk, kuru ve sert bir mizaca delalet eder.

Zayıf ve buruşuklu olursa: Şehvetengiz tecessüs ve meraklara işarettir.

Hamur gibi bir şekilde yumuşacık olursa: Manyaklık, isteri, coşkunluklar ve taşkınlıklar, garabetperestlik alametidir.

Kamer dağında çizgiler: Hissi kablel vukulara, korkulu rüyalara, dalaletli hislere, hayalî hisler ve şekiller görmek istidadına.

Kamer dağında bir adacık: Uykuda gezmek, dini hislere meclubiyet alametidir.

Kamer dağında bir müselles bulunması: Ulumu bahriyeye istidat alametidir.

Kamer dağında merdiven: Kederli ve gamlı bir mizaç. Endişeler ve fartı heyecan işaretidir.

Kamer dağında merdiven kadınlarda olursa: İffetsizlik ve fuhşa alamettir. İstemeyerek teslim-i nefs ederler.

Çapraz çizgiler: Hayalperestliğe, seyahat merakına delalet eder.

Ellerimizdeki Çizgiler:

Ellerimizdeki çizgiler üçtür:

Birincisi: Hayat.

İkincisi: Baş.

Üçüncüsü: Kalp çizgisidir.

Bunlardan sonra dört de-tali çizgi denilen çizgiler, vardır ki, onlardan:

Birincisi: Tali'

İkincisi: Sıhhat.

Üçüncüsü: Hades.

Dördüncüsü: Güneş çizgileridir.

Bunlardan sonra da Venüs yüzüğü ve saire gibi müteferri olarak (11) çizgi daha vardır. Sağ el failiyet, sol el de münfailiyet elidir.

Ana ve tali çizgiler bazen kardeş çizgi denilen ikinci bir çizgi ile çift olarak bulunurlar. O zaman bu çizgilerin delalet ettikleri fena vaziyetleri tadil ederler.

Ancak bu kardeş çizgide, fena bir vasfa işaret ise, öteki çizginin fena vasıflarını büsbütün takviye ederler.

Kardeş çizgide ötekilerde esasen iyi bir vasfın işaretleri iseler o zaman iyiliği takviye ederler.

Ellerdeki çizgilerin rengini de nazar-ı itibara almak lazımdır.

Renkleri solgun veya açık sarı iseler: Lenfavilik ve sakinlik ehlidir.

Kırmızı iseler: Demevilik alametidir. Kuvvete, ihtirasa, unf ve şiddete delalet ederler.

Sarı iseler: Safravî bir mizacı gösterir. Bedbinlik ve mağmum bir mizaç işaretidir.

Koyu morumtrak ise: Gebelik gibi uzvî bir bozukluğun, intizamsızlığın, kindarlığın miyarıdır. Bilhassa parmaklar da bu kusurları teyit ediyorsa hüküm daha ziyade hedefe isabet etmiş demektir.

El falında: Güzel çizgi, tam, vazıh, kafi derecede geniş ve derin manasını ifham eder. Bu vasıfta olurlarsa: İyi bir niyeti, normal ve muvazeneli bir ruhu ifade eder.

Mükemmel olmayan kusurlu çizgiler ise belirsiz, karışık ve dolaşık olurlar ki garip ve tehlikelerle dolu bir mevcudiyeti haber verirler.

Çok derin ve bariz olurlarsa: Delalet ettikleri vasıflarda ifratı ifade ederler. Şiddet ve kuvvete işaret olurlar.

Çizgiler ince ve çok olursa: Sinirliliği ve cevvaliyeti bildirir.

Geniş, az derin ve az miktarda çizgili ise: Sakinliğin, sebat ve mukavemetin işaretidir.

Kırık, kesik çizgiler: Tevakkuf devrelerini, tahavvülü, tehlikeleri, delalet ettikleri vasıfların akıbetlerinin yakın olduğuna işarettir.

Muntazam ve müteaddit olurlarsa: Yüksek bir hayat ve zeka hassasiyet kabiliyetini gösterir.

Hayat Çizgisi:

Hayat çizgisi Zühre dağının kenarını çeviren yarı dairevî çizgidir. Bu çizgi hayatımızın kuvvet ve kudret derecesini, ömrümüzün irsî olan devam kabiliyetini gösterdiği için çok mühimdir. Sıhhati yerinde, sağlam, kadınların meclis ülfetini seven ve aile işlerini memnuniyetle yapan dinç ve canlı olan, her insanda başparmağın köküyle cebel Zühre pek büyük olur ve güzel bir hattı münhani bunu ihata eder. Bu çizginin iyice belli olması, pek çukur olmaması hafifçe pembe renkli olması, ne fasılalı ve ne de işaretli olmaması lazımdır.

Hayat çizgisi uzun ve ince ise: Nehalet mizaca, asabiliğe, uzun ömre delalet eder.

Eğer hayat çizgisi baş ve şehadet parmakları arasında çatal bir hat ile başlarsa: Uzun bir ömre, metin bir vücut dinçliğine, sağlamlığa işarettir.

Fena çizilmiş bir hayat çizgisi: Daima hastalığa müstait bir vücuda delalet eder.

İki parçalı olan bir hayat çizgisi: Nazik, fakat mukavemetli bir sıhhate.

Kısa hayat çizgisi iki elde de aynı ise: Kısa hayata.

Yalnız bir elde iki parça olmuş bir hayat çizgisi: Ani ölüm tehlikesini gösterir.

Çift hayat çizgisi: Büyük bir hayatiyet kudretine: Kadınlarda olursa: Gayri kabili zapt ve hayatiyet ve hırslı, ihtiraslı olduğuna işarettir.

Hayat çizgisinin başında Müşteri dağına doğru bir çizgi bulunursa: İhtirasların tatminine kadir bir hayat.

Aşağı kısmında silikleşen hayat çizgisi: Yaş dönümünde zaafiyete.

Hayat çizgisinde fışkırmış canlı çizgiler: Şahsî meziyetlerin kuvvetine.

Venüs dağından dosdoğru hayat çizgisine gelen çizgiler: İşte ve aşkta muvaffakiyet kudretine.

Hayat çizgisinden sarih surette ayrılmış bir baş çizgisi: Hafif meşreplik hayalperver bir şahsiyete işarettir. Böyle adamlar ticarette muvaffak olamazlar.

Hayat çizgisi baş, çizgisine baş ve şehadet parmakları arasında bitişik ise: Bilakis muvazeneli ve hayalperverlikten azade bir şahsiyete işarettir.

Üzerinde noktalar bulunan bir hayat çizgisi: Ölüm tehlikesi olmayan birçok hastalık geçirileceğine.

Bir adayı havi olan hayat çizgisi: Kuvvet ziyaına, fakrüddeme, uzun bir devre-i nekahate, sıhhatın fenalığına delalet eder.

Hayat çizgisinden çıkarak başçizgisine doğru uzanan dallar, ufak çizgiler: Zenginliğe, muvaffakiyete.

Aşağı doğru inen dallarda: Fakirliğe, ademi muvaffakiyete delalet eder.

Hayat çizgisinden çıkan ve doğruca avuç içindeki müsellese giden bir dal: Zenginliğe delalet eder.

Baş çizgisi hayat çizgisi ve karaciğer çizgisi iyice belli olurlarsa: Mükemmel bir sıhhatin nişanesidirler.

Bir hac ile başlayan hayat çizgisi: Müşkülatlı bir hayata delalet eder.

Eğer hayat çizgisi bir haç ile bitiyorsa: Saadet içinde ölmeye işarettir.

Alelekser iki hayat çizgisinde tesadüf olunur. Bunlar her iki elde de güzel şekilde iseler: Zenginliğe delalet eder.

Şayet bu iki çizgiden birisi fena mersum diğeri iyi ise: Kemali emniyetle savuşturulacak bir hastalığa işarettir. Bu iki çizgi iyi bir sıhhatin nişanesi olup, büyük bir şehvetperestliğe

işarettir. Bu işareti hamil olan kadınlar, aşk uğrunda izzeti nefislerini, seviye-i içtimailerini ayak altına alırlar. Hevesatı nefsaniyelerinden başka bir şey düşünmezler.

Baş Çizgisi:

Dimağı ve zihni hayatımızı gösteren çizgidir. Başın aldığı yaralar, nevrastenî, cinnet, bütün dimağı hastalıklar, teşebbüs ve muhakeme meziyetleri, kamilen bu çizgiden okunur. Bir elde bu çizginin yokluğu ani bir ölüme işarettir. Zeki, diğerlerini sevk ve idareye ve kendilerine iyi bir hattı hareket tayinine kabiliyetli adamların ellerinin ortasında ve hayat hattının kısmı ulyasından başlayarak avcunun harici kabarık kenarına kadar giden bir baş hafif bulunur.

Baş çizgisi, vazıh, uzun dosdoğru, hafifçe yokuşlu olursa: Dımağı melekelerimizin selameti ve salim bir irade sahipliğine alamettir.

Çok uzun ve elin kenarına kadar uzanmış, dosdoğru, kuru bir baş çizgisi: Muhakemede ifrat, kendini beğenmişlik, maddî ve müspet şeylere fazla ehemmiyet vermek. Her şeyde hesap, mutlaka muvaffak olma ihtirası, kendine fazla kıymet vermek. Bütün işlerini hesap ve kitaba uyduran bir insana işarettir.

Bu şekilde olan baş çizgisinin ucu serçe parmağının dibindeki Utarid dağına doğru eğrilmiş veyahut da bu dağa doğru kendinden biri çizgi uzamış ise: Bu hesap kitabın hilekarlığa, şüpheli işlere matuf olacağına işarettir.

Baş çizgisi çatal şekilde infisaha maruz kalıyor ve bir çizgi Ay dağına doğru gidiyorsa: Duruğu maslahat amiz yalanlar söylemeye delalet eder. Buna alelekser avukatlar, aktörler, işgüzar kadınların ellerinde tesadüf olunur.

Baş çizgisi hafifçe Ay dağına doğru mail olursa: Hayalperverliğe, şiire, edebiyata, kitap yazma kabiliyet ve istidadına işarettir. Daha aşağı iniyorsa, sadelik, ulumu garibeye meyl ve muhabbet, cin ve ervah daveti merakını gösterir.

Zayıf çizgi: Para kazanmak kabiliyetine işarettir.

Baş çizgisi hayat çizgisinin hayli ilerisinden çıkıyorsa: Geç inkişaf etmiş bir zekaya delalet eder.

Hayat çizgisine hiç değmeden başlıyorsa: Sahibinin mülahazasız, cahilâne cüret gösteren bir insan olduğuna delildir. Bu gibi kimseler çocuk iken gayet güç terbiye edilirler. İtaatsız, azgın ve tedbirsiz olurlar. Alelekser kolunu veya bacağını kırarlar veya fıtık olurlar. Çünkü daima sevki tabiileriyle hareket ederler. Mülahaza ve teenniden mahrumdurlar.

Baş çizgisi, orta parmağın alt hizasından başlıyorsa: Zekanın inkişafına mani biri teşekkül olduğuna delalet eder.

Kısa baş çizgisi: Bariz bir seciye sahibi olamamak manasına gelir.

Orta parmağın hizasında bitiyorsa: Gençlikte ölüm ihtimali.

Yüzük parmağının hizasında bitiyorsa: Kadınlarda hafif meşreplik, şuhluk, erkeklerde sadakatsizlik.

Baş tarafında ortasından ayrılmış ise: Aksamı süfliyede hastalık, yara. Umumiyetle başta düşmekten mütehassıl yaralar.

Bu çizgi kopmuş parçalar halinde olursa: Baş ağrılarına istidat. Hafızada zaafiyet ve hamakat işaretedir.

Baş çizgisi iki kopmuş parça halinde olursa: Ağır yaralara, cinnete, felce.

Bu parçalar orta parmak hizasında Zühal dağının altına isabet ediyorsa: Cinnî istidatlara alamettir.

Baş çizgisi ince ve zayıf olursa: Dermansızlık fütur.

Soluk renkte ve uzun olursa: Zihnî faaliyete kabiliyetsizlik.

Kırmızı baş çizgisi: Enerji alametidir.

Çok kırmızı: Felç ve saraya delalet eder.

Karma karışık, biçimsiz hayat çizgisi: Karaciğer hastalığı, yalancılık. İradede sebatsızlığı, evham, cinnet, hastalıklı, marazî bir ruh işaretidir.

Ucu hayat çizgisine doğru eğilmiş: Şen ve mesut bir tabiat alametidir.

Kalp çizgisine yakın bir baş çizgisi: Kalp çarpıntısına, ihtinakı rahme delalet eder.

. Yukarı doğru kalp çizgisi: Zeki başa hakim bir kalp işaretidir.

Baş çizgisinden çıkan ufak bir çizgi, kalp çizgisine doğru gidiyorsa: Kalbe hakim baş.

Çıkan çizgi Müşteri dağına doğru gidiyorsa ve bir yıldız işaretinin üzerinde nihayet buluyorsa: Büyük bir muvaffakiyet kazanmaya kabiliyet gösterir.

Yıldızsız olur ve şehadet parmağının içine doğru çıkarsa: Alelâde gurura işarettir.

Baş çizgisi hayat çizgisiyle bir zaviye teşkil etmez ve aralarında bir miktar aralık kalırsa: Herkesten nefret eden akraba ve ahıbbasına karşı kibir ve azamet gösteren bir adama delalet eder. İster ki herkes onun arzusuna baş eğsin. Vefasız, sadakatsiz olur. Hırçın tabiatlı olup tehlikelere karşı kayıtsızdır. Hakikati görmez bir insandır.

Baş çizgisi hayat çizgisinden zaviye-i kaime halinde ne kadar uzaklaşırsa: Mizacın o nisbette sert olduğuna işarettir.

Hayat çizgisiyle birleşmemiş olan bir baş çizgisine sahip olan insanlar: Hiddetli, kaba, haşin, cüretkâr, hiçbir şeyden korkmaz, kendilerine çok inanmış insanlarda bulunur.

Baş çizgisine bitişik hayat çizgisi: Tevazuu, söz dinlerliği, edep ve terbiyeye kabiliyet ve istidadı, muhakemeyi, kuvve-i mümeyyizeyi gösterir. İyi bir baş çizgisi mutlaka baş çizgisine bitişik olur.

Baş çizgisi avuç içinde hafifçe Mirrih dağına doğru inmeli ve serçe parmağının altında bitmelidir. Böyle bir baş çizgisine malik olan elin sahibi kıymetli bir insandır. Müdrik, muhakemeli, istidatlı, kuvvetli, ameli bir dimağa malik, ciddî tabiatlı, fikir ve zeka sahibi, güzel şeylere meyyal bir tabiata, bir seciyeye sahip bir zattır.

Eğer baş çizgisi esnayı meylinde yüzük parmağının altında kalıyorsa: Sebatsızlığa, fikrin devamsızlığına. Kadınlara karşı şuhmeşrepliğe, erkeklere karşı vefasızlığa, samimiyetten ziyade yapmacık hareketler göstermeye meyyal bir tabiata delalet eder.

Eğer tabiatında şehvetperestlik galip olursa: Hayatın yalnız ezvak ve huzuzatı şehvaniyeye münhasır kalmış olur. Tabiaten lakayt ve basiretsiz olur. İstikbali asla düşünülmez.

Kadınlarda baş çizgisinin bu şekli: Hadsiz üzüntülere ve kederlere delalet eder. Erkeklerde ise daima neticesiz bir hayata işarettir.

Müstakim bir baş çizgisi: Tamahkarlığa delalet eder.

Ay dağına kadar inen baş çizgisi: Muvazenesiz bir dimağa emrazı asabiyeye, sinirliliğe alamettir. Eğer bu çizgi bir yıldızla nihayetlenirse: Deliliğe delalet eder.

Eğer baş çizgisi, eğri büğrü, gayri müsavi, renkli ise: Fena ahlaka, ekseriya hırsızlığa istidadı gösterir.

Yukarı doğru çıkmış ve bir münhanî resmetmiş bir baş çizgisi: Felakete işarettir.

İki baş çizgisi: Büyük bir servetin müjdesidir.

Kalp çizgisi yakınında, dört köşe içinde bir daire: Körlüğe işarettir.

Baş çizgisi üzerinde bir ada: Dimağ yorgunluğuna delalet eder.

Kalp Çizgisi:

Bu çizgi şehadet parmağının altından elin kenarına kadar uzanan ve parmakların altındaki dağların kaidelerinin altını çizen büyük çizgidir.

Bu çizgi, aşk, zevk, muhabbet kabiliyetlerimizin, kalp hastalıklarının çizgisidir. Kalp çizgisi, kadınlarda, erkeklerden daha ziyade ve zengin ifadeli, manidar ve isabetlidir.

Bu çizginin ifade ettiği hususlar Zühre dağının evsafı ve aşağıda vereceğimiz intibaatla küçük irtibat çizgilerinin de bildirdikleri ile birleştirilerek büyük bir katiyetle mana çıkarılır.

Güzel, arızasız, renkli, normal, dosdoğru bir kalp çizgisi: Normal bir aşk hayatı, ciddi muhabbetler, iyilik, mesut bir zevç veya zevcelik kabiliyeti, sağlam dostluk, muvazeneli bir ruh işaretidir.

Bu nevi kalp çizgisi erkeklerde: Hakiki ve ateşli hatiplerde, avukatlarda, büyük vaizlerde bulunur.

Çok büyük ve bilhassa iki uçlarından hatlar çıkan bir kalp çizgisi: Müfrit hassasiyet işaretidir.

Solgun renkte: Şiddete kadar giden hassasiyet.

Kırmızı renkte: Daha çok sakinlik.

Hafif, nazik, ince bir kalp çizgisi: Kalp ve aşk hayatında kuruluk.

Çok çukur bir kalp çizgisi: Zalimlik.

Çifte kalp çizgisi: Büyük ve zengin bir inkişaf kabiliyeti.

Büyük kalp çizgisi ve aynı zamanda Kamer dağı basık olursa: Kıskançlığa.

Kalp çizgisi: Şehadet parmağı içinden başlarsa: Hayır adamı.

Müşteri dağı üzerinden başlarsa: Mefkurecilik.

Şehadet parmağı dibinden başlarsa: Bedbahtlık, bedbinlik.

Orta parmağın altından başlarsa: Muzdarip ve gamlı bir hayat. Üzüntülü bir ömür.

Yüzük parmağının altından başlarsa: Kalp ve zeka fikirliği.

Orta parmağın hizasında nihayet bulursa: Kısa ömür tehlikesi.

Yüzük parmağının altında nihayet bulursa: Kendini beğenmişlik, ahmaklık.

Serçe, parmağın altında biten: Aşkta samimiyetten ziyade maharete delalet eder.

Ucu baş çizgisine doğru iniyorsa: Riyakarlık ve kâlbe başının hakim olduğuna işarettir.

Karşılık, zincirli kalp çizgisi: Kalp çarpıntısı hastalığına istidat, samimiyette müsriflik.

İki uçları karma karışık kalp çizgisi: Kalp hastalığı.

Parça parça veya diğer çizgiler tarafından kat edilmiş olursa: Sebatsızlığa servete işarettir.

Çatal şeklinde kalp çizgisi: Kan devranının fenalığını gösterir.

Baş tarafından Müşteri dağı üzerinde bir hat çıkıyorsa: Enerjik ve müşfik bir aşk hırsı. İyi bir aile babası olmaya da delalet eder.

Kalp çizgisi baş çizgisi ile karışık ise: Aşkı yıldırım gibi ani hisseden bir şahsiyete işarettir. Şayet birleşme avucun ortasına doğru vuku bulmuş ise aşkta aldanmalara müsait bir tabiatı gösterir.

Kalp çizgisi Utarid dağını elin üst kenarına kadar çeviriyorsa: Sadakatsızlığı, vefasızlığı ifade eder.

Kalp çizgisi baş çizgisine doğru iniyorsa: Platonik aşka müsait bir seciye alametidir.

Tali' Çizgisi:

Tali' çizgisi bir insanın kudretini, yani tabiat ve hasletlerinin gösterdiği şeyleri tahakkuk ettirebilmek, fiile çıkarabilmek iktidarını gösterir.

Tali' çizgisi elde hangi dağ istikametinde ise o dağın gösterdiği karakteri tahakkuk ettirme kudretine delalet eder.

Baş tarafı sonundan güzel olursa: İhtiyarlıkta tahakkuk kudretinin zevaline.

Çok çizgili bir elde gayri muntazam olursa: Muvaffakiyet ve tahakkuk kudretinin muhtel olmasını intac edecek kadar müfrit bir hissiyata işarettir.

Küçük çizgi halinde çift olursa: Manialarıı yenecek bir kudrete işarettir.

Karışık olursa, mütehavvil bir tahakkuk kabiliyeti, heveskârlık.

Küçük çizgilerden müteşekkil olursa: Hastalıklara.

Kendinden yukarı bir çok çizgiler çıkıyorsa: Yavaş yavaş tahakkuk ettirme kudretine işarettir.

Tali' çizgisinin başlangıcı bilek tarafıdır.

Tali' çizgisi bilek çizgisinden başlarsa ve sonuna kadar dosdoğru bir hat olarak devam ederse: Sakin bir ömür geçirmek alametidir.

Tali' çizgisi hayat çizgisinden başlarsa: Meziyetleriyle saadet elde edilebilecek kudrete, Mirrih dağı üzerinden başlıyorsa: Bütün fena tesadüflere ve manilere mukavemet edecek bir tahkik kudreti işaretidir.

Mirrih yaylasından başlıyorsa: Daha başlangıçta müşkülata mağlup olacak bir kudret, meyusiyet ve derin bir fütur alametidir.

Ay dağından başlıyorsa: Başkalarının yardımıyla muvaffak olabilecek bir kudrete.

Baş çizgisinde nihayet buluyorsa: Beyin hastalıklarına.

Kalp çizgisinde nihayet buluyorsa: Kalp hastalıklarına.

Zühal dağında nihayet buluyorsa: İyi bir ihtiyarlık.

Çatal şeklinde nihayet buluyorsa: Meşakkatli ve zahmetli bir ihtiyarlık.

Zühal dağı üzerinde mail hatlara kat edilmiş ise: Manialara mağlubiyet, hezimetler, bedbahtlıklar.

Orta parmağın içine kadar gidiyorsa: Muvaffakiyet veya muvaffakiyetsizlikte ifrat.

Müşteri dağına doğru bir uç gidiyorsa: Kat'i muvaffakiyetler.

Bilek çizgisinde başlayıp hayat çizgisini yararak Utarid dağına doğru uzanıyorsa: İyi bir sıhhat.

Hayat çizgisiyle karışmış ise: Kendi çabasıyla servet kazanmaya müsait şahsiyet.

Güneş çizgisiyle bitişik ise: Sanayi nefisede muvaffakiyetli veya istidatlı bir seciyeye.

Ay dağına doğru mail bir surette başlıyorsa: Tahakkuk ettiremeyeceği hülyaları kuran bir şahsiyet işaretidir.

Ucu Zühre dağında başlıyorsa: Aşk hayatının yegane hadimi olan bir şahsiyet.

Güneş dağına doğru bir haçla nihayet buluyorsa: Sükutu hayallerle muazzep bir ruh.

Utarid dağından evvel nihayet buluyorsa: Fikirlerinin muvazenesini bozacak kadar ağır Melankolik istidadında bir şahsiyeti gösterir.

Güneş Çizgisi:

Bu çizgi ekseriya bilek çizgisinden veya baş çizgisinden veyahut da kalp çizgisinden Güneş dağının bulunduğu yüzük parmağı kalbine kadar devam eden çizgidir. Güneş çizgisi diğer insanların nazar-ı dikkatini celbedecek kadar kuvvetli bir şahsiyete malik olduğumuzu gösteren çok iyi bir çizgidir.

Güzel bir Güneş çizgisi olan şöhret sahibi olacağından ümitvar bulunmalıdır. Elinde bu çizgisi olmayan ise muvaffak olamayacağından korkmalıdır.

Hemen bütün güzide ve şöhret bulmuş adamlarda bu çizgi görülmüştür.

Kalp çizgisinden başlayıp da Güneş dağını çizip güneş parmağının çıkıntısına kadar uzayan güzel görünüşlü bir Güneş çizgisi: Büyük istidat, kat'i muvaffakiyet ve ruh necabetini gösterir.

Güneş çizgisi baş çizgisinden başlarsa: Sanayi-i nefise ve edebiyatta meşhur olmak kabiliyetini gösterir.

İlham çizgisinden başlarsa: Biraz müfrit muhayyileyi fakat iyi evsafa işarettir.

Zühal dağının çizgisinden başlarsa: Şaşalı bir şöhret istidadı.

Ay dağından başlarsa: Şair, artist, komedi aktörlüğüne delalet eder.

Mirrih yaylasından başlarsa: Çalkantılı, hareketli, mücadeleli bir muvaffakiyet.

Çift veya üçlü olursa: Büyük şöhrete istidat.

Güneş çizgisi Utarid dağında nihayet buluyorsa: Para ve zevk aşkı.

Küçük amudi çizgilerle kat' edilmiş ise: Manialara mağlubiyet alametidir.

Utarid dağına bitişiyorsa: Müfrit bir muhayyile ile sakatlanmış kabiliyetler, natukluk, hitabet.

Mirrih dağına kadar uzanıyorsa: Hayvanî bediiyat düşkünlüğü.

Ay dağına kadar uzanıyorsa: Mistik sanayi-i nefiseye meyl ve istidat.

Hayat çizgisi ile karışıyorsa: Salim, muvazeneli, istifadeli sanayi-i nefise.

İlham çizgisi:

Bu çizgi hayat, tali' ve güneş çizgilerinden başlayıp Utarid dağı üzerinde nihayet bulan çizgidir. Vazıh, uzun ve muntazam olursa: İyi sıhhat, iyi hafıza, natuk ve ilham istidadı alametidir.

Venüs yüzlüğü:

Orta ve yüzük parmağını birleştiren yarım daire şeklindeki çizgidir. Şiddetli bir ihtiras, şehvetperestlik, vatanperverliğe alamettir.

Kalp çizgisine bitişmiş ise: Mübalağalı bir aşka giriftar olmak kabiliyeti.

Güneş çizgisine bitişiyorsa: Şehvânî sanayii nefiseye istidadı gösterir.

Bilek çizgisi:

Bilekte bir bilezik teşkil eden küçük çizgilerden mürekkep olan çizgiye denir. Bu çizgi bir, iki ve nihayet üç olur. Daha çok olduğu nadirdir. Bilek çizgisi bozuk bir şekilde ve ancak kırık çizgilerden mürekkep olursa: Orta bir sıhhat ve uzun süren hastalıklara işarettir.

Kısa olunca: Sıhhatte hayatı tehlikeye koyacak ani bozukluklara istidat.

Tek olursa: Fena sıhhat ve kısa ömre delildir.

Şebhi münharif:

Elde kalp ve baş çizgileri arasındaki şebhi münharif şeklindeki sahadır. Buna el tablası da denir. Muntazam, araları açık bir şebhi münharif: Tabiatımızda muvazeneyi, nefsimize hakimiyeti, iyilik severliği gösterir.

Bir elde şebhi münharif bulunmazsa: Fena bir işrettir.

Dar olursa: Kararsızlığı, teşebbüs aczini, estiği gibi hareket tabiatını gösterir.

İnsanların çeşitli mizaçları:

İnsanlarda esas itibariyle dört mizaç vardır. Bu mizaçlar Demevi, Safravî, Lenfavî ve Sevdavî tabir edilen dört mizaçtır. Bunlardan başka üç de muhtelif mizaç daha vardır ki, onlara da: Demevî ve safravî, asabî demevî, asabî lenfavî denir. Bu mizaçların herkese faydalı olacağını bildiğim için burada dercini münasip gördüm.

Demevî mizaç:

Demevî mizaçlı bir adam, umumiyetle şen, huzuzata meyyal olup cem'iyatı sever. Muhabbete oldukça kolay maruz bulunur. Demevî olanlar kolaylıkla terlerler ki bunun nazım sıhhat olmak münasebetiyle büyük bir ehemmiyet ve kıymeti vardır. Bu terleme, nabzı tanzim ve vücudun dinçliğini temin ve tatlı bir hararet verir. Müz'iç bir uykuyu güzel rüyalarla süsler. Demevî mizaçlı bir insan ikide bir ufak bir hareketle ihtirasat ve şehevatı nefsaniyyeye düşer. Serencamlı bir hayata meyyaldir. Hercai olmakla beraber saffet ve samimiyeti vardır. Demevîler bedenen kuvvetli olurlar. Vücutları dosdoğru, sert ve sağlamdır. Cümle-i akliyesi layıkıyla inkişaf eder. Omuzları geniş olur. Başı küçük, siması yuvarlak, cildi beyaz, cildinin rengi parlak ve taravetlidir. Saçları kumral veya kestane rengindedir. Ahlak ve tabiatları zayıftır. Sır saklayamaz. Kendini beğenir, mağrurdur. Seyir ve tenezzüh ve eğlencelerin her türlüsünü sever. Kadınlara karşı müdahin ve zendostur, aculdür. Kanı kaynadığı için pek ruhlu, pek hareketlidir. Meyl ve arzularında pek az sebatkârdır. Bir kadın ile mesaili aşıkanede sabit kalamaz. Kelebek gibi uçmak, her zaman başka bir kadın bulmak ve onlarla düşüp kalkmak ister. Zevk ve huzuzatında tenevvü pek sever. Muhabbette nankör olur. Kalbine kıskançlık gelirse de kalbinin derinliklerine kadar

nüfuz edemez. Kuvvet ve şiddetle söz söyler. Demevî olanlarda herhangi bir şeyi unutturmak için birkaç gün kifayet eder. Etrafında her zaman dost ve arkadaşı bulunmasını ister. Kalbine emniyet ve itimad olunabilir.

Demevî mizaçlı kadınlara gelince:

Mülehham, eşkalce zengin, cildi gayet parlak olup zarif ve mizaççа hafif, sevimli muamele-i zevciyeye elverişli ve hassas olurlar. Aşk ve muhabbet mesailinde oynak, şen ve şatır, hanede ve sazendedirler.

Bu mizaçta olan kadınlar: İltihabata, her nevi sıtmalara, kan kaybına, nüzul ve felce, kalbin büyümesine müstaittirler. Bu mizaçtaki kadınlar terlemeye pek ziyade ehemmiyet vermelidirler. Terlemedikleri halde pek vahim arızalara yol açmış olurlar. Meşguliyetleri zayıf olmalı, heyecan verici hallerden sakınmalıdırlar.

Demevî mizaçlı erkek veya kadının cümle-i asabiyeleri süratle intibaha gelir. Gözleri, elleri, ayakları, ağızları mütemadiyen oynar. Yarım saat bir yerde sükut ve sükunetle duramaz. Rahat yürümez. Zıplar, sıçrar, koşar, sık sık güler ve güldüğü zaman can ü gönülden güler. Elleri ve ayakları, bütün vücudu kahkahasına iştirak eder. Sık sık ve iştiha ile ağlar. Ağlarken aklına bir şey geldi mi hemen gülmeye başlar. Demevî mizaçlı kimselerde bilhassa kızlarda hasselerin faaliyeti ziyade canlıdır. Gözleri her şeyi görür. Kulakları her şeyi işitir. Nerede görülecek ve işitilecek bir şey var ise oraya gitmek ister. Bununla beraber hasseleri vasıtasıyla hariçten aldıkları intibaları sarhidir. Çünkü hasseleri yani beş hasse duyguları süratle bir şeyden diğer bir şeyin müşahedesine geçer. Demevî kimseler ekseriya eşhasın, eşya ve hadisatın gülünç cihetlerine dikkat ederler. Bu hususta hafızaları sadıktır. Komik cihetlerin taklidinde muvaffak olurlar. Demevî kimselerin muhayyeleleri ekseriya canlı ve taşkın olur. Muhayyele daima faaliyettedir. Muhtelif sahalara nüfuz eder. Konuşurken süratle mevzu değiştirirler. Demevîlerde tedaî çok

gariptir. Bir meseleden bahsolunurken o mevzu ile hiç alakası olmayan bir suali ortaya atıverirler. Söz söylemeye hazırlanırlar. Söze başlayacakları zaman söyleyeceklerini unuturlar. Demevîler açık kalplidirler. Ağzına geleni söyleyiverir. Dilini hiç tutamaz.

Demeviler: Malumat toplamaya, tahsile pek heveslidirler. Kendine lazım olmayanı bile öğrenmek ister. Arzu ve iradenin husulü kolay, fakat tesiri zayıf olduğundan ittihaz eylediği mukarreratı neticeye kadar takip hususunda sebat gösteremez. Yeni bir işe başladığı zaman sevinçten titrer. Fakat sonraları gevşer. Maymun iştahlıdır. Oyun, eğlence, roman, tarih, resim, musiki en hoşuna giden şeylerdir. Zihni ve tahriri hesaptan hazzetmez. İyi ve güzeli bilhassa maddi güzelliği takdir eder. Fakat bunlara karşı merbutiyeti azdır. Her yerden kendini eğlendirecek ve şenlendirecek bir şey bulur. Tab'an nazik ve zariftir. Herkese karşı itimat ve emniyetle muamele eder. Arkadaşlığı iyidir. Şakalarıyla muhitinde sempatik bir hava yaratır. Herkese kendisini sevdirmesini bilir. Başkalarının sürur ve kederine iştirak eder. Hodbin değildir. Yiyeceklerini ahbaplarıyla, arkadaşlarıyla taksim eder. Fukaraya acır. Muavenet etmesini sever. Güzel resimlerden ve güzel manzaralardan hoşlanır. Ev hayvanlarına merbutiyeti vardır. Onlarla meşgul olur. Fakat çabuk bıkar. Birkaç gün sonra tekrar ısınır. Demevî mizaçlı kimseleri tanımak kolaydır. Bünyeleri zarif, adaleleri kuvvetli, fakat ince ve yağızdır. Gözleri parlak ve cevval olur. Tenler beyaz üzerine pembedir. Burunları ufak veya ortadır. Sesleri tatlı ve yumuşaktır. Seyyal bir konuşma tarzları ve hareketleri vardır. Hassastırlar. Hercaidirler.

Safravî mizaç:

Safravilerin ciltleri sarımtrak, saçları siyah ve sert, gözleri elâ veya siyah olur. Vücutlarının etleri ve kemikleri kuvvetli olur. Hazım kolaylıkla vuku bulur. Karaciğerleri büyüktür. İşlerinde sebatkâr, ısrar edici ve mahviyetkâr olurlar. Safravî kadınlar, esmer, gözleri kara, koyu siyah ve ateşnâktır. Amal ve ihtirasatı

severler. Sevdikleri şeyler için her türlü fedakarlığı göze alırlar. Ahz ü intikama pek mecluptürlar. Çok kıskanç olurlar. Safravî mizaç olanlar: Karaciğer ve hazım yolu hastalıklarına veya basur memelerine müstaittirler.

Çabuk hiddetlenirler. İzzet-i nefslerine pek dikkat ederler. Cüretkâr olurlar. İnatçıdırlar. Ruhlarında büyüklük hissederler. Ahz u intikama, kin ve garaza, kıskançlığa bazen zulüm ve itisafa pek meyyaldirler. Heyecan ve teessürat, ihtilalat ve teşevvüşatı amika hâsıl ederler. Safravîler daima kanaatkarlığı elden bırakmamalıdır. Yemek cihetinden ve meşrubatı alkoliyye kullanmaktan sakınmalıdırlar. Kabız olmamaya çok dikkat ve itina etmeleri gerekir.

Safravî mizaçlılar ilk nazarda göze çarparlar. Sağlam ve kuvvetli vücutları, kuvvetli adaleleri, kemiklerinin iriliği, göğüslerinin genişliği, sarımtrak tenleri, geniş alınları, koyu ve gür saçları, geniş ve irice burunları ile derhal tanınırlar. Bu mizaçta olanları ufak tefek şeyler alakalandırmaz. Büyük ve mühim işler karşısında heyecanlanırlar. Cesaret, zeka, sebat, karakteristik vasıflarıdır faaldirler. Durmadan çalışırlar. Hercaidirler. Hadit mizaçlı, sıcak kanlı ve ateşli olurlar. Kendilerinde büyümek ve yükselmek, diğerine tefevvük etmek, tahakküm etmek temayülleri vardır.

Safravî erkekler bir gün evvel bey, safravî kızlar da bir gün evvel hanım olmak isterler. Kendilerine siz diye hitap edilince bunu gurur ve iftiharla kabul ederler. Yürüyüşleryle söz söyleyişleriyle kendilerinin arkadaşlarına fayık olduklarını göstermek isterler. Erkek çocuk sert ve büyük erkek sadasını taklid eder. On onbir yaşına giren kız çocuğu artık bebeklerle oynamaya tenezzül etmez. Bebek oyununu çocuklara mahsus bir meşguliyet gibi telakki etmeye başlar. Oyunlar alelumum ve bilhassa safravî çocukları teşhis edebilmeye yarayan bir vasıtadır. Oyun esnasında safravî çocuk derhal kendisini gösterir. İhtirasla ve hevesle oynar, fakat daima oyunda baş olmak ister. Başkalarına kumanda etmekten zevk duyar. Oynanacak oyunu o

tayin eder. Kaideleri izah eder. İhtilaf çıkınca hakem vazifesini görür. Oyunda kumandanlık, başlık kendisine verilmezse darılır kenara çekilir. Türlü türlü izac ve müdahalelerle oyunu bozmaya uğraşır.

Safravî mizac olanlarla arkadaş olabilmek, ona mutavaat ve teslimiyetle olur. Safraviler cesur ve atılgandırlar. Müşküllerin ve engellerin karşısında meyus olmazlar. Yılmazlar. Müşkülat arttıkça cesaretleri çoğalır. Onun tırmanmayacağı bir ağaç, atlayamayacağı bir hendek yoktur. Safravî mizaçlı bir kız ata binmek, erkek çocuklarına mahsus oyunları oynamak ister. Vaktinden evvel kadın hukukunun müdafaacısı kesilir.

Safravîler: Sürat, cesaret, faaliyet isteyen işleri, avcılığı, süvariliği sever. Asker olmak ister. Haddi zatında insan için meziyet sayılan cesaret bazı fena huyların iktisabına sebep olabilir. Safravî: Arkadaşlarına karşı hürmetkâr değildir. Herkese tahakküm ve tağallüb etmek ister. Hayvanlara karşı zalimdir. Onların önünden taşa tutulmadan bir kedi veya köpek geçemez. Uzvi kuvvetine ve cesaretine mağrur olarak ötekine ve berikine çatar. Kabadayılık eder. Kendisine verilen cezayı kabul etmez. Amirlerine karşı gelir. Muhitini kıyama teşvik eder. Dayak yerken ağlamayı, sızlamayı gururuna yediremez.

Fakat kolayını bulursa dayak atana fiilen mukabelede bulunur. Velhasıl safraviler muhitlerinde birer baş belasıdırlar. İnatçılığı ve aksilikleri kabili tahümmül değildir. Arzu ve taleplerini zorla ebeveynine kabul ettirir. Dediğini yapmazlarsa kendini yerden yere vurur. İntiharla tehdide kadar varır. Safravîler: Yaptıklarını serbestçe itiraf eder. Fakat itizara ve af dilemeye yanaşmaz. Kusurunu af ettirmek için birinin elini öpmeye icbar olunsalar bunu yarım ağızla yaparlar. Kimseye tabi olmazlar. Her zaman müstakil olmak isterler. Yanında kendisine müsavi veya kendisinden yüksek arkadaşların mevcudiyetine tahammül edemez.

Safravî mizaçta olan bir çok zevat müsait muhitlerde ve zamanlarda büyük siyasî ve içtimaî ınkılâplar yapmaya muvaffak olmuşlardır.

Beşeriyet bunlardan fayda görmüştür. Fakat terbiyeleri ihmal edildiği zaman veya fena bir muhite düştükleri vakit cezri ihtilalci veya büyük birer cani olmuşlardır.

Fena yollara sapan safravî kızların en hayasız kadınlar sırasına geçtikleri görülmüştür.

Duyguları: Safravîlerin beş hislerinin faaliyeti demevîlerinki kadar geniş değildir.

Safravî, demevî kadar çok şey görmez ve işitmez. Fakat safravînin idrakleri kuvvetli ve esaslıdır. Gördüğü ve işittiği şeyler onlarda daha derin intibalar bırakır. Buna binaen safravîler, demevîlerden daha dikkatlidirler.

Muhayyileleri, demevîlerinki kadar taşkın ve zengin değildir. Hissiyat ve temayülâtı daha mahdut fakat daha şiddetli ve devamlıdır.

Faaliyeti fikriyyeleri: Daha genç yaşlarında safravîler, hayatı fikriyyede ciddiyet ve fetanat ibraz ederler.

Safravî: İlim tahsiline çalışır. Fakat demevî gibi sathî malumatla iktifa etmez. Genç ve cesur ruhu ile eşyanın künhüne vakıf olmaya gayret eder.

İradesi, kuvvetli, gurur ve nahveti fazla, öfkesi ziyade, intikam hissi galiptir. Sürat ve suhuletle kararını verir ve icra eder. Alelekser şehvetlerine mağlup ve zebun olurlar.

Mizacı Lenfavî:

Lenfavî mizaçlı kimseler serin kanlı olurlar. Haleti ruhiyyesi çabuk tebeddül etmez, heyecana kapılmaz. Etrafında olup bitenlere karşı lakayttır.

Çabuk hiddetlenmez ve ateşlenmez. Safravînin ve asabinin zıddıdır. Teşebbüs kabiliyeti azdır. Onun mefkuresi sükunettir. Zevk ve safaya, oyuna ve eğlenceye meclup değildir. İstirahatı temin edildikten sonra başka bir şeyle alakadar olmaz. Hiçbir

zaman acele etmez. Her iş ve her şey için kâfi ve muayyen zamanı vardır. Elbisesile çokluk alakadar olmaz. Sağlam veya yırtık bir elbise giymek onun indinde müsavidir. Tuvaletine de pek ihtimam etmez. Kitaplarını, defterlerini intizama sokmaz. Karma karışık bulundurur. İntizamsızlığını ve nezafetsizliğini ihtar edecek olsanız bunun hakiki manasını anlamak istemez. Sanki ne varmış, ne oluyormuş gibi cevaplar verir. Şiddetle tekdir edildiği zaman bile muallimine veya ebeveynine itiraz etmez. Lanfavî çocuğun sınıf arkadaşlarına karşı takip ettiği siyaset muslihanedir. Kendisinin onlara karşı bir iddiası yoktur. Kimsenin canını sıkmaz.

Şikayeti mucib olabilecek ahvalden ictinab eder. Bizzat arkadaşlarını aramaz. Fakat onlardan kaçmaz da. Lenfaviyi arkadaşları candan sevmezler, fakat ondan nefret de etmezler. Oyundan feragat etmez, fakat rahat ve gölgeli bir yerden oyunun cereyanını seyir etmeyi daha ziyade sever. Bilhassa vücudu çok yoran oyunlara iştirak etmek istemez. Lenfavinin arzuları mahduttur. Yaz ve kış iyi yiyecek, kafi derecede uyku, yazın serin, kışın sıcak bir mahal... İşte bütün bunlar onun arzu ettiği şeylerdir.

Lenfavi boğazına çok düşkündür. İyi yemekleri ve çok yemesini sever. Yemek esnasında sakindir. Ağırdır. Konuşmaz. Başka çocuklar sofradan kalkarken o hâlâ yemekte devam eder. Yorgunluğu mucip gezintilerden çokluk haz etmez. Beş duygu hassası oldukça mahduttur. Etrafında olup bitenlerle az alakadar olur. Bazen bakar ve görmez. İşitir fakat anlamaz. Lakayttır. Yenilikten az müteessir olur. Başkalarının dertleri onu alakalandırmaz. Diğerlerin sevinç ve sürurına da az iştirak eder, hayalata da kapılmaz. Efkarı serbest ve müstakildir. Lenfavi kimse ile dost olmaya talip değildir. Zatı için istirahat ve konfora muhtaçtır. Canına cefa etmek istemez. Kendisinde sabır ve sükuneti tabi vardır.

Evsafları: Saçları ince, kumral veya kırmızıdır. Gözleri, mavi veya gri, ciltleri beyaz ve ince, etleri yumuşak, burunları,

kulakları, dudakları büyükçe, dişleri alelekser bozuk, yanakları kırmızı, elleri ve ayakları büyükçe olur. Çocuklarda ve kadınlarda bu mizaca çokça tesadüf olunur. Lenfavilerin göz bebekleri fersiz olur. Ruhsuz gibiymiş gibi bakar. Ağır ağır, yürürler. Sözleri, yemek yiyişleri de ağır ve yavaş olur.

İdareli, alelekser tamahkar olurlar. Tefekküratta bulunamazlar. Lakayt, sabur ve mütevekkil olurlar.

Lenfavi kadınlar: Latif, tatlı ve iyi bir zevce olurlar. Hakiki valide vasfına layık insanlardır.

Bu mizaca mizacı balgamide derler. Bu mizaçtakiler maddî ve manevî ağır ve ciddî işler yapamazlar. Şiddetli arzu ve ihtiraslardan uzaktırlar. Mizaçları lenfavî olan kadınlar muhabbete de düşkün olmazlar. Erkeklere pek az meyil ve rağbet ederler.

Gerek erkek ve gerekse kadın olsun, bu mizaçta olanlar emrazı cildiyye ve muhatiyyeye pek müsteiddirler. Göz hastalıkları, nezle, kulak akıntıları, ishal, boğaz ağrıları had ve müzmin bronşit, alelekser kendilerinde tesadüf olunan hastalık ve avarızdendir. Bu mizaçdakiler sıraca, verem, hastalıklarına da çok müsteiddirler. Bunlara herhangi bir hastalık arız olsa az zamanda müzmin bir hale gelir.

Mizacı Sevdaî:

Bu mizaçta olanlar: Sükutî, ciddî, mahzun ve asabidir. Dalgın dalgın düşünür. İstikbalden ümitvar değildir. Hayattan zevk alacak az şey bulur. Korkaktır. Ne başkalarına, ne de kendisine itimat eder. Her şeyden şüpheye düşer. Daima mükedder daima vesveselidir. Herkes onu tarassud ediyor, onunla meşgul oluyor zanneder. Kimsenin kendisini samimiyetle seveceğine kani değildir. Arkadaşlarının meserretli oyunlarına iştirak etmez. Mahcuptur, Haşindir. Uzlet ve inzivayı, acı düşünceleri sever. Nefsine soğuk bir hodbinlik hakimdir. Ekseriya kendisini mağdur addeder. Eşyasını kilitli tutmasını sever. Tabiatında hissete meyil vardır. Şüphe ve vesvese

kendisini hiçbir zaman rahat bırakmaz. Kendisine bunu bana ver demeye böyle bir şaka yapmaya gelmez. Bu onun üzerinde derhal menfi tesir yapar. Çok alıngandır. Yanında birisi gülüyor olsa kendisine gülüyor zanneder. Kendisini medh etseler istihza ediliyor zanneder. Şakaya tahammülü yoktur. Çabuk kızar. Fakat içindeki fırtınaları harice hiç vermez. Hep gizler. Nadiren öfkelenir. Fakat kızdığı zaman öfkesi şiddetlidir. Ebeveynine, muallimine itaatsizlik eder. Artık hiç gelmemek üzere haneyi terk eder. Ebeveynini merakta bırakır. Onları merakta görünce içi rahatlar. Kıskanç ve mükedderdir. Kızınca günlerce konuşmaz. Yemek yemez, sofraya oturmaz, küser. Bu esnada daima davet olunmak ve okşanmak ister. Bilhassa ebeveyn bu hususta zaaf gösterirse ısrarını artırır. Üstüne düşmeyince makhur ve münhezim olur.

Hasseleri: Hasselerinin faaliyeti batidir. Fakat eşyayı iyi idrak eder. Gözü az şey görür, fakat gördüklerini düşünür ve tenkit eder.

Sevdavinin ihsası, idraki, tasavvurları, hissiyat ve temayülatı, betaetle husule gelir. Fakat bir kere de ruhunda yer etti mi derin izler bırakır. Mesela bir kimseden nefret etti mi bu nefreti senelerce sürer.

Tefekkürâtı: Derin ve müsterihtir. Aynı mesele ile günlerce kafasını yorar. Muhayyileyi tehziz eden şeylerden ziyade, derin düşünmeyi gerektiren maddelerle meşgul olmayı sever.

Umumiyetle sevdaviler: Musiki, edebiyat, şiir ve riyaziyatla ve felsefe ile iştigali severler. Feylesoflar, riyaziyeciler, heyetşinaslar arasında kesretle sevdavî bulunur. Çünkü sevdavîler bir meseleyi uzun müddet enine boyuna düşünmekle incelerler. Deha ile sevdavî mizaç bir araya gelirse fevkalade eserler meydana gelebilir. Fakat sevdavilik artınca melankoli, yani malihülya ve karasevda gibi marazi şekiller alabilir.

Sevdavî mizaçlılar bazı hallerde çabuk alevlenirler. Vukuat ve hadisat onları şiddetle sarsar. Fakat çok devam etmez. Arkadaşları arasında temayüz etmeyi severler.

Mizacı Asabi, Mizacı Malihulyavî:

Asabiler zaif, kuru, böğürleri ince uzun, adaleleri ise az hacimlidir. Simaları da zaif, solgun, gayet mahzun ve kurudur. Gözleri şiddetli, alınları küçük, tavrı hareketleri yaşayışları şiddetli olur. Asabi erkekler gayet hassastırlar. Havadan nem kaparlar.

Mizacı malihulyavi, mizacı asabinin bir başka çeşididir. Bunların evsaf ve tabayii muzlim, sukûti, endişenak, emniyet ve itimad etmez, mahzun ve bazı kere de zalim ve sadist olurlar.

Malihulyavilerin boyları alelekser uzun veya orta, saçları esmer ve siyah, yüzleri uzun olur. Fazla alkol almaya başladıktan sonra gözleri muzlim, mübhem bir hal alır, yanakları kuru, sert, yanmış gibi siyahımtrak olur. Vücutları ince uzun, bacakları ve kalçaları ince ve küçük, kolları ve parmakları ise ince ve uzundur.

Melankolik kadınlara gelince: Cildleri her ne kadar kuru olursa da gayet güzeldirler. Melankolik erkekler tehlikeli birer kandırıcıdırlar. Kadınları en çok iğfal eder ve ikna eden bunlardır. Kadınlara yaranmayı pek iyi bilir ve becerirler. Bunlar alelekser sinir hastalıklarına düçar ve her şeyin kesreti istimalinden müteessir olurlar.

İsteri denilen asabi hastalık, daha ziyade malihulyayı mizaçta olanlarda bulunur. Melankolikler ekseriya uzun boylu, dar cüsseli olurlar. Adaleleri de ufak ve incedir. Başları yüksektir. Yüzleri ve cildleri soluk, ince ve kurudur.

Ağır' ağır nefes alırlar. Hareketleri konuşmaları sakindir. Sebatlı olurlar. Fikren faal ve cevvaldirler. Kolay kolay heyecanlanmazlar. Kanaatlarında muhafazakardırlar. Maziyi tanırlar, haldeki vaziyete düşmandırlar. İstikbalden ise fena halde korkarlar. Hassas ve zekidirler. Temiz ahlaklı olurlar. Fakat ekseriyetle neşesizdirler. İnsanlardan kaçarlar. İnatçıdırlar.

Hayatlarından da nevmiddirler. İfrat derecede bir melankoli, ruhi bir hastalıktır. Maddî ve manevî bakımdan zararlıdır.

Muhtelif Mizaçlar:

Lenfavî ve safravî mizaçlara bir arada alelekser tesadüf olunur.

Mizacı asabi ve lenfavî ise alelekser müttehiden kadınlarda bulunur.

Ekseriya: Mizaçlar bir insanda müşterek olarak bulunur.

Asabi demevî, en çok erkeklerde tesadüf olunur. Dağda oturanlar arasında çoktur.

Asabi lenfavî: Bu mizaca da en çok kadınlarda rast gelinir.

Demevî lenfavî: Akvamı şimaliyyede ve en çok erkeklerde olur.

DOKUZUNCU KISIM

DUA NEDİR?

1.) Mahluku Hâlık'a yaklaştıran en kısa yoldur.
2.) Mazlumların ilticagâhıdır.
3.) Zalimlerin vesile-i kahr ve helakıdır.
4.) Açları doyurur.
5.) Çıplakları giydirir.
6.) Bekarları evlendirir.
7.) Borçluları zillet halkasından kurtarır.
8.) Mahpusları selamete erdirir.
9.) Mahkumları ipten alır.
10.) Fakiri yokluktan emin eder.
11.) Her türlü hayrı getirir.
12.) Her türlü şerri def eder.
13.) Hastalara şifadır.
14.) Dertlilere devadır.
15.) Maneviyatın esasıdır.
16.) Ruhun gıdasıdır.
17.) Allah ve Rasulü'nün vesile-i rahmet ve rızasıdır.

Duaların daha tadad edilemeyecek kadar faide ve muhassenatı vardır. Cenabı Hak bir ayet-i kerimede:

قُلْ مَا يَعْبَؤُا بِكُمْ رَبِّى لَوْ لَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا*

Kul mâ ya'beû biküm rabbî lev lâ düâüküm fe kad kezzebtüm fe sevfe yekûnü lizâmâ.

"De ki: Şayet sizin Rabbiniz yanında duanız, ibadetiniz, şükrünüz olmasaydı, ne kıymetiniz olurdu. Fakat siz tevhidi, şükrü, duayı, kulluğu, ibadeti, yalan saydınız. Bunun cezasını yakında göreceksiniz."

(Furkan suresi, ayet: 77)

Bu ayet-i kerimeyi teyid buyuran diğer bir ayet-i kerimede:

وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِى اَسْتَجِبْ لَكُمْ* اِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِى سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ*

Ve kâle rabbükümüd'ûnî estecib leküm innellezîne yestekbirûne an ıbâdetî seyedhulûne cehenneme dâhırîn.

"Rabbiniz buyurur ki, bana dua edin duanızı kabul buyurayım, yahut ibadet edin de size sevap vereyim, bana dua ve ibadet etmeyi kibirlerine yedirmeyenler hor ve zelil oldukları halde cehenneme girerler.

Yani dua etmediği, yalvarmadığı müddetçe matlubuna eremez ve bu mahrumiyeti de onu manevi bir azab, manevî bir ıztırab, manevî bir işkence içinde giriftarı derd ü bela ve mihnet eder ve huzuru kalpten mahrum bırakır demektir."

(Mü'min suresi, ayet: 60)

Cenabı Hakk, Nebi-i Zişanı'na hitaben:

وَاذَا سَاَلَكَ عِبَادى عَنّى فَاِنّى قَرِيبٌ اُجِيبُ دَعْوَةَ الـدَّاعِ اذَا دَعَان فَلْيَسْتَجِيبُوا لِى وَلْيُؤْمِنُوا بى لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ*

Ve izâ seeleke ıbâdî annî fe innî karîbün ücîbü da'veted dâı izâ deâni felyestecîbû lî vel yü'minû bî leallehüm yerşüdûn.

"Kullarım sana beni sordukları zaman onlara bildir ki, ben onlara yakınım. Bana dua edenin duasını kabul ederim. O halde onlar da benim davetime koşsunlar ve bana hakkıyla iman etsinler ki doğru yola gidebilsinler." (Bakara suresi, ayet: 186)

وَنَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ*

Ve nahnü akrabü ileyhi min hablil verîd.

"Ben onlara şah damarlarından daha yakınım." (Kaf suresi, ayet: 17)

Duada en büyük şart:

فَادْعُوا اللّٰهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ*

Fed'ullâhe muhlisıyne lehüd dîn.

"Allah'a kemal-i ihlas ve samimiyetle ibadet ve dua ediniz." (Mü'min suresi, ayet: 14) ayet-i kerimesinde işaret buyurulduğu gibi halisen muhlisen dua etmektir.

Dua eden kimsenin dua ederken şunu katiyyen bilmesi ve hatırından çıkarmaması lazımdır ki, Allah'tan başka hiçbir yaratılmışın Allah'tan izin ve inayet olmadan sana hiçbir yardım ve muavenette bulunamayacağına, çünkü:

لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللّٰهِ كَاشِفَةٌ*

Leyse lehâ min dûnillâhi kâşifeh.

"Allah'tan başka onu açacak, kaldıracak yoktur." (Necm suresi, ayet: 58)

Ve yine:

مَنْ ذَا الَّذِى يَشْفَعُ عِنْدَهُ الاَّ بِاِذْنِهِ

Men zellezî yeşfeu ındehû illâ bi iznih.

"Allah'ın izni olmadan kim şefaat edebilir?" Ve yine:

وَانْ يَمْسَسْكَ اللّٰهُ بِضُرٍّ فَلاَ كَاشِفَ لَهُ الاَّ هُــــوَ* وَانْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلاَ رَآدَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ*

Ve in yemseskellâhü bi durrin fe lâ kâşife lehû illâ hüve ve in yüridke bi hayrin fe lâ râdde li fadlihî yüsıybü bihî men yeşâü min ıbâdihî ve hüvel ğafûrur rahıym.

"Eğer Cenabı Hakk, sana bir zarar dokundurursa ondan başka o zararı kaldıracak, giderecek yoktur. Şayet hakkında bir hayır isterse onun fazlı keremini geri çevirecek, durduracak da yoktur. O hayrı kullarından dilediğine (kendisine inanarak ihlas ve samimiyetle yalvaranlara) eriştirir. O Gafûr'dur Rahim'dir." (Yunus suresi)

Bu ayet-i kerimelerin işaret ve delalet buyurdukları manalara bütün varlığı ile kemali samimiyetle inanarak dua eden kimselerin elbette duaları kabul olunur. Duaların kabul şartlarına dair kitabımızın başında da bir miktar bilgi verdiğimiz için bu hususu daha fazla uzatmak istemedik.

وَلِلّٰهِ الاَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا*

Bismillâhirrahmânirrahıym. Ve lillâhil esmâül husnâ fad'ûhü bihâ.

"Allah'ın güzel isimleri vardır. Onunla kendisine dua ediniz." (A'raf suresi, ayet: 173) Esma-i İlahiyye'nin en büyüğü,

en şumüllü mana ihtiva edeni: Bismillâhirrahmânirrahıym ism-i şerifidir.

Bismillâhirrahmânirrahıym: İsm-i A'zam'dır.

Besmele-i Şerif hakkında bir şeyler yazmak lazım gelse denizler mürekkep, ağaçlar da kalem olsa bunlar biter ve devamlı surette tekrar olunsalar bunlar da biter fakat Besmele-i Şerife'nin sonsuz, hudutsuz manaları bitmez ve tükenmez. Ben burada Besmele-i Şerife'nin birkaç manasını yazacağım. Arzu eden ihvanı dinim herhangi meşru olan murad ve arzularının husulü için yazdığım şekilde okurlarsa Cenabı Hakk, muradlarını ihsan buyurur ve arzularına nail olurlar.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ*

Bismillahirrahmânirrahıym.

1.) Herhangi bir muradı olan kimse taharet-i kâmile halinde geceleyin (100) istiğfar okuduktan sonra Rıza-i Bâri için iki rekat namaz kılıp, (100) salavat getirir ve arkasından da (1000) kere Besmele-i Şerif okur, tekrar iki rekat Rıza-i Resulüllah için namaz kılıp (100) salavat ve (1000) Besmele-i Şerif okur ve bundan sonra her bin Besmele-i Şerife'de ikişer rekat muradının olması için hacet namazı, (100)'er salavat, (1000)'er Besmele-i Şerif okuyarak bir gecede (12.000) Besmele-i Şerif'i ikmal ederse Cenabı Hakk o kulunun muradı ne ise ihsan buyurur. Bunu bazen bir, bazen de üç kere tekrar etmek gerekir.

2.) İşlerinin yolunda gitmesini, herkes tarafından sevilmesini, itibar görmesini, her türlü kaza ve belalardan emin olmasını isteyen kimse, taharati kamile halinde ve bir Arabî ayın yenisinde sabaha karşı veya Cuma günü güneş doğarken temiz bir kağıda (786) kere Besmele-i Şerif yazıp bir naylona sararak üzerinde taşır ve her gün (786) kere de Besmele-i Şerif'i okursa çok kısa bir zamanda, halinde, işlerinde, sıhhatinde çok büyük inkişaflar görür.

Bu kağıt üzerine Besmele-i Şerife'nin şekilde olduğu gibi beşli vefkini yazmak son derece müessir ve faydalı olur.

3.) Bir bardak suya (786) kere Besmele-i Şerife okunup bir hastaya içilirse Cenabı Hakk, o hastaya eceli gelmemişse şifa ihsan buyurur. Eceli gelmişse ıztırab ve acılarını hafifletir çok kolaylıkla hastalığa dayanır. Buna üç veya yedi gün devam etmek lazımdır.

4.) Yine bir bardak suya veya tatlı bir şey üzerine (786) kere Besmele-i Şerife okuyup celbi muhabbeti arzu olunan bir kimseye yedirilir veya içirilirse bi iznillah o kimsenin sevgisine nail olunur.

5.) Hafızası zayıf olan veya kendisinde unutkanlık başlayan kimse yedi gün güneş doğarken temiz bir tabağa (19) kere Besmele-i Şerife yazıp üzerine bir bardak kadar su koyup yazıları sildikten sonra buna (786) defa da Besmele-i Şerife okuyarak içmeye devam ederse biiznillah unutkanlıktan kurtulur, hafızası kuvvetlenir ve her işittiğini hıfz eder.

6.) Herhangi bir murad ve haceti olan kimse gece yarısından sonra (100) istiğfar (786) kere Bismillâhirrahmânirrahıym ve (132) kere de:

اَلصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِى يَا رَسُولَ اللهِ خُذْ بِيَدِى قَلَّتْ حِيلَتِى اَدْرِكْنِى ٣ بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ يَا نَبِىَّ الرَّحْمَةِ وَيَا كَاشِفَ الْغُمَّةِ

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi huz bi yedî kallet hıyletî edriknî edriknî edriknî bi lutfike ve keramike yâ nebiyyer rahmeti ve yâ kâşifel ğummeh. Dedikten sonra (19) kere de:

اَللّٰهُمَّ اِنِّى اَسْاَلُكَ بِحَقِّ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَبِحُرْمَةِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَبِفَضْلِ بِسْمِ اللهِ

الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِعَظَمَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ *
وَبِجَلَالِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِكَمَالِ بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِهَيْبَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ *
وَبِمَنْزِلَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِمَلَكُوتِ بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِجَبَرُوتِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ *
وَبِكِبْرِيَاءِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِثَنَاءِ بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِبَهَاءِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ *
وَبِكَرَامَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِسُلْطَانِ بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِبَرَكَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ *
وَبِعِزَّةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِقُوَّةِ بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَبِقُدْرَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ
اِرْفَعْ قَدْرِى وَاشْرَحْ صَدْرِى وَيَسِّرْ اَمْرِى وَارْزُقْنِى مِنْ
حَيْثُ لَا اَحْتَسِبُ بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ *
يَا مَنْ هُوَ كٓهٰيٰعٓصٓ وَحٰمٓ عٓسٓقٓ * اَسْاَلُكَ بِجَلَالِ الْعِزَّةِ

وَجَمَالِ الْهَيْبَةِ وَجَبَرُوتِ الْعَظَمَةِ اَنْ تَجْعَلَنِى مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَاَنْ تُصَلِّىَ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَمَوْلاَنَا وَقُرَّةِ عُيُونِنَا وَنُورِ اَبْصَارِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَاَهْلِ بَيْتِهِ وَاقْضِ حَاجَتِى وَمُرَادِى بِلُطْفِكَ وَعِنَايَتِكَ يَا مُجِيبَ الْمُضْطَرِّينَ* ٣

Allâhümme innî es'elüke bi hakkı bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi hurmeti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi fadli bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi azameti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi celâli bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi kemâli bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi heybeti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi menzileti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi melekûti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi ceberûti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi kibriyâi bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi senâi bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi behâi bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi kerâmeti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi sultâni bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi beraketi bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi ızzeti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi kuvveti bismillâhir rahmânir rahıym* Ve bi kudrati bismillâhirrahmânirrahıym* İrfa' kadrî veşrah sadrî ve yessir emrî verzuknî min haysü lâ ahtesib bi fadlike ve keramike yâ erhamer râhımîn* Yâ men hüve kef hâ yâ ayn sâd ve hâ mîm ayn sîn kâf es'elüke bi celâlil ızzeti ve cemâlil heybeti ve ceberûtil azameti en tec'alenî min ıbâdikes

sâlihıynellezîne lâ havfün aleyhim ve lâ hüm yahzenûne bi rahmetike yâ erhamer râhımîne ve en tüsalliye alâ seyyidinâ ve nebiyyinâ ve mevlânâ ve kurrate uyûninâ ve nûri ebsârinâ muhammedin sallellâhü aleyhi ve selleme ve alâ âlihî ve ehli beytihî vakdı hâcetî ve mürâdî (burada muradını söyle) bi lutfike ve ınâyetike yâ mücîbel mudtarrîn* Diye dua etmelidir. Buna en az bir hafta devam edilir.

Besmele-i Şerife'nin Vefki

٨٦٤٦	١١٧٩٠	٢٣٥٨٠	٢٣٥٨	٥٥٠٢
٣١٤٤	٦٢٨٨	٩٤٣٢	١٢٥٧٦	٢٠٤٢٦
١٢٣٦٢	٢١٢٢٢	الله	٧٠٧٤	١٠٢١٨
٣٩٣٠	١١٠٠٤	١٤١٤٨	٢٢٠٠٨	٧٨٦
٢٢٧٩٤	١٥٧٢	٤٧١٦	٧٨٦٠	١٤٩٣٤

Besmele-i Şerife'nin vefkini yukarda olduğu gibi yazıp üzerinde taşıyan kimsenin muradı çabucak husule gelir. Şeref ve itibarı her gün artar.

Vefk yazılırken her vefkte olduğu gibi sıra numaralarına göre rakamları yazmak ve her hanede yazılı sıra numarası adedinin iki misli kadar Besmele-i Şerif okumak ve Lafza-i Celal'ler yazılırken ve elif harfini yazarken kalemi kağıttan kaldırmadan Besmele okumak "Lillah" kelimesini yazarken de yine kalemi kağıttan ayırmadan "Bismillâhirrahmânirrahıym" demek lazımdır.

YASİN SURESİ

Hazreti Fahr-i Alem Efendimiz: "Yasin, okunduğu şey içindir" diye buyurmuştur. Meşru herhangi bir arzu ve muradı olan kimse bu maksatla üç veya yedi gün yatsıdan sonra veya fecir zamanında kırk bir kere Yasin suresi okur veya okutursa çok kısa zamanda matlup ve muradına erişir. Bunu bir kişi de okuyabilir, üç dört kişi de toplanarak okuyabilirler. Bu sure-i şerife iki tarafı kesen bir kılıçtır.

Bu sure-i şerife şimdiye kadar binlerce değil milyonlarca Müslüman tarafından tecrübe edilmiş ve muradlarına kavuşmuşlardır.

Fecir zamanında yapılan dualar ve okunan Kur'an'lar başka zamanda yapılan dualar ve münacaatlardan daha çabuk tesir eder. Zira Cenabı Hakk Kelamı Kadim'inde:

اِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا*

İnne kur'ânel fecri kâne meşhûdâ.

"Fecir zamanında okunan Kur'an'ın tesiri çabuk görülür." (İsra suresi, ayet: 78)

Şurasını hatırlatmayı faydadan hali görmediğim için yazmadan geçemeyeceğim. Nail olunamayacak bir şeyi istemek, adeti ilahiyyeye mugayir olduğu için istenmemelidir. Olacak şeyleri istemek, halinle mütenasip ricada bulunmak hem edep ve terbiye icabıdır, hem de arzu ve talebin husulüne vesiledir. Sonra yapılan duaların daha oturduğu yerden kalkmadan meydana gelmesini istemek de doğru değildir. İnsan acul yaratılmıştır. Halbuki Cenabı Hakk, hiçbir emrinin infazında acele etmez. Zira her şeyi tedrici tekamüle tabi kılmıştır. Bir tohum toprağa atılır atılmaz hemen çıkmaz. Bazen on beş günde bazen de kırk günde çıkar.

Murad ve arzum olmadı diye küfür ve inkar yoluna sapanlar daima zarar görmüşlerdir.

Cenabı Hakk kendisine açılan bir avucu hiçbir zaman boş çevirmez. Fakat istenilen şey olabilir ki, senin aleyhinedir. Senin duanın yerine sana başka taraftan bir ihsanda bulunur.

Bizim hayır zannettiğimiz şey şer, şer zannettiğimiz şey de hayır olabilir. Bunu yalnız gizli ve aşikareyi hakkıyla bilen zat bilir.

Bu bahse son vermeden evvel Cenabı Fahr-i Alem (s.a.v.) Efendimiz'in bir hadis-i şerifini zikredeceğim:

"Her şeyin bir kalbi vardır. Kur'an'ın kalbi de Yasin Suresi'dir."

Yasin Suresi'ni vird edinen bir fakir herhalde zengin olur. Hasta ise iyi olur. Aç ise doyar. Susuz ise kanar. Bekarsa evlenir. Kederli ise feraha çıkar. Yolcu ise selametle menzili maksuduna erişir. Mahpus okursa halas olur. Malı çalınmış kimse okursa çalınmış malına kavuşur.

Yasin-i Şerif'in kalbi:

Selâmün kavlen min rabbin rahıym.

Ayet-i kerimesidir. Bu ayet-i kerimeye mefluc bir kimse adedi olan (818) kere bir bardak suya her gün okuyup üfleyerek içerse çok kısa zamanda hastalığından halas olur. Bu ayet-i kerime kibrit-i ahmerdir. Yani (altın yapan madde). Vird edinen kimse her türlü maddî ve manevî, ruhanî ve sarî hastalıklardan emin olur.

Utanacağı, sıkılacağı bir hale giriftar olmaz. Düşmanları kendisine zarar veremedikleri gibi iyilikleri de dokunur. Bu ayet-i kerimeyi hasta olan veya ruhanî bir maraza mübtela bir kimse kendisi okuyamazsa başkası tarafından bir bardak suya (818) defa okunup üflenerek içirmek ve buna yedi gün veya daha fazla devam etmek suretiyle şifa elde edilebilir.

Yasin Suresi'ni okumasını bilen kimse bu ayet-i kerimeyi okumaya başlamadan evvel Yasin'e baştan başlayıp bu ayete geldiği vakit (818) kere tekrar ederek devam edip sureyi bitirirse beklenen faydayı tacil etmiş olur. •

لَا اِلٰـهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

Lâ ilâhe illâ ente sübhâneke innî küntü minez zâlimîn.

Çok müessir ve milyonlarca müslüman tarafından denenmiş, muvaffakiyete varılmış olan bir ayet-i kerime son derece seri tesir eden, selamete erdiren bir inayet-i ilahîdir.

Herhangi bir maksat ve ricası olan kimse Cenabı Hakk'ın mutlak kabul buyuracağını vaad buyurduğu ve Hazreti Yunus'un duası olan:

لَا اِلٰـهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

Lâ ilâhe illâ ente sübhâneke innî küntü minez zâimîn.

"Senden başka mabudu bi hak, bir ilah yoktur. Her noksan vasıflardan münezzehsin. Berisin. Ben nefsime zulüm etmişlerdenim." (Enbiya suresi, ayet: 87)

Manasına gelen bu ayet-i kerimeyi vird edinen, giderken gelirken, yatarken, gezerken, her nerede olursa olsun okuyan kimse en çok yirmi gün içinde bulunduğu maddi, manevi her türlü sıkıntıdan kurtulur. Hasta ise iyiliğe döner. Maddî ihtiyaçlardan vareste kalacak sebepler yüz gösterir. Her nereye teveccüh etse hüsn-ü kabul görür. İşleri intizama girer. Ticareti artar. Düşmanları dost olur. Sözü dinlenir.

Ey sevgili okuyucum. Bu sözlerime istersen inanmayarak da olsa tecrübe mahiyetinde bir dene. Eğer iddialarına sabit olmazsa bana lanet et. Zira bu ayet-i kerimeden sonra gelen ayette:

فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذٰلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ

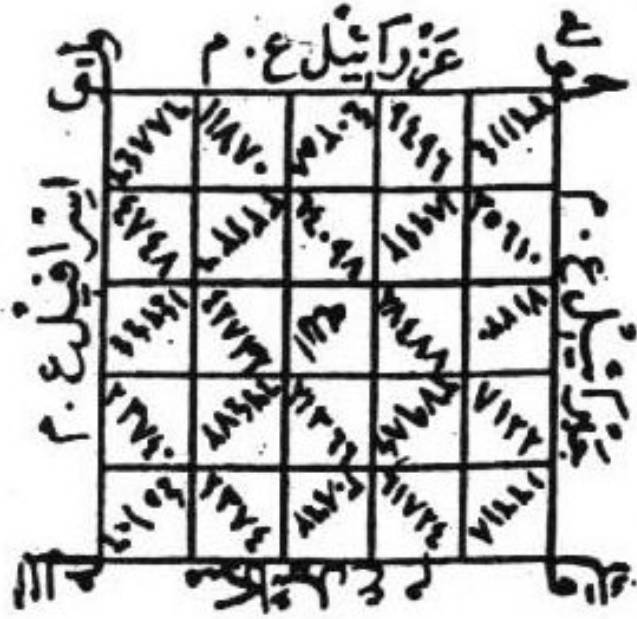
Festecebnâ lehû ve necceynâhu minel ğammi ve kezâlike nüncil mü'minîn.

Diye kabul-i vaad buyuran Cenabı Hakk, vaadinde asla hulf etmeyen zattır. Bu ayet-i kerimenin manası: "Onun yani Yunus'un duasını kabul ettik. Ve onu gamdan kurtardık, işte böylece bize bu dua ile dua edenleri de gam ve dertlerinden kurtarırız." demektir. Okunan duaların tesirini tacil etmek için vefkini yapıp üzerinde taşımak çok faydalıdır. İlmi vefk hakkında geniş ve fazla bilgiyi ikinci cildde yazacağım inşaallah.

Şimdilik okuyucularıma kolaylık olur ümidi ile okunan duaların vefklerini hazırlamayı vazife bildim. Zühre yıldızına mensup ve ortası boş olan bu beşli vefkin bir dılında (66) ve beş dılında (330) Lafza-i Celal vardır. Bilindiği gibi Allah ism-i şerifinin adedi (66)'dır. Vefkin etrafına ve içerisine de ayrıca yazı ile (66) ism-i celal yazılmalıdır.

Bu vefkin yapma kaidesi:

Birinci hanesine okuyacağın duanın veya ayetin adedini yazar ve sır ile birer misli artırarak son dokuzuncu haneye kadar çıkarsın. Sonra 21, 22, 23, 24, 25 der ve 26. Haneye duanın veya ayetin 26 mislini yazar ve birer misli artırarak otuzuncu haneye kadar devam ederek vefki ikmal edersin. Her Lafza-i Celal'i yazarken Allah ism-i şerifinin elifini Bismillâhirrahmânirrahıym der ve Besmele ile de elifi bitirirsin. Sonra "Lillâh" kelimesini yazarken de matlubun ve muradın ne ise onu zikrederek vefkini yaptığın ayeti okuduktan sonra kalemi kaldırırsın. (66) Lafza-i Celal'i de böyle yazarak tamamlarsın.

Herhangi bir vefk yapılırken birden itibren sıra takip edilerek harfler veya rakamlar yazılır. Yoksa gelişi güzel herhangi bir haneye malum olan adedi yazılmaz, yazılırsa tesir etmez.

YÂ LATIYF

Beyne'l-İslam tecrübe edilen meşhur dualardan birisi de (16641) kere "Yâ Latıyf" ism-i şerifini okumaktır. Bu ism-i şerif herhangi bir murad için olursa olsun okunabilir.

Ancak biz burada dört türlü dua hakkında bilgi vereceğiz.

1.) Rızık için: Okunuyorsa her (129) da bir kere:

اَللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِىُّ الْعَزِيزُ*

Allâhü latıyfün bi ıbâdihî yerzüku men yeşâü ve hüvel kaviyyül azıyz. (Şûra suresi, ayet: 19)

اَللَّهُمَّ اِنِّى اَسْاَلُكَ اَنْ تَرْزُقَنِى رِزْقًا وَاسِعًا طَيِّبًا مِنْ غَيْرِ تَعْبٍ وَلاَ نَصَبٍ اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْئٍ قَدِيرٌ*

Allâhümme innî es'elüke en terzuknî rizkan vâsian tayyiben min ğayri ta'bin ve lâ nesabin inneke alâ külli şey'in kadîr.

2.) Herhangi bir hacet ve muradın husulu içini okunuyorsa: Her (129) da bir kere:

اَلاَ يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ*

E lâ ya'lemü men haleka ve hüvel letıyfül habîr (Mülk Suresi, ayet: 14) ayet-i kerimesi okunur.

3.) Bir davayı kazanmak veya hapisten kurtulmak için okunursa: Yine her (129) da bir kere:

اِنَّ رَبِّى لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ* اِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ*

İnne rabbî latıyfün li mâ yeşâü innehû hüvel alîmül hakîm. (Yusuf Suresi, ayet: 101)

4.) Düşmanların gözünden gizli kalmak ve şerlerinden emin olmak için okunursa her (129) da bir kere:

لاَ تُدْرِكُهُ الاَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الاَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ*

Lâ tüdrikühül ebsâru ve hüve yüdrikül ebsâra ve hüvel latıyfül habîr. (En'âm Suresi, ayet: 103) ayet-i kerimesi okunur.

Not: Herhangi bir evrad veya esma okunurken tesbihle okumak ekseriya adedinin eksik okunmasına sebep oluyor, doğru okumayı temin etmek için okuyacağın adedi bir kağıda birden itibaren sıra ile o adet kadar yazarsın. Mesela "Yâ Latıyf"'in Ebced ile adedi (129)'dur. Bir kağıda birden (129)'a kadar sıra ile yazarsın. Ve ucu yazmayan bir gösterge ile her rakamı yine de dikkatle takip ederek "Yâ Latıyf" der ve birinci (129)'u bitirirsen muradına uygun seçmiş olduğun ayeti okur duanı yapar ve biri karalarsın. Sonra tekrar birden başlayıp ikinci (129) okur birincide olduğu gibi ayeti okur, duanı yapar ikiyi siler ve üçe

başlar ve bu minval üzere (129) kere (129). Yani (1664) defa "Yâ Latıyf" ism-i şerifini tamamlar ve sana bu muvaffakiyeti ihsan buyuran Cenabı Hakk'a şükrane olarak iki rekat namaz kılar, arkasından iki rekat rızayı Rasulüllah için, iki rekat de muradının olması için namaz kılıp duanı eder ve dışarı çıktığın vakit gücünün yettiği kadar ya bir insana sadaka verir veya kedi köpek gibi bir mahluku doyurursun.

5.) "Yâ Latıyf" ism-i şerifi celb-i menfaatte ve def-i mazarratta kibrit-i ahmerdir. Sabah ve akşam biner kere okumaya devam eden kimse kısa zamanda arzusuna nail olur. Bolluğa kavuşur. Her gün devamlı surette muaveneti ilâhiyyeye mazhar olur. Bu ism-i şerife müdavemet edenlerin karşılaşacakları iyilikler, saadetler anlatılamaz, tarif edilemez.

Ebü'l-Haseni'ş-Şâzelî Hazretlerinin telif buyurmuş oldukları Hizbül Mahfî ism-i ile maruf duayı burada teberrüken zikretmeden kendimi alamadım.

حِزْبُ الْمَخْفِيِّ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنَا تَحْتَ جَنَاحِ لُطْفِكَ وَعِنَايَتِكَ وَحِمَايَةِ حَبِيبِكَ وَنَبِيِّكَ سَيِّدِنَا وَقُرَّةِ عُيُونِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاجْعَلْ لَنَا الْاَرْضَ مَائِدَةً وَكُلَّ مَنْ عَلَيْهَا رَفِيقًا وَمُحِبًّا وَمُسَخَّرًا بِخَفِيِّ لُطْفِ اللهِ بِلَطِيفِ صُنْعِ اللهِ بِجَمِيلِ سَتْرِ اللهِ دَخَلْتُ فِي كَنَفِ اللهِ وَتَشَفَّعْتُ بِرَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِدَوَامِ مُلْكِ اللهِ بِلاَ الٰــهَ الاَّ اللهُ بِلاَ حَــوْلَ
وَلاَ قُوَّةَ الاَّ بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ يَاهٌ يَاهٌ اَهِيلٌ اَهِيلٌ اَهْيَـلَشٍ
حَجَبْتُ نَفْسِي بِحِجَــابِ اللهِ وَمَنَعْتُــهَا بِآيَــاتِ اللهِ
وَبِالْآيَاتِ الْبَيِّــنَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ بِحَقِّ مَنْ يُحْيِــي
الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ* جِبْرِيلُ عَنْ يَمِينِي وَاسْــرَافِيلُ عَــنْ
شِمَالِي وَسَيِّــدُنَا وَنَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَــلَّمَ
اَمَامِي وَقِبْلَتِي وَمُوسَى مِنْ خَلْفِي وَعَصَاهُ فِي يَدِي فَمَــنْ
رَآنِي هَابَنِي وَخَاتَمُ سُلَيْمَانَ عَلَى لِسَانِي فَمَنْ تَكَلَّمْــتُ
اَلَيْهِ قَضَى حَاجَتِي وَجَمَالُ يُوسُفَ عَلَى وَجْهِي فَمَــــنْ
رَآنِي اَحَبَّنِي وَاللهُ مُحِيطٌ بِي وَلاَ حَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ الاَّ بِــاللهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّــدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِــيِّ
الرَّحْمَةِ وَكَاشِفِ الْغُمَّةِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ بِحَــقِّ
اسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا لَطِيفُ (١٢٩ دفعة) بِسْمِ اللهِ الرَّحْمــنِ
الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ يَا لَطِيفُ يَا لَطِيفُ يَا لَطِيفُ كَمَا لَطُفْــتَ

بِخَلْقِ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ وَلَطُفْتَ بِالْاَجِنَّةِ فِى بُطُـــوْنِ
اُمَّهَاتِهَا اُلْطُفْ بِى فِى قَضَائِكَ وَقَدَرِكَ الَّذِى قَدَّرْتَهُ عَلَـىَّ
وَفَرِّجْ عَنِّى مَا اَنَا فِيهِ اِلٰهِـــى مَنْ اَقْصِدُ وَاَنْتَ الْمَقْصُوْدُ
وَمَنْ ذَا الَّذِى يُعْطِى وَاَنْتَ الرَّبُّ الْكَرِيمُ الْمَعْبُـــوْدُ رَبِّ
حَقِيقٌ عَلَىَّ اَنْ لَا اَتَوَكَّلُ اِلَّا عَلَيْكَ وَلَازِمٌ لِى اَنْ لَا اَلْتَجَأَ
اِلَّا اِلَيْكَ يَا مَنْ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّـــلُوْنَ يَا مَـــنْ اِلَيْـــهِ
يَلْجَأُ الْخَائِفُونَ يَا مَنْ بِكَرَمِهِ وَجَمِيلِ عَوَائِـــدِهِ يَتَعَلَّـــقُ
الرَّاجِعُوْنَ يَا مَنْ بِسُلْطَانِ قَهْرِهِ وَعَظِيمِ رَحْمَتِهِ يَسْـتَغِيثُ
الْمُضْطَرُّوْنَ يَا لَطِيفُ مَا اَسْرَعَكَ لِتَفْرِيجِ الْكَرْبِ اَوْقَـاتَ
الشَّدَائِدِ اُلْطُفْ بِى فِى قَضَائِكَ وَقَدَرِكَ الَّذِى قَدَّرْتَهُ عَلَىَّ
بِحَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ وَفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ فَاِنَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمِ اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيـــمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * اَلَّذِينَ قَالَ لَـــهُمُ النَّاسُ اِنَّ
النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ اِيمَانًا وَقَـــالُوا

حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ (١٩ دفعة) فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِــنَ
اللهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْــوَانَ اللهِ وَاللهُ
ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ* فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللهُ لَا إِلَــهَ إِلَّا
هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ* وَصَلَّــى اللهُ
عَلَى سَيِّــدِنَا وَنَبِيِّــنَا وَمَوْلَانَا وَقُرَّةِ عُيُونِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِــهِ
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ*

HIZBÜL MAHFÎ

Bismillâhirrahmânirrahıym* Allâhümmec'alnâ tahte cenâhı lutfike ve ınâyetike ve hımâyeti habîbike ve nebiyyike seyyidinâ ve kurrati uyûninâ muhammedin sallellâhü aleyhi ve selleme vec'al lenel erda mâideten ve külle men aleyhâ refîkan ve muhıbben ve müsehharan bi hafiyyi lutfillâhi bi latıyfi sun'ıllâhi bi cemîli sitrillâhi dahaltü fî kenfillâhi ve teşeffa'tü bi rasûlillâhi sallellâhü aleyhi ve selleme bi devâmi mülkillâhi bi lâ ilâhe illellâhü bi lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azıymi yâhün yâhün ehîlün ehîlün ehyâşin hacebtü nefsî bi hıcâbillâhi ve mena'tühâ bi âyâtillâhi ve bil âyâtil beyyinâti vez zikril hakîmi bi hakkı men yuhyil ızâme ve hiye ramîm* cibrîlü an yemînî ve isrâfîlü an şimâlî ve seyyidünâ ve nebiyyünâ muhammedün sallellâhü aleyhi ve selleme imâmî ve kıbletî ve mûsâ min halfî ve asâhü fî yedî fe men raânî hâbenî ve hâtemü süleymâne alâ lisânî fe men tekellemtü ileyhi kadâ hâcetî ve cemâlü yûsüfe alâ vechî fe men raânî ehabbenî vallâhü mühıytun bî ve lâ havle ve lâ

kuvvete illâ billâhil aliyyil azıymi ve sallâ alâ seyyidinâ muhammedinin nebiyyir rahmeti ve kâşifil ğummeti ve alâ âlihî ve sahbihî ve selleme bi hakkısmikellâhümme yâ latıyfü (129 defa)* Bismillâhirrahmânirrahıym* Allâhümme yâ latıyfü yâ latıyfü yâ latıyfü kemâ latufte bi halkıs semâvâti vel erdı ve letufte bil ecinneti fî butûni ümmehâtihâ ültuf bî fî kadâike ve kaderikellezî kadertehû aleyye ve ferric annî mâ ene fîhi ilâhî men aksıdü ve entel maksûdü ve minellezîne yu'tıy ve enter rabbül kerîmül ma'bûdü* rabbi hakıykun aleyye en lâ etevekkelü illâ aleyke ve lâzimün lî en lâ eltecie illâ ileyke yâ men aleyhi yetevekkelül mütevekkilûn* Yâ men ileyhi yelceül hâifûne yâ men bi keramihî ve cemîli avâidihî yeteallekur râciûn* Yâ men bi sultâni kahrihî ve azıymi rahmetihî yesteğıysül mudtarrûne yâ latıyfü* Mâ esreake li tefrîcil kürabi evkâteş şedâidi ültuf bî fî kadâike ve kaderikellezî kaddertehû aleyye bi havlike ve kuvvetike ve fadlike ve keramike fe innehû lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azıym* Eûzü billâhi mineş şeytânir racîm bismillâhirrahmânirrahıym* Ellezîne kâle lehümün nâsü innen nâse kad cemeû leküm fahşevhüm fe zâdehüm îmânen ve kâlû hasbünellâhü ve nı'mel vekîl (19 defa okunacak) Fenkalebû bi nı'metin minellâhi ve fadlin lem yemseshüm sûün vettebeû rıdvânellâh* vallâhü zû fadlin azıym* Fe in tevellev fe kul hasbiyallâhü lâ ilâhe illâ hüve aleyhi tevekkeltü ve hüve rabbül arşil azıym* Ve sallellâhü alâ seyyidinâ ve nebiyyinâ ve mevlânâ ve kurrati uyûninâ muhammedin ve âlihî ve sahbihî ve sellem*

Der ve bu suretle her gün üç veya yedi defa okumayı vazife edinirsen çok kısa zamanda Hazreti Allah'ın ne lütuflarına nail olacağını görürsün.

حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ*

Hasbünellâhü ve nı'mel vekîl*

Bütün İslam alemi arasında çok meşhur ve mücerreb olan pek kıymetli, müessir, kolay, kısa, tesiri çabuk görülen bu ayet-i kerimeyi de bu vesile ile burada derc etmeyi uygun buldum. İşi gücü bağlı olan, maişet darlığı çeken, haksızlığa, zulme uğrayan, zalim ve fena insanların dûçar-ı kahrı ve gadri olan, maddî ve manevî sıkıntı ve dertleri olan bir kimse bu ayet-i kerimeye günde en az (450) kere okumaya devam ederse biinayetillâh az zamanda korktuklarından emin olup umduklarına nail olur.

Okumaya başlamadan evvel (10) istiğfar, (10) Kelime-i Tevhid, (7) Tekbir, (10) salavat-ı şerife okuduktan sonra Besmele-i Şerife ile bir defa:

الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ اِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ

فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ اِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ*

Ellezîne kâle lehümün nâsü innen nâse kad cemeû leküm fahşevhüm fe zâdehüm îmânen ve kâlû hasbünellâhü ve nı'mel vekîl.

Ayetini okuyup "Hasbünellâhü ve nı'mel vekîl" kısmını (450) kere tekrarlamalı, bitiminde bir kere de:

فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللّٰهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا

رِضْوَانَ اللّٰهِ* وَاللّٰهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ*

Fenkalebû bi nı'metin minellâhi ve fadlin lem yemseshüm sûün vettebeû rıdvânellâh* vellâhü zû fadlin azıym.

Ayet-i kerimesini okumalıdır.

Bu ayet-i kerimeyi vird edinmek isteyenler giderken, gelirken yatakta, otururken, hasıl her imkan bulduğu yerde bilâ adet gücü yettiği kadar okumaya devam ederse bir ay geçmeden halinde gökle yer kadar muazzam ilerleme hisseder, görür.

Bolluğa kavuşur. Ticareti artar, sıhhati düzelir. Düşmanları dost olur. Dost olmayanları kahir ve helak olur.

Bu ayet-i kerime on dokuz harftir ve içinde iki Esma-i İlahiyye vardır. Bunlardan birisi Lafza-i Celal, diğeri de "el-Vekîl" ism-i şerifidir. Her ikisinin de adedi Ebced ile (66)'dır. İki (66) da (132) eder ki, bu da Muhammed ism-i şerifine tekabül eder.

Bu ayet-i kerimenin manası, tesiri, son derece büyüktür, faydalıdır. Gafil olmamak gerekir.

SALÂTI TEFRİCİYYE

Dünyanın müslümanlarla meskun olan her tarafında bilinen bu salavat-ı şerifenin tesiri iki tarafı da kesen son derece keskin bir kılıç gibidir.

Meşru ve haklı olan her yerde tesiri çabuk zuhur eder.

Tababetin aciz kaldığı, iyi olması ilmen ve fennen mümkün olmayan hastalıkları, birçok çeşitli körlükleri, tahammül edilemeyen ıztırabları, Cenabı Hakk Hazreti Fahri Alem Efendimiz'in hürmetine iyi eder, bu salavat-ı şerife ile şifâyâb kılar. Mazlumu ipten alır. Adedi (4444)'dür. Bir, üç, beş kişi toplanarak bir oturuşta bu adedi ikmal ederler. Yahut bir kişi üç, beş, yedi veya dokuz günde bu adedi tamamlar. (4444) adedini mümkün olduğu kadar hatasız ve doğru okumaya devam etmelidir.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ صَلَاةً كَامِلَةً وَسَلِّمْ سَلَامًا تَامًّا عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ تَنْحَلُّ بِهِ الْعُقَدُ وَتَنْفَرِجُ بِهِ الْكُرَبُ وَتُقْضٰى بِهِ الْحَوَائِجُ وَتُنَالُ بِهِ الرَّغَائِبُ وَحُسْنُ الْخَوَاتِمِ وَيُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ وَعَلٰى آلِهِ وَصَحْبِهِ فِى كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ بِعَدَدِ كُلِّ مَعْلُومٍ لَكَ*

Allâhümme salli salâten kâmileten ve sellim selâmen tâmmen alâ seyyidinâ muhammedin tenhallü bihil ukadü ve tenfericü bihil kürabü ve tukdâ bihil havâicü ve tünâlü bihir rağâibü ve husnül havâtimi ve yüsteskal ğamâme bi vechihil kerîm ve alâ âlihî ve' sahbihî fî külli lemhatin ve nefesin bi adedi külli ma'lûmin lek.

Sevgili ve kıymetli okuyucularım!

Daha bir çok kıymetli ve tecrübe edilmiş muhtelif duaları ve okuma şekillerini, faydalarını, ikinci cildde derc edeceğim, inşaallah.

Burada dua kısmını bitirmeden evvel iki vefk ve tecrübe edilmiş birkaç faydalı bilgiyi de yazmak arzusundayım.

<u>Ağrıyan bir baş veya diş ağrısını hemen durdurmak</u>

د٤	ط٩	ب٢
ج٣	هـ٥	ز٧
ح٨	ا ١	و٦

Yukarıdaki müselles vefki bir duvara resmet, sonra eline küçük bir çivi ile bir çekiç al. Hasta elini başına veya dişine koysun. Sen de çiviyi vefkte bir yazılı hanedeki elif harfinin üzerine koyup bir Fatiha okuduktan sonra çekiçle çiviyi hafifçe elif harfine çak. Baş veya diş ağrısı durmuşsa çiviyi orada bırak. Geçmemişse çiviyi oradan çıkarıp kinci hanedeki (B) harfi üzerine getir ve iki Fatiha okuyarak yine çiviyi hafiften çekiçle. Şayet yine geçmemişse çiviyi üçüncü hanedeki (C) harfinin üzerine koyup üç Fatiha okuyarak çiviye yine hafiften vur. En muannid baş veya diş ağrıları bile üçe kadar mutlaka geçer.

Şayet geçmemişse bu minval üzere Fatiha'yı her hanede birer artırarak dokuzuncu haneye kadar çıkılır. Fakat bu çok enderdir.

Not: Ancak böyle yapmakla baş veya diş ağrısı geçiyor diye doktora gitmemek ve hastalığın nereden geldiğini öğrenip kökünden tedavi etmemek ileride daha büyük, daha ağır ve telafisi kabil olmayan hastalıklara yol açabilir.

EVLENMEK İSTEYEN KIZLAR, DULLAR VE BEKARLAR İÇİN

Yeni bir Arabî ayın ilk cuma günü cuma ezanı okunduktan sonra temiz ve beyaz bir kağıt üzerine aşağıdaki vefki ve etrafına da ayetleri ve esmaları yazıp adetleri kadar okuyarak ve güzel kokulu bir buhurla tütsüledikten ve güzelce büküp bir naylona sardıktan sonra kırmızı biri atlasa dikip evlenecek kızın göğünde taşıtılır.

Aynı zamanda bu yazılmış vefkin aynından daha yedi tane hazırlanır. Evlenecek kız her hafta cuma günleri temiz yıkandıktan sonra bu vefklerden birisini bir kilo kadar su içinde ıslatıp yazıları sildikten sonra temiz bir leğen içine son su olarak başından döküp vücudunun her tarafına temas ettirerek yıkatılır ve leğende birikmiş su bir şişeye alınıp akşamdan sonra dört yol geçen bir yere dökülür. Buna yedi hafta devam edilir. Çok kere Cenabı Hakk bir ay zarfında o kimseye hayırlı biri eş ihsan eder.

Vefkin içerisine yazılmış olan harfler, Kâf, Hâ, Yâ, Ayn, Sâd ve Hâ Mîm, Ayn, Sîn, Kâf ayetlerinin harfleridir. Rakamlara o harflerin Ebcedden muadilleridir. Vefkin on birinci hanesine evlenecek kimsenin ismi yazılacaktır.

Vefkin etrafına yazılmış olan iki ayetten birincisi Kur'an-ı Kerim'in 334. sayfasında Hac suresinin 27. ayet-i kerimesi olan: "Ve ezzin fin nâsi bil hacci ye'tûke ricâlen ve alâ külli dâmirin ye'tîne min küli feccin amiyk* Li yeşhedû menâfia lehüm...." diğeri de 436. sayfada Fâtır Suresi'nin 29. ayet-i kerimesi olan "İnnellezîne yetlûne kitâbellâhi ve ekâmüs salâte ve enfekû mimmâ razaknâhüm sirran ve alâniyeten yercûne ticâraten len tebûr*" ayet-i kerimeleridir. Ayetlerden sonra gelen dualara gelince, eski harfleri okuyup yazmayı bilmeyenlere kolaylık olur ümidi ile buraya yeni harflerle aynını yazdım.

Faydalanmak arzu edenler gerek vefkini ve gerekse içinde ve etrafında yazılanları yeni harflerle yazarak istifade edebilirler. Zira Cenabı Hakk İslam dininde hiçbir zorluk kılmamıştır. Zat-ı Ecelli A'lâ'ları her şeyini hâlıkı oldukları gibi konuşulan lisanların da hâlıkıdır. Her lisanı ve düşünceyi bilir. Esasen Cenabı Hakk, şekillere ve suretlere bakmaz, ancak niyetlere ve ihlasa kıymet verir. Ama eski harfleri bilenler mutlaka Hazreti Kur'an'ın ayetlerinin şeklini katiyyen değiştirmeden aynen ve olduğu gibi yazmaya itina ve dikkat etsinler. Bilmeyenler veya bilemeyenler başka.

Ayetlerden sonra yazılacak ve okunacak dua budur.

اَللّٰهُمَّ بِسِرِّ اسْمِكَ الْعَظِيمِ الْاَعْظَمِ وَبِسِرِّ كٓهٰيٰعٓصٓ حٰمٓ

عٓسٓقٓ بِاللّٰهِ وَبِحَقِّ اَسْمَائِكَ الْحُسْنٰى وَصِفَاتِكَ الْعُلْيَا اَنْ

تَبْعَثَ بَعْلاً صَالِحًا بِخِطْبَتِهَا وَزَوَاجِهَا اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ

شَيْءٍ قَدِيرٌ* وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِنَا

وَقُرَّةِ عُيُونِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ* بِرَحْمَتِكَ

يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ* اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا خُدَّامَ كٓهٰيٰعٓصٓ

حٰمٓ عٓسٓقٓ بِاللّٰهِ وَبِاَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ اَنْ تَتَوَكَّلُوا بِاِرْسَالِ

بَعْلٍ صَالِحٍ لِخِطْبَتِهَا وَزَوَاجِهَا حَامِلَةَ هٰذَا الْكِتَابِ بِحَقِّ

الٓمٓ الٓرٰ كٓهٰيٰعٓصٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ طٰسٓمٓ طٰسٓ حٰمٓ قٓ نٓ وَبِاللُّطْفِ

الْخَفِيِّ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ*

Allâhümme bi sirrismikel azıymil a'zami ve bi sirri kâf hâ yâ ayn sâd, hâ mîm ayn sîn kâf billâhi ve bi hakkı esmâikel husnâ ve sıfâtikel ulyâ en teb'ase (erkek ise "li hâmili"; kadın ise "li hamileti" kitâbı hâzâ.... oğlu veya kızı......) ba'len sâlihen li hıtbetihâ ve zevâcihâ inneke alâ külli şey'in kadîr* Ve sallellâhü alâ seyyidinâ ve nebiyyinâ ve şefiına ve kurrati uyûninâ muhammedin ve alâ âlihî ve sahbihî ve sellem* Bi rahmetike yâ erhamer râhımîn* Aksemtü aleyküm yâ huddâmi kâf hâ yâ ayn sâd hâ mîm ayn sîn kâf* Billâhi ve bi esmâihî ve sıfâtihî en tetevekkele bi irsâli ba'lin sâlihın li

hıtbetihâ ve zevâcihâ hâmilete hâzel kitâbi bi hakkı Elif lâm mîm* Elif lâm râ* Kâf hâ yâ ayn sâd* Hâ mîm ayn sîn kâf* Tâ sîn mîm* Tâ sîn* Hâ mîm* Kâf* Nûn ve bi elfi lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azıym*

Bundan sonra (19) defa da "Yâ Fettâh" ism-i şerifi yazılır. Vefk yazıldıktan sonra ayetlerle duası vefkin üzerine (66) kere okunacak ve ayrıca (489) defa da "Yâ Fettâh" ismi zikredilecektir.

Bir çok hususta hall-i müşkül edebilmek üzere, Kur'an-ı Kerim ayetleri ile Muhyiddin-i Arabî Hazretleri tarafından tertip edildiği rivayet edilen bir tefeül usulü vardır. Bunun için hazırlanmış müteaddit işler hakkında sualli cevaplı şekilleri de mevcuttur.

Biz burada bunlardan yalnız evlenmek isteyen kimselere bir kolaylık olmak üzere erkek ve kadınlara mahsus olan üç şekil hazırlayarak takdim ettik. Diğer hususat için kullanılacak diğer şekilleri ikinci cildimizde vereceğiz. Bu tefeül usulünün aranış şekli şöyledir:

Abdest alınır, Peygamberimiz Efendimiz Hazretlerinn Ravza-i Mutahharaleri'ne ithaf edilmek üzere üç İhlas ve bir Fatiha-i Şerif okunur ve Ruhaniyyet-i Peygamberî'den istimdat edilerek sağ elin şehadet parmağı ile cedveldeki hurufattan birisinin üzerine basılır ve aşağı doğru okunarak delalet ettiği mana tespit edilir ve ona göre bir karar verilir.

Evlenmek hayırlı mı? Değil mi? Kadın için

ك	ك	ر	ب	ت	و	و	و	و	ز
ا	ح	ة	ر	م	ا	ل	ل	ق	ى
ن	و	و	ج	ن	ت	ا	هـ	ر	ن
ع	هـ	ن	ن	ا	ق	ج	م	ن	ل
ل	ن	د	ت	ل	ى	ن	ف	ف	ل
ى	ا	خ	ب	ن	ن	ا	ى	ى	ن
ك	ذ	ل	ر	س	ا	ح	هـ	ب	ا
ل	ا	هـ	ج	ا	ل	ع	ا	ى	س
ش	ا	م	ا	ء	ل	ل	ا	و	خ
ى	ت	ظ	ل	و	هـ	ى	ز	ت	ب
ء	ى	ل	ج	ا	ا	ك	و	ك	ا
ش	ت	ا	ا	ل	ن	م	ا	ن	ل
هـ	م	ظ	هـ	ب	ا	ا	ج	و	ش
ى	و	ل	ل	ن	ل	ن	م	ل	هـ
د	هـ	ى	ى	ى	ل	ت	ط	ا	و
د	ن	لا	ة	ن	هـ	ن	هـ	ت	ا

زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ*

Evlen çok sevileceksin.

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ*

Bununla sakın evlenme.

وَلَهُمْ فِيهَا اَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلاًّ ظَلِيلاً*

Evlen, çok mesud olacaksın.

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ اَنْ تَنْكِحُوهُنَّ اِذْ آتَيْتُمُوهُنَّ*

Fedakarlıktan kaçınmıyorsa evlen.

وَاتَّقِينَ اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا*

Evlen.

Bu izdivaç hayırlı mı? Değil mi? Erkek için									
ف	ك	ن	ك	ا	ى	و	و	و	ف
ل	ا	م	ح	ل	س	ل	ا	ل	ا
ا	ح	ن	و	م	ت	ا	ز	ا	ع
ل	ح	ا	هـ	ح	ف	ت	و	ج	ت
ل	ت	ل	ن	ى	ت	ع	ا	ن	ر
هـ	ى	ل	ا	ض	و	ز	ج	ا	ل
ى	ى	هـ	ذ	و	ن	م	م	ح	و
ف	ب	و	ا	ل	ك	و	ط	ع	ا
ت	ل	ا	ا	ا	ف	ا	هـ	ل	ا
ى	غ	ل	ت	ت	ى	ع	ر	ى	ل
ك	ا	ل	ى	ق	ا	ف	ة	ك	ن
م	ل	هـ	ت	ر	ل	د	و	م	س
ف	ك	ب	م	ب	ن	ة	ر	ا	ا
ى	ت	ص	و	و	س	ا	ض	ن	ء
هـ	ا	ى	هـ	هـ	ا	ل	و	ت	ف
ن	ب	ر	ن	ن	ء	ن	ا	ن	ى

فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِى الْمَحِيضِ وَلاَ تَقْرَبُوهُنَّ

Bu kadından kaçın ve sakın.

وَلاَ جُنَاحَ عَلَيْكُمْ اَنْ تَنْكِحُوهُنَّ اِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ

Açık kalple evlenmende bir zarar yok.

وَاَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللّٰهِ وَاللّٰهُ بَصِيرٌ

Bu iş çok hayırlı. Hemen evlen.

وَلاَ تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَاب

Hemen evlenme, biraz bekle.

يَسْتَفْتُونَكَ فِى النِّسَاءِ قُلِ اللّٰهُ يُفْتِيكُم فِيهِنَّ

Evlen.

Bu işim hayırlı mı? Değil mi?									
ل	و	ف	ا	ن	هـ	و	و	و	ى
ل	ا	ل	ن	هـ	م	ا	ا	ا	ب
هـ	هـ	ن	ذ	و	د	ص	ن	ن	ش
ب	ج	ى	ل	ر	ر	ب	ت	ت	ر
ض	ر	هـ	ك	ض	ج	ر	د	ص	هـ
ى	هـ	ت	م	و	ا	ع	ع	ب	م
ز	م	د	ن	ا	ت	ل	هـ	ر	ر
ب	هـ	و	ع	ن	ع	ى	م	و	ب
م	ج	ا	ز	و	ن	م	ا	ا	هـ
ا	ر	ا	م	ج	د	ا	ل	و	م
ى	ا	ذ	ا	ن	ا	ى	ى	ت	ب
ع	ج	ا	ل	ا	ل	ق	ا	ت	ر
م	م	ا	ا	ت	ل	و	ل	ف	ح
ل	ى	ب	م	ل	هـ	ل	هـ	و	م
و	ل	د	و	هـ	و	و	د	ا	ة
ن	ا	ا	ر	م	ا	ن	ى	ف	م

يُبَشِّـــرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٍ لَهُمْ

Fal sahibinin muradı olacaktır.

وَاِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا فَاِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الاُمُورِ*

İttika, sabır ve sebatla muvaffak olunur.

وَاِنْ تَدْعُهُمْ اِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا اِذًا اَبَدًا

Muradın olmayacağına işaret var.

وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلاً*

Sabret ve tedricen bu işten uzaklaş.

هُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللّٰهِ وَاللّٰهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ

Doğrulukla büyük mertebelere erişirsin.

MAİŞET DARLIĞI ÇEKENLERE

اَلصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ بِعَدَدِ عِلْمِ اللّٰهِ وَعَلَى آلِــــكَ يَـــا رَسُولَ اللّٰهِ اَغْنِنِى بِلُطْفِكَ بِعِزَّةِ اللّٰهِ*

Essalâtü ves selâmü aleyke bi adedi ılmillâhi alâ âlike yâ rasûlellâhi ağninî bi lutfike bi ızzetillâh.

Her sabah ve akşam (500)'er defa okunur. Az zamanda selamet güneşi doğar.

KİMYA-İ SAADET

Aşağıda yazılı salavat-ı şerifeleri son derece haklı veya muztar bir vaziyette ve meşru bir talebin husulü için yedi gece

numünelerde olduğu gibi, (1000)'er kere okumaya kimi devam ederse mutlak mutlak inayet-i Peygamberî ile matlubuna erişir. Hazreti Rasulüllah (s.a.v.) Efendimiz hiçbir kimsenin hatırı için katiyyen hak ve adaletin gayrı bir hüküm vermeyeceğine göre kendi haksız ve gayr-ı meşru arzularımız için Zat-ı Nübüvvetmeâb Efendimiz'i tasdie beyhude teşebbüs etmemeliyiz.

Ancak ve ancak gücümüzün yetmediği bir zalimin şerrinden kurtulmak veya tıbben tedavisi mümkün olmayan bir hastalıktan halas olmak, mazlumen hapis edilmek gibi bir durum karşısında bu salavatlarla hâk-i pây-i izzetine arz-ı hâl etmelidir.

Mesela: Haklı olduğun halde hakkını ispata muktedir olmadığın bir davanın lehinde tecelli etmesi için:

اَلصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِى يَا رَسُولَ اللهِ خُذْ بِيَدِى قَلَّتْ حِيلَتِى اَدْرِكْنِى ٣ بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ يَا نَاصِرَ الْحَقِّ بِالْحَقِّ خُذْ حَقِّى*

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi huz bi yedî kallet hıyletî edriknî edriknî edriknî bi lutfike ve keramike yâ nâsıral hakkı bil hakkı huz hakkıy.

Diye gece (1000) defa salavat okursun.

Evi yuvası bir fahişe tarafından yıkılmış, çoluğu çocuğu sefil ve perişan kalmış bir kimse de ister erkek ister kadın olsun bu maksatla:

اَلصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِى يَا رَسُولَ اللهِ خُذْ بِيَدِى قَلَّتْ حِيلَتِى اَدْرِكْنِى ٣ بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ يَا نَبِىَّ

الرَّحْمَةِ وَيَا كَاشِفَ الْغُمَّةِ وَ مُفَرِّجَ الْكُرُوبِ وَيَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ يَا حَامِيَ الْمَظْلُومِينَ خَلِّصْنِي ٣*

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi huz bi yedî kallet hıyletî edriknî edriknî edriknî bi lutfike ve keramike yâ nebiyyer rahmeti ve yâ kâşifel ğummeti ve müferricel kürûbi ve ya rahmeten lil âlemîne yâ hâmiyel mazlûmîne hallısnî hallısnî hallısnî.

Diye dua eder ve buna devam ederse Cenabı Hakk kısa zamanda o kimseyi sahil-i selamete eriştirir.

Her kim tıbbın tedavisinden aciz kaldığı bir hastalıktan ve ıztırablarından kurtulmak maksadı ile gecede (313)'den aşağı olmamak ve en az yedi gece devam etmek şartı ile:

اَلصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللهِ خُذْ بِيَدِي وَاشْفِ مَرَضِي يَا شَافِيَ الْعِلَلِ بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ يَا طَبِيبَ كُلِّ دَاءٍ وَدَوَاءِ كُلِّ شَيْءٍ يَا نَبِيَّ الرَّحْمَةِ وَيَا كَاشِفَ الْغُمَّةِ وَيَا شَفِيعَ الْاُمَّةِ يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ*

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi huz bi yedî veşfi meradıy yâ şâfil ıleli bi lutfike ve keramike yâ tabîbe külli dâin ve devâin külli şey'in yâ nebiyyer rahmeti ve yâ kâşifel ğummeti ve yâ şefiy'al ümmeti yâ rahmeten lil âlemîn.

Salevatına devam ederse çok kısa zamanda sıhhata kavuşur.

İşlerinde muvaffakiyete nail olmak için:

اَلصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِى يَا رَسُولَ اللهِ خُذْ بِيَدِى قَلَّتْ حِيلَتِى اَدْرِكْنِى بِلُطْفِكَ وَسَهِّلْ اُمُورَنَا يَا مُسَهِّلَ الْعَسِيرِ يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ يَا خَاتَمَ النَّبِيِّينَ يَا رَؤُفُ يَا رَحِيمُ*

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi huz bi yedî kallet hıyletî edriknî bi lutfike ve sehhil ümûranâ yâ müsehhilel asîri yâ rahmeten lil âlemîne yâ hâtemen nebiyyîne yâ raûfü yâ rahıym.

Yine bir cebbarı anidin, bir zalim ahlaksız seciyesiz geçimsiz bir şahsın elinden kurtulmak isteyen bir kadın gecede (1000) defa:

اَلصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِى يَا رَسُولَ اللهِ خُذْ بِيَدِى قَلَّتْ حِيلَتِى اَدْرِكْنِى بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ وَاحْمِنِى بِحِمَايَتِكَ وَخَلِّصْنِى مِنْ شَرِّ فُلاَنٍ بِعِزَّةِ اللهِ يَا رَؤُفُ يَا رَحِيمُ*

Essalâtü ves selâmü aleyke yâ seyyidî yâ rasûlellâhi huz bi yedî kallet hıyletî edriknî bi lutfike ve keramike verhamnî bi hamâyetike ve hallısnî min şerri (fülân) bi ızzetillâhi yâ raûfü yâ rahıym.

Diye okuyup dua etse çok kısa zamanda kurtulur.

RUH VE CİN DAVETLERİ

Eni ve boyu kırkar santim ebadında bir cam levha hazırlayın. Kırtasiyecilerin mektep talebeleri için sattıkları plastik harflerden bir takım harf alıp camın üzerine daire şeklinde yayın. Bir kağıt üzerine (evet), diğer bir kağıt üzerine de (hayır) kelimelerini yazıp harflerin arasına koyun. Sonra bakalitten bir şişe kapağı içine parmağını koyarak üç İhlas ve bir Fatiha okuyarak Cenabı Hakk'tan sana Müslüman ve ervahı tayyibeden bir ruh göndermesini rica ederek 20, 25 dakika kadar bekleyin. Bu tecrübeyi yapan bir kadınsa başlangıçtan itibaren başın beyaz bir örtü örtmesi lazımdır. Şayet birinci tecrübede muvaffakiyet temin edilemezse bu ameliye iki-üç defa daha tekrar edilir.

Eğer yine herhangi bir icabet vaki olmazsa o zaman bakalit kapak yerine bir kahve fincanını ters çevirerek harflerin ortasına koyup iki arkadaş olarak şehadet parmaklarınızı fincanın üzerine hafifçe temas ettirerek beklersiniz. Bu arada kollarınızda hafif bir ihtizaz hissedersiniz, sonra fincanın cam levha üzerinde zikzaklar yaparak sağa sola harfler hizasında gezdiğini görürsünüz. Harflere dikkat edin, ne söylüyorsa cümle yapın. İçinizden biriniz kendisinden hangi ruhla konuştuğunuzu sorun. Daima davetinize gelip gelmeyeceğini öğrenin.

Ancak bu işlerle uğraşanlar gelen ruhlardan define, toto, Milli Piyango vesaire ikramiyeler gibi başkalarının müşterek hakları bulunan hususları sormamaları lazımdır. Zira ya cevap vermezler, yahut hakikati söylemezler.

Umumu ilgilendiren bu hususlar ruh davetlerinde olduğu gibi cin davetlerinde de böyledir.

Ruh davetleri çok çeşitli ve şümullüdür. Bu işlerde vukuf sahibi olmak için bu ilimle meşgul olan tecrübe sahibi kimselerle tecrübelerine iştirak etmek ve zamanla meleke sahibi olmak

mümkündür. Dünyanın her yerinde ruh davetleri ile meşgul olan cemiyetler vardır.

Gerek ruh ve gerekse cin davetlerinde çok kere muvaffakiyetin sırrı bir arzda medyumluk hassasına sahip olmakla mümkün oluyor.

Medyumluk hassası bazen doğuştan bir vergi ise de, çok defa bir mütehassısın terbiyesi altında uzun ve ruhi bir mümarese, perhiz ve iradeyi takviye etmekle elde edebiliyor.

BİRÇOK MANEVÎ VE RUHANÎ HASTALIĞIN TEDAVİSİ İÇİN

Hastanın yanında bir bardak suya (40) Fatiha-i Şerif okunur. Yedi kere de şifa ayetlerini okuyup hafifçe suya üfledikten sonra hastaya içirilir. Buna üç veya yedi gün devam edilir. Allah'ın izni ile hasta şifayap olur.

Şifa Ayetleri

وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ* وَيُذْهِبْ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ* يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ* يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ* وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ* اَلَّذِي خَلَقَنِي

فَهُوَ يَهْدِينِ* وَالَّذِى هُوَ يُطْعِمُنِى وَيَسْقِينِ* وَاِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ* قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ*

Ve yeşfi sudûra kavmin mü'minîn* Ve yüzhib ğayza kulûbihim* Yâ eyyühen nâsü kad câeküm mev'ızatün min rabbiküm ve şifâün limâ fis sudûri ve hüden ve rahmetün lil mü'minîn* Yahrucü min bütûnihâ şerâbün muhtelifün elvânühû fîhi şifâün lin nâs* Ve nünezzilü minel kur'âni mâ hüve şifâün ve rahmetün lil mü'minîn* Ellezî halekanî fe hüve yehdîn* Vellezî hüve yut'ımünî ve yeskıyn* Ve izâ merıdtü fe hüve yeşfîn* Kul hüvellezîne âmenû hüden ve şifâ'

Ruhanî hastalıkların tedavisinde temiz bir kağıt üzerine Fatiha Suresi, Ayet'el-Kürsi ve şifa ayetlerini yazıp bir sürahi su içine koyarak o sudan hastaya yedi gün içirilirse hastalığın geçmesi çok kolay olur.

TAHTA KURULARINI BİR YERDEN YOK ETMEK

Aşağıdaki ayetleri dört parça kağıt üzerine yazıp tahta kuruların yok olması matlub olan mahallin en yüksek dört köşesine yapıştırılır.

Tahta kuruları, sekiz, onbeş gün arasında bir daha dönmemek üzere oradan hicret ederler.

Yazılacak ayetler:

يٰسٓ وَالْقُرْآنِ صٓ وَالْقُرْآنِ قٓ وَالْقُرْآنِ لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْآنَ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ مِنَّا عَذَابٌ اَلِيمٌ* اذْهَبْ اَيُّهَا الْبَقُّ بِاِذْنِ الْمَلِكِ الْحَقِّ وَبِالْفِ الْفِ لاَ

حَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ الاَّ باللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ * وَصَلَّى اللهُ عَلَــى سَيِّــدِنَا وَنَبِيِّــنَا وَقُرَّةِ عُيُونِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِــهِ وَصَحْبِــهِ وَسَلَّمَ*

Yâsîn vel kur'ânil hakîm sâd vel kur'an kâf vel kur'an lev enzelnâ hâzel kur'ân le in lem tentehû le nercümennekûm ve le yemessennekûm minnâ azâbün elîm* İzheb eyyühelbak bi iznil melikil hakkı ve bi elfi elfi lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azıym ve sallellâhü alâ seyyidinâ ve nebiyyinâ ve kurrati uyûninâ muhammedin ve âlihî ve sahbihî ve sellem.

Kağıtları yazdıktan sonra günlük ile bahur edip öyle asmalıdır.

BURUN KANINI DURDURMAK İÇİN

Burun kanını durdurmak için bir kibrit çöpü ile akan kanlardan alınarak burnu kanayanın alnına:

مَكَّةُ وَسَطُ الدُّنْيَا وَاللهُ رَؤُفٌ بِالْعِبَادِ*

"Mekketü vesetud dünyâ vallâhü raûfün bil ıbâd" yazılırsa kan derhal durur.

SARA, ÜMMÜ SIBYAN VE SIK SIK BAYILAN KİMSELER İÇİN

٦	١	٨	٤	٩	٢
٧	هـ	٣	٢	هـ	٧
٢	٩	٤	٨	١	٦
٨	٣	٤	٢	٧	٦
١	هـ	٩	٩	هـ	١
٦	٧	٢	٤	٣	٨

Bu vefkin etrafına Besmele-i Şerife ile Fatiha Suresi'ni hurufu mukatta yani bitişik olmayarak harf harf ve çok dikkatle hiç eksiksiz yazıp etrafına da (66) Lafza-i Celal usul-ü veçhiyle yazılır. Vefkin altına da âyât-ı şifa, âyât-ı hıfz, âyât-ı tahfif, İhlas suresi ve Muavvizeteyn sureleri yazılıp üzerine de (41) defa da Fatiha Suresi okunur ve günlükle bahurlanır. Üzerine yedi katlı naylon sarılıp bezle dikilir ve hastanın boynuna takılır. Âyât-ı şifa bundan evvelki ruhanî hastalıkların tedavisi bahsinde geçtiği için burada tekrarlamaya lüzum görmedim.

ÂYÂT-I HIFZ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * اَللّٰهُ لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ
الْقَيُّومُ * لَا تَاْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ * لَهُ مَا فِى السَّمٰوَاتِ وَمَا
فِى الْاَرْضِ * مَنْ ذَا الَّذِى يَشْفَعُ عِنْدَهُ اِلَّا بِاِذْنِهِ * يَعْلَمُ مَا
بَيْنَ اَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ اِلَّا
بِمَا شَاءَ * وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ وَلَا يَؤُدُهُ
حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ * فَاللّٰهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ
اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ * وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ
حَفَظَةً * اِنَّ رَبِّى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ * وَكُنَّا لَهُمْ
حَافِظِينَ * وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ * وَعِنْدَنَا كِتَابٌ
حَفِيظٌ * وَاِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ * لِكُلِّ اَبْوَابٍ حَفِيظٌ *
وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ * وَحِفْظًا مِنْ ذٰلِكَ تَقْدِيرُ
الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ * وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ * اِنَّا

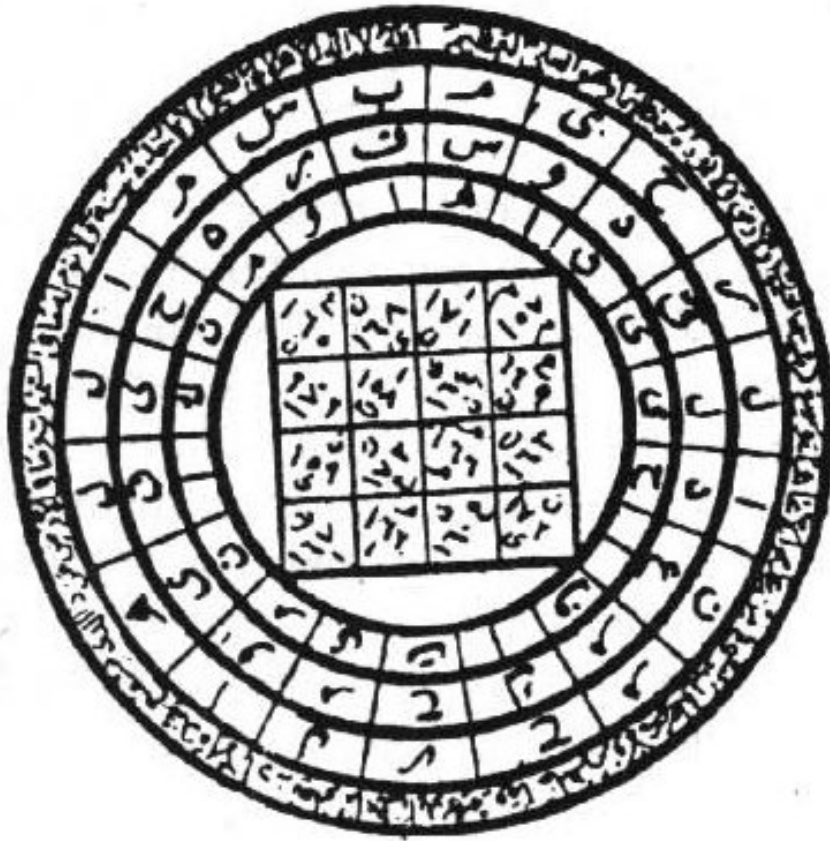
نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَانَّا لَهُ لَحَافِظُونَ* لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ اَمْرِ اللّٰهِ* اَللّٰهُ حَفِيظٌ عَلَيْهِمْ وَمَا اَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ* انْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ* بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ* فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ* اَلْآنَ خَفَّفَ اللّٰهُ عَنْكُمْ* يُرِيدُ اللّٰهُ اَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ اُدْعُوا رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا* ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ* لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ اَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُفٌ رَحِيمٌ* فَاِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لاَ اِلٰهَ الاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ* يَا حَفِيظُ ٣ يَا حَافِظُ احْفَظْنَا ٣ * اَللَّهُمَّ احْرُسْنَا بِعَيْنِكَ الَّتِي لاَ تَنَامُ وَاكْتُنفْنَا بِكَنَفِكَ الَّذِي لاَ يُرَامُ* يَا اَللّٰهُ ٣ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَبِجَاهِ سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِنَا وَمَوْلاَنَا وَقُرَّةِ عُيُونِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ اَجْمَعِينَ* سُبْحَانَ رَبِّكَ

رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ* وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ*
وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ*

Bismillâhirrahmânirrahıym* Allâhü lâ ilâhe illâ hüvel hayyül kayyûm* Lâ te'huzühû sinetün ve lâ nevm* Lehû mâ fis semâvâti vel erd* Men zellezî yeşfeu ındehû illâ bi iznih* Ya'lemü mâ beyne eydîhim ve mâ halfehüm* Ve lâ yühıytûne bi şey'in min ılmihî illâ bimâ şâe vesia kürsiyyühüs semâvâti vel erda ve lâ yeûdühû hıfzuhümâ ve hüvel aliyyül azıym* Fallâhü hayrun hâfizan ve hüve erhamür râhımîn* Ve hüvel kâhiru fevka ıbâdihî ve yürsilü aleyküm hafezah* İnne rabbî alâ külli şey'in hafıyz* Ve künnâ lehüm hâfiziyn* Ve rabbüke alâ külli şey'in hafıyz* Ve ındenâ kitâbün hafıyz* Ve inne aleyküm le hâfiziyn* Li külli ebvâbin hafıyz* Ve hıfzan min külli şeytânin mârid* Ve hıfzan zâlike takdîrul azîzil alîm* Ve hafıznâhâ min külli şeytânin racîm* İnnâ nahnü nezzelnez zikra ve innâ lehû le hâfizûn* Lehû müakkıbâtün min beyni yedeyhi ve min halfihî yahfezûnehû min emrillâh* Allâhü hafiyzun aleyhim ve mâ ente aleyhim bi vekîl* İn küllü nefsin lemmâ aleyhâ hâfiz bel hüve kur'ânün mecîd* Fî levhın mahfûz* Elâne haffefellâhü anküm* Yürîdüllâhü en yühaffife anküm üd'û rabbeküm yühaffif annâ* Zâlike tahfîfün min rabbiküm le kad câeküm rasûlün min enfüsiküm azîzün aleyhi mâ anittüm harîsun aleyküm bil mü'minîne raûfün rahıym* Fe in tevellev fe kul hasbiyellâhü lâ ilâhe illâ hüve aleyhi tevekkeltü ve hüve rabbül arşil azıym* Yâ hafıyz yâ hafıyz yâ hafıyz yâ hâfız ıhfaznâ* Allâhümmahrüsnâ bi aynikelletî lâ tenâmü vektenifnâ bi kenfikellezî lâ yürâmü* Yâ Allâhü yâ Allâhü yâ Allâhü yâ rabbel âlemîn* Ve bi câhi seyyidinâ ve nebiyyinâ ve şefiy'ınâ ve mevlânâ ve kurrati uyûninâ muhammedin sallellâhü aleyhi ve selleme ve âlihî ve sahbihî ve selleme ecmeıyn* Sübhâne rabbike rabbil ızzeti

ammâ yesıfûn* Ve selâmün alel mürselîne vel hamdü lillâhi rabbil âlemîn*

FELEKÜL ESMA VE MERKEZİ MEDÂRİL MÜSEMMÂ

فَلَكُ الْاَسْمَاءِ وَمَرْكَزِ مَدَارِ الْمُسَمَّى *

جُنَّةُ الأَسْمَاءِ

Cünnetül esmâ'

"Esmaların kalkanı" demektir. İmam-ı Ali (k.v.) Efendimiz'in eseri ve ihsanıdır.

Bu esma ve ayetlerle her ne arzu edersen Cenabı Hakk ihsan buyurur.

Her namazdan sonra üç kere Ayet'el-Kürsi okunur ve bundan sonra aşağıdaki dua (19) kere okunur:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * فَرْدٌ حَىٌّ قَيُّومٌ حَكَمٌ عَـــدْلٌ قُدُّوسٌ اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَاَحْيَيْنَاهُ. . . . يَا مَتِينُ يَا مَانِعُ*

Bismillâhir rahmânir rahıym* Ferdün Hayyün Kayyûmün Hakemün Adlün Kuddûsün* E ve men kâne meyten fe ahyeynâhü..... yâ metiynü yâ mâniu*

Arkasından da gücün yeterse (661) kere "Yâ Metîn yâ Mânı' " ism-i şeriflerini okursun. Şayet okuyamazsan bu iki ismi günde bir defa oku. Şayet beş vakit namazdan sonra esma ve ayetleri muntazaman okumak mümkün olmazsa ya sabah veya yatsı namazından sonra bir oturuşta (15) Ayet'el-Kürsi, (95) defa da esma ve ayeti okuyarak o günün adedini tamamla. Bundan sonra ya (3305) veyahut (661) kere vefkin ortasında yazılı esmaları zikret.

اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَاَحْيَيْنَاهُ*

E ve men kâne meyten fe ahyeynâhü.

Ayet-i kerimesi her türlü maddî, manevî ve sarî hastalıklardan, ihtiyaç ve zaruretten kurtulmak, ilme nail olmak için okunur. Herkes arzu ve muradına uygun olarak aşağıda hassaları ile beraber yazacağım on dokuz harfli ayet-i

kerimelerden herhangi birisini intihap ederek Besmele ve esmalarla birleştirerek okur. Vefkin ortasına da arzusuna uygun tek, çift, yahut üç esma bularak vefk eder ve onu zikredersin.

Mesela: Bir ev sahibi olmak isteyen kimse:

اَللّٰهُ يُؤْتِى مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ*

Allâhü yü'tî mülkehû men yeşâ'*

Ayet-i kerimesini esmalara ilave ederek şöyle okur. (3) Ayet'el-Kürsi, (19) Bismillâhirrahmânirrahıym, Ferdün Hayyün, Kayyûmün, Hakemün, Adlün, Kuddûsün, Allâhü yü'tî mülkehû men yeşâ'... esmada. "Yâ Mukıyt yâ Cemiy'" yahut (660) adedine uygun gelecek daha başka esmalar seçilir ve okunur.

Herhangi bir iş için okunursa okunsun devam müddeti (19) gündür. Bir günde (15) Ayet'el-Kürsi, (95) de esma ve ayetler okunduğuna göre ceman (110) olmuş olur ki, bu da "Ali" ismine muadildir. Besmele (19), esmalar (19), ayet (19) harf olduğuna göre ceman (57) harf olmuş olur ki, bu da Ayet'el-Kürsi'deki kelimelerin adedine muadildir. İki (57) de (114) olur ki bu da Kur'an-ı Kerim'deki mecmu surelerin ve Cami' ism-i şerifinin adedine müsavidir. Bu şu demektir ki, iman, ihlas ve devamla bu şekilde yapılan dua herhalde seni arzuna kavuşturur, matlubuna erdirir manasına gelir.

<u>Kur'an-ı Kerim'deki (19) harfli ayetlerden bazıları tesir ve faydaları:</u>

Aff-ı ilahiye mazhar olmak için:

وَاِنِّى لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ*

Ve innî le ğaffârun li men tâbe ve âmene. (1998)

وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا*

Ve kâne bil mü'mine rahıymâ (566)

غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ*

Ğâfiriz zenbi ve kâbilit tevbi. (2643)
Tevbeye nail olmak ve kötülüklerden kurtulmak için:

اَللّٰهُ يُرِيدُ اَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ*

Allâhü yürîdü en yetûbe aleyküm. (929)

رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ*

Rabbenasrif annâ azâbe cehennem (1616)

رَحْمَةِ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ*

Rahmeti rabbike hayrun mimmâ yecmeûn. (1940)

Esaretten kurtulmak için:

عَسَى اَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ*

Asâ en yekûne minel müflihıyn. (616)

نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ*

Necevte minel kavmiz zâlimîn (1788)

وَيَنْقَلِبُ اِلَى اَهْلِهِ مَسْرُوراً*

Ve yenkalibü ilâ ehlihî mesrûrâ (787)

قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لاَ تَقْتُلُوا*

Kâle kâilün minhüm lâ taktülû. (1366)

Denizde boğulmaktan kurtulmak için:

اَللّٰهُ الَّذِى سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ*

Allâhüllezî sehhara lekümül bahr (1998)

رَبِّ اَنْزِلْنِى مُنْزَلاً مُبَارَكًا*

Rabbi enzilnî münzelen mübârakâ (742)

Haklı bir davayı kazanmak için:

يُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَيَقْطَعَ*

Yühıkkul hakka bi kelimâtihî ve yakta' (950)

فَافْتَحْ بَيْنِى وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا*

Feftah beynî ve beynehüm fethâ (1243)

اَلْحُكْمُ لِلّٰهِ الْعَلِىِّ الْكَبِيرِ*

Elhukmü lillâhil aliyyil kebîr (568)

Her çeşit maddî, manevî ve sarî hastalıklardan kurtulmak için:

اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَاَحْيَيْنَاهُ*

E ve men kâne meyten fe ahyeynâhü (784)

اِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ*

İn küllü nefsin lemmâ aleyhâ hâfız (1467)

İstihare için:

اِذْ يُرِيكَهُمُ اللّٰهُ فِى مَنَامِكَ*

İz yürîkehümüllâhü fî menâmik (1273)

اِنَّ اللّٰهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا*

İnnellâhe kâne latıyfen habîrâ (1131)

وَكَانَ اللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا*

Ve kânellâhü bi külli şey'in alîmâ. (657)

Düşmanları dost yapmak ve kendini sevdirmek için:

نَزَعْنَا مَا فِى صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ*

Neza'nâ mâ fî sudûrihim min ğıllin (1774)

İmtihanda ticarette, ileri geçebilmek için:

كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ*

Keyfe faddalnâ ba'dahüm alâ ba'd. (2970)

Çocukları olmayanların çocuğu olması için:

اِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ*

İnne rabbeke hüvel hallâkul alîm (1227)

فَاللّٰهُ هُوَ الْوَلِىُّ وَهُوَ يُحْيِى*

Fallâhü hüvel veliyyü ve hüve yuhyî (289)

رَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ*

Rabbüke yahlüku mâ yeşâü ve yahtâr (2532)

هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ*

Hüvellâhül hâlikul bâriü (1084)

Tehlikelerden ve düşman elinden kurtulmak için:

وَنَجَّيْنَاهُ وَاَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ*

Ve necceynâhü ve ehlehû minel kerb. (515)

اِذْ نَجَّيْنَاهُ وَاَهْلَهُ اَجْمَعِينَ*

İz necceynâhü ve ehlehû ecmeıyn (1041)

اِنَّ حِزْبَ اللّٰهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ*

İnne hızbellâhi hümül müflihûn (424)

İstemediği bir kimseyi kendinden uzaklaştırmak için:

قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ*

Kâle hâzâ firâku beynî ve beynek. (1378)

Yanmamak ve yangın söndürmek veya vücudun ateşini düşürmek için:

يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلاَمًا*

Yâ nâru kûnî berdan ve selâmâ. (693)

Sihirbazların sihirlerini bozmak için:

وَلاَ يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ اَتَى*

Ve lâ yüflihus sâhıru haysü etâ. (1394)

مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِى الْعُقَدِ*

Min şerrin neffâsâti fil ukad (1948)

Evlenmek isteyen bekarların evlenmesi için:

كَذلِكَ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ*

Kezâlike ve zevvecnâhüm bi hûrin ıyn (1234)

Kabul-i dua için:

وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِى اَسْتَجِبْ*

Ve kâle rabbükümüd'ûnî estecib (1006)

Kısmet açılması zafer ve galebe için:

اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا*

İnnâ fetahnâ leke fethan mübînâ (1233)

Düşmanların şerlerinden ve intikamlarından kurtulmak için:

صُمٌّ بُكْمٌ عُمْىٌ فَهُمْ لاَ يَرْجِعُونَ*

Summün bükmün umyün fehüm lâ yarciûn (807)

صُمٌّ بُكْمٌ عُمْىٌ فَهُمْ لاَ يَعْقِلُونَ*

Summün bükmün umyun fe hüm lâ ya'kılûn (734)

وَلَهُمْ اَعْيُنٌ لاَ يُبْصِرُونَ بِهَا*

Ve le hüm a'yünin lâ yübsırûne bihâ (609)

وَلَهُمْ آذَانٌ لاَ يَسْمَعُونَ بِهَا*

Ve lehüm âzânün lâ yesmeûne bihâ (1108)

İş, memuriyet ve mekan sahibi olmak için:

اَللّٰهُ يُؤْتِى مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ*

Allâhü yü'tî mülkehû men yeşâ' (990)

مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِى الْمُلْكَ*

Mâlikel mülki tü'til mülke (1150)

لَهُمْ دَارُ السَّلاَمِ عِنْدَ رَبِّهِمْ*

Lehüm dârus selâmi ınde rabbihim (813)

Fakirlikten kurtulmak, rızık, servet ve ikbale nail olmak için:

وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ*

Ve terzüku men teşâü bi ğayri hısâb (2788)

اِعْلَمُوا اَنَّ اللّٰهَ غَنِىٌّ حَمِيدٌ*

I'lemû ennellâhe ğaniyyün hamîd (1387)

تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ*

Tüızzü men teşâü ve tüzillü men teşâ' (3197)

فَعَسَى رَبِّي اَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا*

Fe asâ rabbî en yü'tiyenî hayran (1781)

وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ*

Vellezî hüve yut'ımünî ve yeskıyn (1183)

فَضْلاً مِنْ رَبِّكَ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ*

Fadlen min rabbike zâlike hüvel fevzü (2108)

فَابْتَغُوا عِنْدَ اللّٰهِ الرِّزْقَ*

Febteğû ındellâhir rizka*

وَاَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا*

Ve a'tednâ lehâ rizkan kerîmâ (1147)

İlme ve ilimde inkişafa nail olmak için:

يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ*

Yüallimühümül kitâbe vel hıkmete (1154)

تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ*

Tenzîlün miner rahmânir rahıym.

قَالَ اِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللّٰهِ*

Kâle innemel ılmü ındellah (584)

فِي الْاَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ*

Fil erdı âyâtün lil mûkınîn (1850)

وَفِى اَنْفُسِكُمْ اَفَلاَ تُبْصِرُونَ*

Ve fî enfüsiküm e fe lâ tübsırûn (1207)

Kuraklık ve kıtlıktan halas olmak için:

اَلَّذِى اَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً*

Ellezî enzele mines semâi mââ (1094)

Her işte Cenabı Hakk'ın yardımını temin etmek için:

اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ*

İyyâke na'büdü ve iyyâke nesteıyn (836)

اَللّٰهُ بِالنَّاسِ لَرَؤُفٌ رَحِيمٌ*

Allâhü bin nâsi le raûfün rahıym (785)

نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ*

Nı'mel mevlâ ve nı'men nasıyr (824)

مَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَاقٍ*

Mâ kâne lehüm minellâhi min vâk (540)

وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللّٰهِ يَسِيرًا*

Ve kâne zâlike alellâhi yesîrâ (1284)

سَيَجْعَلُ اللّٰهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا*

Se yec'alüllâhü ba'de usrin yusrâ (916)

عَسَى رَبُّنَا اَنْ يُبْدِلَنَا خَيْرًا*

Asâ rabbünâ en yübdilenâ hayrâ (1352)

Doğru yolda devam ve isabeti nazar ve karar sahibi olmak için:

اِهْدِنَا الصِّـرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ*

İhdinas sırâtal müstekıym (1073)

صِرَاطَ الَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ*

Sırâtallezîne en'amte aleyhim (1807)

مَنْ يَهْدِ اللّٰهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِى*

Men yehdillâhü fe hüvel mühtedî (756)

اَللّٰهُ يَجْتَبِى اِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ*

Allâhü yectebî ileyhi men yeşâ' (939)

اَلَّذِى فَطَرَنِى فَاِنَّهُ سَيَهْدِينِ*

Ellezî fetaranî fe innehû se yehdîn (1365)

Düşmanlarına galebe çalmak için:

اِنَّ اللّٰهَ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ*

İnnellâhe alâ nasrihim le kadîr (856)

حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ*

Hasbünellâhü ve nı'mel vekîl (450)

اِنَّ حِزْبَ اللّٰهِ هُمُ الْغَالِبُونَ*

İnne hızbellâhi hümül ğâlibûn (1299)

إِنَّ اللّٰهَ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْعِقَابِ*

İnnellâhe kaviyyün şedîdül ıkâb (755)

قَالَ رَبِّ انْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ*

Kâle rabbinsurnî bimâ kezzebûn (1585)

عَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ*

Anetil vücûhü lil hayyil kayyûm (836)

نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ*

Neccinî minel kavmiz zâlimîn (1442)

قَالَ رَبِّ انْصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ*

Kâle rabbinsurnî alel kavm (1051)

Düşmanların kötülüklerini kendilerine döndürmek için:

فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمِ الطُّوفَانَ*

Fe erselnâ aleyhimüt tûfân (754)

وَأَنَّ اللّٰهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ*

Ve innellâhe muhzil kâfirîn (1172)

وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ*

Ve ye'tîhil mevtü min külli mekân (1160)

وَغَضِبَ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ*

Ve ğadıbellâhü aleyhim ve leanehüm (2230)

اِنَّا اَرْسَلْنَا اِلَيْهِمْ حَاصِبًا*

İnnâ erselnâ ileyhim hâsıbâ (552)

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ*

Yürselü aleykümâ şüvâzun min nâr (2019)

اَخَذْنَاهُمْ اَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ*

Ehaznâhüm ahze azîzün muktedir (3536)

اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ*

E lem yec'al keydehüm fî tadlîl (1623)

مَا اَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ*

Mâ ağnâ anhü mâlühû ve mâ keseb (1432)

Her işinde Allah'ın yardımını temin etmek için:

تَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ*

Tevekkel alel azîzir rahıym (980)

Cünnetü'l-Esma'nın vefkini yazmadan evvel Allah rızası için gusül edilip iki rekat Rıza-ı Bari için, iki rekat Rıza-i Rasulüllah için, iki rekat da muradının olması için namaz kılınır. Ba'dehu niyetini lisanen ve kalben zikrederek tenhada kimseye göstermeden iki vefk yazılır. Vefkin birisi naylona sarılıp bezlendikten sonra boynuna takılır. Diğerini de gül suyu ile silip yedi gün suyundan içilir. Ve bir miktar da sadaka verilir.

YARIM VE BÜTÜN BAŞ AĞRILARINI TEDAVİ ETMEK İÇİN

Gayri kabili tedavi olan ve uzun zamandır çekilen ve hastaya fevkalade ızdırap veren baş ağrıları için bu dua ve ayetleri bir kağıda yazıp veya yazdırıp üzerinde taşıyan kimse Cenabı Hakk'ın lütuf ve keremi ile bu son derece sıkıntı ve ızdırap veren baş ağrılarından kurtulur.

Yazılacak ayetler ve dualar:

بَسْمَلَة شَرِيفْ سُورَةُ فَاتِحَةِ آيَةُ الْكُرْسِى سُورَةُ اخْلَاص مُعَوِّذَتَيْنلَرْ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ كٓهٰيٰعٓصٓ ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا اِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا قَالَ رَبِّ اِنِّى وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّى وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ اَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ حٰمٓ عٓسٓقٓ كَذٰلِكَ يُوحِى اِلَيْكَ وَاِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللّٰهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* ذٰلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* اَلْآنَ خَفَّفَ اللّٰهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ اَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* يُرِيدُ اللّٰهُ اَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْاِنْسَانُ ضَعِيفًا* بِسْمِ اللّٰهِ

الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* اُدْعُوا رَبَّكُمْ يُخَفِّـف عَنَّا يَوْمًـا مِـنَ

الْعَذَابِ* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* وَاِذَا سَاَلَكَ عِبَـادِى

عَنِّى فَاِنِّى قَرِيـبٌ اُجِيـبُ دَعْـوَةَ الـدَّاعِ اِذَا دَعَـانِ

فَلْيَسْتَجِيبُوا لِى وَلْيُؤْمِنُوا بِى لَعَلَّهُمْ يَرْشُـدُونَ* بِسْـمِ اللّٰهِ

الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* اَلَمْ تَرَ اِلَى رَبِّـكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّـلَّ وَلَوْ

شَاءَ اللّٰهُ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيـلاً ثُـمَّ

قَبَضْنَاهُ اِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* وَلَهُ مَا

سَكَنَ فِى اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيـمُ* بِسْـمِ اللّٰهِ

الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَـجَرَةٍ خَبِيثَـةٍ

اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْاَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ

الرَّحِيمِ* وَيَسْئَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّى نَسْـفًا

فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا لاَ تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلاَ اَمْتًا* بِسْمِ اللّٰهِ

الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* اِنْ يَشَاْ يُسْكِنُ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِـدَ

عَلَى ظَهْرِهِ اِنَّ فِى ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ* بِسْـمِ

اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* اُسْكُنْ اَيُّهَا الْوَجَعُ بِاللّٰهِ الَّذِى يُمْسِكُ
السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَزُولاَ وَلَئِنْ زَالَتَهَا اِنْ اَمْسَكَهُمَا مِنْ
اَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ اِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُوراً* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
الرَّحِيمِ* لَوْ اَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَاَيْتَهُ خَاشِعًا
مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ* وَتِلْكَ الْاَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ
لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ* هُوَ اللّٰهُ الَّذِى لاَ اِلٰهَ اِلاَّ هُوَ* عَالِمُ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ* هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ* هُوَ اللّٰهُ الَّذِى لاَ
اِلٰهَ اِلاَّ هُوَ* اَلْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلاَمُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ
الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ* سُبْحَانَ اللّٰهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ* هُوَ
اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنَى* يُسَبِّحُ
لَهُ مَا فِى السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ* وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ* سُبْحَانَ
رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ* وَسَلاَمٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ*
وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ* وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الرَّحْمَةِ وَكَاشِفِ الْغُمَّةِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا يَا رَبِّي رَاْسِي ضَرْنِي مِنْ وَجَعٍ فِيهِ سَكَنْ فَعَافِنِي وَدَاوِنِي يَا مَنْ لَهُ الرِّيحِ سَكَنْ فَقَبِّجِ مُحَمَّتْ*

Bismillâhirrahmânirrahıym* Elhamdü lillâhi rabbil âlemîn* Errahmânir rahıym* Mâliki yevmid dîn* İyyâke na'büdü ve iyyâke nesteıyn* İhdinas sırâtal müstekıym* Sırâtallezîne en'amte aleyhim* Ğayril ma'dûbi aleyhim velad dâllîn* Allâhü lâ ilâhe illâ hüvel hayyül kayyûm* Lâ te'huzühû sinetün ve lâ nevm* Lehû mâ fis semâvâti vel erd* Men zellezî yeşfeu ındehû illâ bi iznih* Ya'lemü mâ beyne eydîhim ve mâ halfehüm* Ve lâ yühıytûne bi şey'in min ılmihî illâ bimâ şâe vesia kürsiyyühüs semâvâti vel erda ve lâ yeûdühû hıfzuhümâ ve hüvel aliyyül azıym* Kul hüvellâhü ehad* Allâhüs samed* Lem yelid ve lem yûled* Ve lem yekün lehû küfüven ehad* Kul eûzü bi rabbil felak* Min şerri mâ halak* Ve min şerri ğâsikın izâ vekab* Ve min şerrin neffâsâti fil ukad* Ve min şerri hâsidin izâ hased* Kul eûzü bi rabbin nâs* Melikin nâs* İlâhin nâs* Min şerril vesvâsil hannâs* Ellezî yüvesvisü fî sudûrin nâs* Minel cinneti ven nâs* Bismillâhirrahmânirrahıym* Kef hâ yâ ayn sâd* Zikru rahmeti rabbike abdehû zekeriyyâ* İz nâdâ rabbehû nidâen hafiyyâ* Kâle rabbi ilâ vehenel azmü minnî veştealer ra'sü şeybâ* Ve lem yekün bi düâike rabbi şekıyyâ* Bismillâhirrahmânirrahıym* Hâ mîm ayn sîn kâf* Kezâlike yûhıy ileyke ve ilellezîne min kablikellâhül azîzül hakîm* Bismillâhirrahmânirrahıym* Zâlike tahfîfün min rabbiküm verahmeh* Bismillâhirrahmânirrahıym* El âne haffefellâhü anküm ve alime enne fiküm da'fâ* Bismillâhir rahmânirrahıym* Yürîdüllâhü en yühaffife anküm ve hulikal insânü daıyfâ* Bismillâhirrahmânirrahıym* Üd'û rabbeküm

yuhaffif annâ yevmen minel azâb* Bismillâhir rahmânirrahıym* Ve izâ seeleke ıbâdî annî fe innî karîbün ücîbü da'veted dâı izâ deâni fel yestecîbûlî vel yü'minû bî leallehüm yerşüdûn* Bismillâhirrahmânirrahıym* E lem tera ilâ rabbike keyfe meddez zılli ve lev şâe le cealehû sâkinen sümme cealneş şemse aleyhi delîlen sümme kabadnâhü ileynâ kabdan yesîrâ* Bismillâhir rahmânirrahıym* Ve lehû mâ sekene fil leyli ven -nehâri ve hüves semîul alîm* Bismillâhirrahmânirrahıym* Ve meselü kelimetin habîsetin ke şeceratin habîsetin ictüsset min fevkıl erdı mâ lehâ min karâr* Bismillâhirrahmânirrahıym* Ve yes'elûneke anil cibâli fe kul yensifühâ rabbî nesfen fe yezeruhâ kâan safsafen lâ terâ fîhâ ıvecen ve lâ âmennâ* Bismillâhirrahmânirrahıym* İn yeşe' yüskinir rıyha fe yazlelne ravâkide alâ zahrihî inne fî zâlike le âyâtin li külli sabbârin şekûr* Bismillâhirrahmânirrahıym* Bismillâhi ve billâhi ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azıym* Sekentüke eyyühel vec'ı billâhillezî yümsiküs semâe en tekaa alel erdı illâ bi iznihî innellâhe bin nâsi le raûfün rahıym* Bismillâhirrahmânirrahıym* Üskün eyyühel vec'ı billâhillezî yümsiküs semâvâti vel erdı en tezûlâ ve lein zâletehâ in emsekehümâ min ehadin min ba'dihî innehû kâne halîmen ğafûrâ* Bismillâhirrahmânirrahıym* Lev enzelnâ hâzel kur'âne alâ cebelin le raeytehû hâşian mütasaddian min haşyetillâhi ve tilkel emsâlü nadribühâ lin nâsi leallahüm yetefekkerûn* Hüvellâhüllezî lâ ilâhe illâ hüve âlimül ğaybi veş şehâdeti hüver rahmânür rahıym* Hüvellâhüllezî lâ ilâhe illâ hüvel melikül kuddûsüs selâmül mü'minül müheyminül azîzül cebbârul mütekebbiru sübhânellâhi ammâ yüşrikûn* Hüvellâhül hâlikul bâriül müsavviru lehül esmâül husnâ* yüsebbihu lehû mâ fis semâvâti vel erdı ve hüvel azîzül hakîm* Sübhâne rabbike rabbil ızzeti ammâ yesıfûne ve selâmün alel mürselîn* Vel hamdü lillâhi rabil âlemîn* Ve sallellâhü alâ seyyidinâ muhammedinin nebiyyir rahmeti ve

kâşifil ğummeti ve alâ âlihî ve sahbihî ve sellim teslîmen kesîrâ* Yâ rabbî ra'sî durnî min vecem fîhi sekenün fe âfinî ve dâvinî yâ men lehür rîhu sekenün fe kabic mehamet*

GECE UYKU UYUYAMAYANLAR İÇİN

Bir parça ölü toprağı üzerine aşağıda yazılı ayet ve duaları (41) kere koyup geceleri uyuyamayan kimsenin yastığının içine haberi olmadan konursa bu uykusuzluk hastalığı geçer. Yine bu hususu temin maksadı ile bu nüshayı ayrı bir kağıda yazıp hasta üzerinde taşırsa uykusuzluk hastalığından kurtulur:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* فَأَمَاتَهُ اللّٰهُ مِائَةَ عَامٍ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللّٰهُ مُوتُوا مُوتُوا يَا فُلَانَ ابْنِ فُلَانَ (يَا خُذْ) يَا فُلَانَةَ بِنْتِ فُلَانَةٍ لَا تَقُمْ حَتَّى تَقُومَ أَصْحَابُ الْكَهْفِ وَأَصْحَابُ الْقُبُورِ* فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا* وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلٰثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا* وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا* وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا* اَللّٰهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا* وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهِ الْمَوْتَ اِنَّكَ مَيِّتٌ وَاِنَّهُمْ مَيِّتُونَ* اَللّٰهُمَّ بِجَاهِ سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِنَا وَقُرَّةِ عُيُونِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِحُرْمَةِ

يَمْلِيخَا مَكْثَلِينَا مِثْلِينَا مَرْنُوشْ دَبَرْنُوشْ شَاذَنُوشْ

كَفَشْطَطِيُوشْ قِطْمِيرْ*

Bismillâhirrahmânirrahıym* Fe emâtehüllâhü miete âmin ve hüm elfün hazeral mevt* Fe kâle lehümüllâhü mûtû mûtû yâ fülân ibni fülân (veya yâ fülânühû bintü fülâneh) lâ tekum hattâ tekûme ashâbel kehfi ve ashâbel kubûr* Fe darbinâ alâ âzânihim fil kehfi sinîne adedâ* Ve lebisû fî kehfihim selâse mietin sinîne ve ezdâdû tis'â* Ve cealnâ nevmeküm sübâten ve cealnel leyle libâsen ve cealnen nehâra meâşâ* Allâhü yeteveffem enfüse hıyne mevtihâ* Velletî lem temüt fî menâmihâ fe yümsikülletî kadâ aleyhil mevt* İnneke meyyitün ve innehüm meyyitûn* Allâhümme bi câhi seyyidinâ ve nebiyyinâ ve şefiy'ınâ ve kurrate uyûninâ muhammedin sallellâhü aleyhi ve sellem* Ve bi hurmeti yemlîhâ mekselînâ mislînâ mernûş debernûş şâzenûş kefeştatayyûş kıtmîr*

İKİ KİMSE ARASINDAKİ ADAVETİ GİDERMEK

Yedi gece (41) kere kara biber üzerine teker teker üç İhlas, birer Fatiha okuyup ateşte yakmak birbirini sevmeyen iki kimseyi dost eder barıştırır.

SITMANIN TEDAVİSİ

Bir kağıt üzerine, yedi diğer bir kağıt üzerine dokuz, üçüncü bir kağıt üzerine de on bir Lafza-i Celal yazılır. Yalnız Lafza-i Celal'in "Elif"ini yazarken kalemi kağıttan kaldırmadan "Bismillâhirrahmânirrahıym" denecek, Lafza-i Celal'in

"Lillâhi"yi yazarken yine kalem kağıttan kaldırılmadan Tevbe Suresinin son iki ayet-i kerimesini yani:

لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ اَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُفٌ رَحِيمٌ* فَاِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِىَ اللّٰهُ لاَ اِلٰهَ اِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ*

Le kad câeküm rasûlün min enfüsiküm azîz* aleyhi mâ anittüm hariysun aleyküm bil mü'minîne raûfün rahıym* Fe in tevellev fe kul hasbiyallâhü lâ ilâhe illâ hû* aleyhi tevekkeltü ve hüve rabbül arşil azıym*

Okunur. Yazı tamamlandıktan sonra yedili kağıdı birinci günü, dokuzluyu ikinci günü, on birliyi de üçüncü günü sıtmalı kimseye yutturmak sıtmanın geçmesine kifayet eder.

KALP, GÖZ VE BEDEN HASTALIKLARININ TEDAVİSİ İÇİN

Her türlü göz, kalp ve beden hastalıklarından kurtulmak isteyen bir kimse, aşağıda yazılı salavatı şerifeyi her gün en az (313) kere okumaya devam ederse çok kısa bir zamanda şifaya nail olur ve hastalıklarından kurtulur. Okunacak salavatı şerife budur:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ طِبِّ الْقُلُوبِ وَدَوَائِهَا وَعَافِيَةِ الْاَبْدَانِ وَشِفَائِهَا وَنُورِ الْاَبْصَارِ وَضِيَائِهَا وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ وَسَلِّمَ بِعَدَدِ عِلْمِ اللهِ وَزِينَةِ عَرْشِ اللهِ وَمِدَادِ كَلِمَاتِ اللهِ*

Allâhümme salli alâ seyyidinâ muhammedin tıbbıl kulûbi ve devâihâ ve âfiyetil ebdâni ve şifâihâ ve nûril ebsâri ve dıyâihâ ve alâ âlihî ve sahbihî ve selleme bi adedi ılmillâhi ve zîneti arşillâhi ve midâdi kelimâtillâh*

Şurasını muhterem okuyucularıma hatırlatmayı faydalı gördüğüm için, bu küçük mütalaamı arz etmeyi uygun buldum. Hastalıklar Cenabı Hakk'ın lütfu inayetiyle gerek bu salavatla ve gerekse her hangi diğer bir dua ile tedavi olunur. Fakat asıl olan hasta olduktan sonra iyi olmak için okumak değil, hasta olmamak için günde hiç olmazsa yüz kere devamlı olarak okumak, bütün bu hastalıkların gelmesine mani olur. Sonra yine kıymetli okuyucularıma tedavi yolunun tek taraflı değil, çift taraflı olarak yani hem maddî, hem de manevî yoldan yapılmasının çok müessir olacağını hatırlatmayı bir borç bilirim.

SİĞİL VE KAN ÇIBANLARINI YOK ETMEK

Üç kere salavat, üç kere Fatiha Suresi, üç kere de aşağıdaki duayı okuyup hastanın siğil ve kan çıbanlarına üflemek ve bunu üç defa tekrarlamak biiznillah şifa temin eder:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ* وَيَسْئَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا اَمْتًا* وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ

فَوْقِ الْاَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ* اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ
دِيَارِهِمْ وَهُمْ اُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَــــهُمُ اللّٰهُ مُوتُــوا
مُوتُوا مُوتُوا اَوْ كَالَّذِى مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِىَ خَاوِيَــةٌ عَلَــى
عُرُوشِهَا قَالَ اَنَّا يُحْيِى هَذِهِ اللّٰهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَاَمَاتَهُ اللّٰهُ مِائَــةَ
عَامٍ فَاَمَاتَهُ اللّٰهُ مِائَةَ عَامٍ فَاَمَاتَهُ اللّٰهُ مِائَةَ عَامٍ*

Bismillâhirrahmânirrahıym* Ve teral cibâle tahsebühâ câmideten ve hiye temürrü merras sehâb* Ve yes'elûneke anil cibâli fe kul yensifühâ rabbî nefsen fe yezeruhâ kâan safsafen lâ terâ fîhâ ıvecen ve lâ emetâ* Ve meselü kelimetin habîsetin ke şeceratin habîsetinictüsset min fevkıl erdı mâ lehâ min karâr* E lem tera ilellezîne haracû min diyârihim ve hüm ülûfün hazeral mevt* Fe kâle lehümüllâhü mûtû mûtû ev kellezî merra alâ karyetin ve hiye hâviyetün alâ urûşihâ kâle ennâ yuhyî hâzihillâhü ba'de mevtihâ fe emâtehüllâhü miete âmin fe emâtehüllâhü miete âmin fe emâtehüllâhü miete âmin*

ÇALINAN BİR MALI GERİ GETİRMEK İÇİN

Bir yerde yapılan hırsızlığın üzerinden henüz (24) saat geçmeden bir parça pamuk ipliği üzerine bakire bir kız çocuğunun okuyacağı, şayet okumasını bilmiyorsa bilen bir kimsenin okuduğu Ayet'el-Kürsi'nin her "Mim" harfinde kendisine işaretle bir düğüm yaptırılır. Ayet'el-Kürsi'de (17) "Mim" harfi vardır. On yedi düğüm tamamlandıktan sonra (17) kere de aşağıda yazılı dua okunup iplik, çalınan malın olduğu yerde ağır bir taş altına konulur. Hırsız çaldıklarını ya bizzat

getirir, bırakır, ~yahut başka bir vasıta ile eşyalar tekrar ele geçer. Okunacak dua budur:

اَللّٰهُمَّ يَا وَاسِعَ الْكَنَفِ وَيَا عَالِىَ الشَّرَفِ بِحُرْمَةِ اَهْلِ الشَّرَفِ* اَجْبِرْ عَلَىَّ مَا تَلِفُ بِحُرْمَةِ سَيِّدِنَا فَاطِمَةَ وَاَبِيهَا وَبَعْلِهَا وَبَنِيهَا* يَا بُنَىَّ اِنَّهَا اِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِى صَخْرَةٍ اَوْ فِى السَّمٰوَاتِ اَوْ فِى الْاَرْضِ يَاْتِ بِهَا اللّٰهُ* اِنَّ اللّٰهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ* وَلَوْ تَرَى اِذْ فَزِعُوا فَلَا فَوْتَ وَاُخِذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ* اَللّٰهُمَّ رُدَّ عَلَىَّ (   ) بِحَقِّ يٰسٓ وَالْقُرْاٰنِ صٓ وَالْقُرْاٰنِ* قٓ وَالْقُرْاٰنِ* اَلرَّحْمٰنُ عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ* يَا عِبَادَ اللّٰهِ الصَّالِحِينَ* رُدُّوا عَلَىَّ ضَالَّتِى رَحِمَكُمُ اللّٰهُ وَاحْبِسُوهَا اِلَىَّ* اَللّٰهُمَّ لَا تَفْتِنِّى بِهَلَاكِهَا وَلَا تَفْتِنِّى بِطَلَبِهَا بِحَقِّ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَاِسْرَافِيلَ وَعَزْرَائِيلَ وَبِحَقِّ سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِنَا وَحَامِينَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَى نَفْسِهِ وَزِينَةَ عَرْشِهِ وَمِدَادَ كَلِمَاتِهِ*

Allâhümme yâ vâsial kenfi ve yâ âliyeş şerafi bi hurmeti ehliş şeraf* Ecbir aleyye mâ telefü bi hurmeti seyyidinâ

fâtımete ve ebîhâ ve ba'lihâ ve beneyhâ* Yâ büneyye innehâ in tekü miskâle habbetin min hardelin fe tekün fî sahratin ev fis semâvâti ev fil erdı ye'ti bihellâh* İnnellâhe letıyfün habiyr* Ve lev terâ iz feziû fe lâ fevte ve ühızû min mekânin karîb* Allâhümme rud aleyye (burada kaybolan mal söylenir.) bi hakkı yâsîn vel kur'ân sâd vel kur'ân* Kâf vel kur'ân* Errahmânü allemel kur'ân* Yâ ıbâdellâhis sâlihıyn* Ruddû aleyye dâlletî rahımekümüllâhü vahbisûhâ ileyye* Allâhümme lâ teftinnî bi helâkihâ ve lâ tefsinni bi talebihâ bi hakkı cibrîle ve mîkâîle ve isrâfîle ve azrâîle ve bi hakkı seyyidinâ ve nebiyyinâ ve şefiy'ınâ ve hâmînâ muhammedin sallellâhü aleyhi ve selleme teslîmen adede halkıhî ve radıye nefsihî ve zînete arşihî ve midâde kelimâtih*

Yine bu hususu yani çalınmış bir malı geri getirmek için:

Şayet çalınan malın üzerinden üç beş gün veya daha fazla zaman geçmişse o zaman yüz adet kara nohut alıp herbirinin üzerine Besmele okumadan ve niyet ettikten sonra onar kere: "Tebbet yedâ ebî lehebin ve tebbe* Mâ ağnâ anhü mâlühû ve mâ keseb* Se yaslâ nâran zâte leheb* Vemraetühû hammâletel hatab* Fî cîdihâ hablün min mesed" suresini okuyup bini tamamladıktan sonra nohutları bir sirke şişesine koyup ağzını kapadıktan sonra karanlık bir yerde saklarsın. Nohutlar şiştikçe hırsız hastalanmaya başlar, ya malları iade eder, yahut hastalığı artar. Tebbet suresi yerine Fil suresi de okunur ve "termîhim" kelimesi her okuyuşta üç kere tekrar edilir.

EVLADI OLMAYANLARA

Çocuğu olmayanlar misk ve safranla temiz bir kağıt üzerine aşağıda yazılı ayet-i kerimeleri bir Arabî ayın ilk veya ikinci cumasının salâ vaktinde ve Zühre saatinde iki nüsha yazıp birisini zevç diğerini de zevcesi üzerinde taşır ve yine aynı saatlerde aynı ayet-i kerimeleri porselen bir tabağa yazarak gül veya zemzem suyu ile silerek karı-koca bu sudan yedi gün sabahları aç karna

içerlerse Cenabı Hakk lutfu, inayetinden onlara hayırlı bir evlad ihsan eder. Şayet birinci ayda bir eser zuhur etmezse üçüncü nihayet yedinci ayda Allah yüzlerini güldürür. Yalnız devamlı olarak her ay ibtidasından yedisine kadar tabağa yazıp suyunu içmeyi ihmal etmemelidir. Yazılacak ayetler bunlardır:

اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ*
هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِى مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً
طَيِّبَةً اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ* فَنَادَتْهُ الْمَلاَئِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ
يُصَلِّى فِى الْمِحْرَابِ اَنَّ اللّٰهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيٰى مُصَدِّقًا
بِكَلِمَةٍ مِنَ اللّٰهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ*
قَالَ رَبِّ اَنّٰى يَكُونُ لِى غُلاَمٌ وَقَدْ بَلَغَنِىَ الْكِبَرُ وَامْرَاَتِى
عَاقِرٌ قَالَ كَذٰلِكَ اللّٰهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ* وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا
اِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرٰى قَالُوا سَلاَمًا قَالَ سَلاَمٌ فَمَا لَبِثَ اَنْ جَاءَ
بِعِجْلٍ حَنِيذٍ فَلَمَّا رَاٰ اَيْدِيَهُمْ لاَ تَصِلُ اِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَاَوْجَسَ
مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لاَ تَخَفْ اِنَّا اُرْسِلْنَا اِلٰى قَوْمِ لُوطٍ* وَامْرَاَتُهُ
قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِاِسْحٰقَ وَمِنْ وَرَاءِ اِسْحٰقَ
يَعْقُوبَ* قَالَتْ يَا وَيْلَتٰى ءَاَلِدُ وَاَنَا عَجُوزٌ وَهٰذَا بَعْلِى

شَيْخًا اِنَّ هٰذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ* قَالُوا اَتَعْجَبِينَ مِنْ اَمْرِ اللّٰهِ* رَحْمَتُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ اَهْلَ الْبَيْتِ اِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ*

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* كٓهٰيٰعٓصٓ ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا* اِذْ نَادٰى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا* قَالَ رَبِّ اِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّاْسُ شَيْبًا وَلَمْ اَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا* وَاِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَاَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا* يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا* يَا زَكَرِيَّا اِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيٰى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا* قَالَ رَبِّ اَنّٰى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَاَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا* قَالَ كَذٰلِكَ* قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا* قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً* قَالَ آيَتُكَ اَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا* فَخَرَجَ عَلٰى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاَوْحٰى اِلَيْهِمْ اَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا* يَا

يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا* وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزَكَوةً وَكَانَ تَقِيًّا* وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا* وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا* لِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ* يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ* يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ اِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ* اَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَاِنَاثًا وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا اِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ* اَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلْنِى عَقِيمًا وَاَبْتَرًا بِجَاهِ صَاحِبِ الْوَسِيلَةِ وَالشَّفَاعَةِ اِنَّكَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ*

Eûzü billâhi mineş şeytânir racîm* Bismillâhirrahmânirrahıym* Hünâlike deâ zekeriyyâ rabbehû kâle rabbi heb lî min ledünke zürriyyeten tayyibeten inneke semiy'ud düâ'* Fe nâdethül melâiketü ve hüve kâimün yüsallî fil mıhrâbi ennellâhe yübeşşiruke bi yahyâ müsaddikan bi kelimâtin minellâhi ve seyyiden ve hasûran ve nebiyyen mines sâlihıyn* Kâle rabbi ennâ yekûnü lî ğulâmün ve kad beleğanil kiberu vemraetî âkırun kâle kezâlikellâhü yef'alü mâ yeşâ'* Ve le kad câet rusülünâ ibrâhîme bil büşrâ kâlû selâmen kâle selâmün fe mâ lebise en câe bi ıclin hanîdin felemmâ raâ eydiyehüm lâ tesılü ileyhi nekirahüm ve evcese minhüm hıyfeten kâlû lâ tehaf innâ ürsilnâ ilâ kavmi lût* Vemraetühû kâimetün fe dahıket fe beşşernâhâ bi ishâka ve min verâi ishâka ya'kûb* Kâlet yâ veyletâ e elidü ve ene acûzün ve hâzâ ba'lî şeyhâ* İnne hâzâ le şey'ün acîb* Kâlû e ta'cebîne min emrillâhi rahmetüllâhi ve berakâtühû aleyküm

ehlel beyti innehû hamîdün mecîd* Bismillâhir rahmânirrahıym* Kef hâ yâ ayn sâd* Zikru rahmeti rabbike abdehû zekeriyyâ* İz nâdâ rabbehû nidâen hafiyyâ* Kâle rabbi innî vehenel azmü minnî veştealer ra'sü şeyben ve lem ekün bi düâike rabbi şekıyyâ* Ve innî hıftül mevâliye min verâî ve kânetimraetî âkıran fe heb lî min ledünke veliyyâ* Yerisünî ve yerisü min âli ya'kûbe vec'alhü rabbi radıyyâ* Yâ zekeriyyâ innâ nübeşşiruke bi ğulâmin ismühû yahyâ lem nec'al lehû min kablü semiyyâ* Kâle rabbi ennâ yekûnü lî ğülâmün ve kânetimraetî âkıran ve kad belağtü minel kiberi ıtiyyâ* Kâle kezâlike kâle rabbüke hüve aleyye heyyinün ve kad halaktüke min kablü ve lem tekü şey'â* Kâle rabbic'al lî âyeten kâle âyetüke ellâ tükellimen nâse selâse leyâlin seviyyâ* Fe harace alâ kavmihî minel mıhrâbi fe evhâ ileyhim en sebbihû bükraten ve aşiyyâ* Yâ yahyâ huzil kitâbe bi kuvvetin ve âteynâhül hükme sabiyyâ* Ve hanânen min ledünnâ ve zekâten ve kâne tekıyyâ* Ve berran bi vâlideyhi ve lem yekün cebbâran asıyyâ* Ve selâmün aleyhi yevme vülide ve yevme emûtü ve yevme yüb'asü hayyâ* Lillâhi mülküs semâvâti vel erdı yahlüku mâ yeşâ'* Yehebü li men yeşâü inâsen ve yehebü li men yeşâüz zükûr* Ev yüzevvicühüm zükrânen ve inâsen ve yec'alü men yeşâü akıymen innehû alîmün kadîr* Allâhümme lâ tec'alnî akıymen ve ebteran bi câhi sâhıbil vesîleti veş şefâati inneke alîmün kadîr*

Bu nüsha yazıldıktan sonra üzerine (70) kere:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ شَافِى الْعِلَلِ وَمُفَرِّجِ الْكُرُوبِ وَعَلٰى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ*

Allâhümme salli alâ seyyidinâ muhammedin şâfil ıleli ve müferricil kürûbi ve alâ âlihî ve sahbihî ve sellem.

Salavatını okuduktan sonra üç defa da Fetih suresi okunur. Sonra nüshaları naylonla sarıp beyaz bir ipeğe dikip üzerlerinde taşırlar.

Tabağa yazılanın da üzerine (70) salavat ve üç Fetih suresi okuduktan sonra içilmek lazımdır.

KOLAY DOĞUM YAPMAK İÇİN

Gebeliğin altıncı veya yedinci ayında iken bir Arabî ayın ilk cumasında ve Cuma ezanı okunduktan sonra yazılıp hamilenin üzerine takılırsa gebe doğum zamanında son derece kolaylıkla doğum yapar. Yazılacak ayetler bunlardır:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* (سورة الفاتحة) كَاَنَّهُمْ يَوْمَ
يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا اِلاَّ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ* وَمَا يَلْبَثُوا
بِهَا اِلاَّ يَسِيرًا* كَاَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا اِلاَّ عَشِيَّةً اَوْ
ضُحٰيهَا* وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَاَنْ لَمْ يَلْبَثُوا اِلاَّ سَاعَةً مِنَ
النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ* وَمَا اَمْرُ السَّاعَةِ اِلاَّ كَلَمْحِ الْبَصَرِ اَوْ
هُوَ اَقْرَبُ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ* وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ
السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا* وَمَا اَمْرُنَا اِلاَّ وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ*
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* اِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ* وَاَذِنَتْ
لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ* وَاِذَا الاَرْضُ مُدَّتْ* وَاَلْقَتْ مَا فِيهَا

وَتَخَلَّتْ* لَقَدْ كَانَ فِى قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِاُولِى الْاَلْبَابِ* مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْترى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ* اَللَّهُمَّ يَا خَالِقَ النَّفْسِ مِنَ النَّفْسِ خَلِّصْهَا وَسَهِّلْ وِلَادَتَهَا حَامِلِ كِتَابِى هَذَا .... بِلُطْفِكَ وَرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ*

Bismillâhirrahmânirrahıym* Elhamdü lillâhi rabbil âlemîn* Errahmânir rahıym* Mâliki yevmid dîn* İyyâke na'büdü ve iyyâke nesteıyn* İhdinas sırâtal müstekıym* Sırâtallezîne en'amte aleyhim* Ğayril mağdûbi aleyhim velad dâllîn* Keennehüm yevme yeravne mâ yûadûne lem yelbesû illâ sâaten min nehâr* (Ve mâ yelbisû bihâ illâ yesîrâ)* Ke ennehüm yevme yeravnehâ lem yelbesû illâ aşiyyeten ev duhâhâ* Ve yevme yahşurühüm ke en lem yelbesû illâ sâaten minen nehâri yeteârafûne beynehüm* Ve mâ emrus sâati illâ ke lemhıl besari ev hüve akrabü innellâhe alâ külli şey'in kadîr* Ve mâ yüdrîke lealles sâate tekûnü karîbâ* Ve mâ emrünâ illâ vâhıdetün ke lemhın bil besari* Bismillâhirrahmânirrahıym* İzes semâünşakkat* Ve ezinet li rabbihâ ve hukkat* Ve izel erdu müddet* Ve elkat mâ fîhâ ve tehallet* Le kad kâne fî kasasıhim ıbratün li ülil elbâb* Mâ kâne hadîsen yüfterâ ve lâkin tasdîkallezî beyne yedeyhi ve tefsıyle külle şey'in ve hüden ve rahmeten li kavmin yü'minûn* Allâhümme yâ hâlikan nefsi minen nefsi hallıshâ ve sehhil vilâdetihâ hâmili kitâbî (hamilenin ismi yazılacak) bi lutfike ve rahmetike yâ erhamer râhımîn*

NAZAR DEĞMEMEK İÇİN

Bir çocuğun veya yıldızı hafif bir kimsenin veya herhangi bir sürü davarın her türlü nazardan ve âfâttan emin olması için aşağıda yazılı ayet ve duaları yazıp veya yazdırıp üzerinde taşımak bu maksadı temin eder.

Davarlar için yapılacak olursa nüshayı yazdıktan sonra naylonla sarıp bakır bir mahfaza içerisine koyup lehimlettikten sonra sürünün baş hayvanının boynuna takılır. Yazılacak ayetler bunlardır:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * سُورَةُ فَاتِحَةْ * آيَةُ الْكُرْسِى *
سُورَةُ حَشْرِكْ صُوكُنْدَنْ لَوْ اَنْزَلْنَادَنْ سُورَنِكْ نِهَايَتِنَه قَدَرْ *
وَاِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِاَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا
الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ اِنَّهُ لَمَجْنُونٌ * وَمَا هُوَ اِلاَّ ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ *
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِى لاَ يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ
شَيْئٌ فِى الْاَرْضِ وَلاَ فِى السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ * بِسْمِ
اللّٰهِ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ اَكْبَارًا وَاَعْظَامًا وَلاَ حَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ اِلاَّ بِاللّٰهِ
الْعَلِىِّ الْعَظِيمِ * لَخَلْقُ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ اَكْبَرُ * مِنْ خَلْقِ
النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ * اَللّٰهُمَّ رَبَّ عَبَس

عَابِسٍ وَنَفَسٍ نَافِسٍ وَلَيْلٍ دَامِسٍ وَطَرِيقٍ طَامِسٍ وَحَجْرٍ
يَابِسٍ وَشِهَابٍ قَابِسٍ * اَللّٰهُمَّ عَيْنُ الْمِعْيَانِ فِى مَالِهِ وَوَلَدِهِ
وَاَعْيُنُ النَّاسِ عَلَيْهِ وَخُذْ كَلِمَتَهُ مِنْ بَيْنِ شَفَتَيْهِ وَنَظْرَتَهُ مِنْ
بَيْنِ جَنْفَيْهِ وَرُدَّ اللّٰهُمَّ عَيْنَهُ عَلَيْهِ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ
فُطُورٍ * ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ اِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا
وَهُوَ حَسِيرٌ * وَرَدَّ اللّٰهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا
وَكَفَى اللّٰهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللّٰهُ قَوِيًّا عَزِيزًا * بَلْ
نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَاِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ
الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ * اِنِّى تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ رَبِّى وَرَبِّكُمْ *
مَا مِنْ دَابَّةٍ اِلاَّ هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا اِنَّ رَبِّى عَلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ * بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَالْعَصْرِ اِنَّ الْاِنْسَانَ
لَفِى خُسْرٍ * اِلاَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْ
بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ * بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ *
لِاِيلاَفِ قُرَيْشٍ اِيلاَفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ * فَلْيَعْبُدُوا

رَبِّ هٰذَا الْبَيْتِ الَّذِى اَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ* بَسْمَلَة شَرِيفَة ايلَه مُعَوِّذَتَيْنْلَر* سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ* وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ* وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ* وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِنَا وَمَوْلَانَا وَجَمِيعِنَا وَحَامِنَا وَقُرَّةِ عُيُونِنَا وَنُورِ اَبْصَارِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اَهْلِ بَيْتِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا*

Bismillâhirrahmânirrahıym* Elhamdü lillâhi rabbil âlemîn* Errahmânir rahıym* Mâliki yevmid dîn* İyyâke na'büdü ve iyyâke nesteıyn* İhdinas sırâtal müstekıym* Sırâtallezîne en'amte aleyhim* Ğayril mağdûbi aleyhim velad dâllîn* Allâhü lâ ilâhe illâ hüvel hayyül kayyûm* Lâ te'huzühû sinetün ve lâ nevm* Lehû mâ fis semâvâti vel erd* Men zellezî yeşfeu ındehû illâ bi iznih* Ya'lemü mâ beyne eydîhim ve mâ halfehüm* Ve lâ yühıytûne bi şey'in min ılmihî illâ bimâ şâe vesia kürsiyyühüs semâvâti vel erda ve lâ yeûdühû hıfzuhümâ ve hüvel aliyyül azıym* Lev enzelnâ hâzel kur'âne alâ cebelin le raeytehû hâşian mütesaddian min haşyetillâh* Ve tilkel emsâlü nadribühâ lin nâsi leallehüm yetefekkerûn* Hüvellâhüllezî lâ ilâhe illâ hüve âlimül ğaybi veş şehâdeti hüver rahmânür rahıym* Hüvellâhüllezî lâ ilâhe illâ hüvel melikül kuddûsüs selâmül mü'minül müheyminül azîzül cebbârul mütekebbiru sübhânellâhi ammâ yüşrikûn* Hüvellâhül hâlikul bâriül müsavviru lehül esmâül husnâ yüsebbihu lehû mâ fis semâvâti vel erdı ve hüvel azîzül

hakîm* Ve in yekâdüllezîne keferû le yüzlikûneke bi ebsârihim lemmâ semiuz zikra ve yekûlûne innehû le mecnûn* Ve mâ hüve illâ zikrun lil âlemîn* Bismillâhirrahmânirrahıym* Bismillâhillezî lâ yedurru measmihî şey'ün fil erdı ve lâ fis semâi ve hüves semîul alîm* Bismillâhi vallâhü ekberu ikbâran ve ı'zâmen ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azıym* Le halkus semâvâti vel erdı ekber* Min halkın nâsi ve lâkinne ekseran nâsi lâ ya'lemûn* Allâhümme rabbi abese âbisin ve nefese nâfisin ve leyli dâmisin ve tarîkı tâmisin ve hıcri yâbisin ve şehâbi kâbis* Allâhümme aynil mı'yâni fî mâlihî ve veledihî ve a'yünin nâsi aleyhi ve huz kelimetehû min beyni şefeteyhi ve nezarathü min beyni cefneyhi ve rud* Allâhümme aynehû aleyhi fercııl besara hel terâ min füzûr* Sümmercııl besara kerrateyni yenkalib ileykel besaru hâsien ve hüve hasîr* Ve raddellâhüllezîne keferû bi ğayzıhim lem yenâlû hayran ve kefellâhül mü'minînel kıtâl* Ve kânellâhü kaviyyen azîzâ* Bel nakdifü bil hakkı alel bâtıli fe yedmeğuhû fe izâ hüve râhikun ve lekümül veylü mimmâ tesıfûn* İnnî tevekkeltü alellâhi rabbî ve rabbiküm mâ min dâbbetin illâ hüve âhızün bi nâsıyetihâ* İnne rabbî alâ sırâtın müstekıym* Bismillâhirrahmânirrahıym* Vel asr* İnnel insâne le fî husr* İllellezîne âmenû ve amilüs sâlihâti ve tevâsav bil hakkı ve tevâsav bis sabr* Bismillâhirrahmânirrahıym* Li iylâfi kurayşin îlâfihim* Rıhleteş şitâi ves sayf* Felya'büdû rabbe hâzel beytillezî at'amehüm min cûın ve âmenehüm min havf* Bismillâhirrahmânirrahıym* Kul eûzü bi rabbil felak* Min şerri mâ halak* Ve min şerri ğâsikın izâ vekab* Ve min şerrin neffâsâti fil ukad* Ve min şerri hâsidin izâ hased* Kul eûzü bi rabbin nâs* Melikin nâs* İlâhin nâs* Min şerril vesvâsil hannâs* Ellezî yüvesvisü fî sudûrin nâs* Minel cinneti ven nâs* Sübhâne rabbike rabbil ızzeti ammâ yesıfûn* Ve selâmün alel mürselîn* vel hamdü lillâhi rabbil âlemîn* Ve sallellâhü alâ seyyidinâ ve nebiyyinâ ve şefiy'ınâ ve

mevlânâ ve cemiy'ınâ ve hâminâ ve kurrati uyûninâ ve nûri ebsârinâ muhammedin ve alâ ehli beytihî ve ashâbihî ecmeıyne ve sellim teslîmen kesîrâ*

KISMET AÇILMASI, MÜŞTERİ CELBİ VE SIKINTILARDAN KURTULMAK İÇİN

Bu maksadı temin etmek için aşağıdaki şekli Arabî bir ayın ilk cuma günü ezandan sonra temiz bir kağıda yazıp naylonladıktan sonra üzerine (41) kere ayetleri (489) defa da "Yâ Fettâh" ism-i şerifini okuyup üzerinde taşıyan kimsenin şansı açılır, bağlı olan işleri düzelir, dükkanına bol müşteri uğrar. Müşteri için temiz bir kağıdı ayrıca yazıp levhalatarak dükkana asmak lazımdır. Her gün (41) defa ayetleri ve (489) kere de "Yâ Fettâh" ismini vird edinen kimse çok kısa zamanda umduklarına nail ve korktuklarından emin olur. Vefk ve etrafında yazılı olan ayet-i kerimeler bunlardır:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* اِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللهِ وَاَقَامُوا الصَّلَاةَ وَاَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ* لِيُوَفِّيَهُمْ اُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ* اِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ*

Bismillâhirrahmânirrahıym* İnnellezîne yetlûne kitâbellâhi ve ekâmüs sâlâte ve enfekû mimmâ razaknâhüm sırran ve alâniyeten yercûne ticâreten len tebûr* Li yüveffiyehüm ücûrahüm ve yezîdehüm min fadlih* İnnehû ğafûrun şekûr* (Fâtır Suresi, ayet: 29-30)

اَللّٰهُمَّ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الْاَعْظَمِ وَبِسِرِّ هٰذِهِ الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ وَالْوَفْقِ وَبِحُرْمَةِ اَسْمَائِكَ الْحُسْنَى وَصِفَاتِكَ الْعُلْيَا وَاكْشِفْ ضَاقَتِى وَفَرِّجْ هَمِّى بِجَاهِ وَبِحُرْمَةِ سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِنَا وَحَبِيبِنَا وَقُرَّةِ عُيُونِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِينَ*

Allâhümme bismikel azıymil a'zami ve bi sırrı hâzihil âyâtiş şerîfeti vel vefki ve bi hurmeti esmâikel hüsnâ ve sıfâtikel ulyâ vekşif dâkatî ve ferric hemmî bi câhi ve bi hurmeti seyyidinâ ve nebiyyinâ ve şefiy'ınâ ve habîbinâ ve kurrate uyûninâ muhammedin sallellâhü aleyhi ve selleme ve alâ ehli beytihî ve ashâbihî ecmeıyn*

GECE UYUYAMAYAN VE HUYSUZLUK YAPAN ÇOCUKLAR İÇİN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* سُورَةُ الْفَاتِحَةِ* اِذْ اَوَى الْفِتْيَةُ اِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا* فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِى الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا* وَلَبِثُوا فِى كَهْفِهِمْ ثَلٰثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا* وَخَشَعَتِ الْاَصْوَاتُ لِلرَّحْمٰنِ فَلَا تَسْمَعُ اِلَّا هَمْسًا* اَفَمِنْ هٰذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ وَاَنْتُمْ سَامِدُونَ* بَسْمَلَة شَرِيفْ* اِخْلَاصْ سُورَه سِى مُعَوِّذَتَيْنْلَرْ* اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى لَا يَنْسَى مَنْ ذَكَرَهُ وَلَا يُضِيعُ اَجْرَ مَنْ شَكَرَهُ* كَمْ مِنْ نِعْمَةٍ لِلّٰهِ عَلَى كُلِّ عَبْدٍ شَاكِرٍ فِى عِرْقٍ سَاكِنٍ وَغَيْرِ سَاكِنٍ* طٰهٰ يٰسٓ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ* لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَاَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ* وَتِلْكَ الْاَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ*

لاَ يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلاَ يُنْزِفُونَ* وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ* اُسْكُنْ اَيُّهَا الْبُكَاءُ (مِنْ فُلاَنِ بْنِ فُلاَنٍ) بِاِذْنِ اللهِ وَلاَ حَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ اِلاَّ بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ* وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ*

Bismillâhirrahmânirrahıym* Elhamdü lillâhi rabbil âlemîn* Errahmânir rahıym* Mâliki yevmid dîn* İyyâke na'büdü ve iyyâke nesteıyn* İhdinas sırâtal müstekıym* Sırâtallezîne en'amte aleyhim* Ğayril mağdûbi aleyhim velad dâllîn* İz evel fityetü ilel kehfi fe kâlû rabbenâ âtinâ min ledünke rahmeten ve heyyi' lenâ min emrinâ raşedâ* Fe darabnâ alâ âzânihim fil kehfi sinîne adedâ* Ve lebisû fî kehfihim selâse mietin vezdâdû tis'â* Ve haşeatil asvâti lir rahmâni fe lâ tesma' illâ hemsâ* E fe men hâzel hadîse ta'cebûne ve tadhakûne ve lâ tebkûn* Ve entüm sâmidûn* Bismillâhirrahmânirrahıym* Kul hüvellâhü ehad* Allâhüs samed* Lem yelid ve lem yûled* Ve lem yekün lehû küfüven ehad* Kul eûzü bi rabbil felak* Min şerri mâ halak* Ve min şerri ğâsikın izâ vekab* Ve min şerrin neffâsâti fil ukad* Ve min şerri hâsidin izâ hased* Kul eûzü bi rabbin nâs* Melikin nâs* İlâhin nâs* Min şerril vesvâsil hannâs* Ellezî yüvesvisü fî sudûrin nâs* Minel cinneti ven nâs* Elhamdü lillâhillezî lâ yensâ men zekerahû ve lâ yüdıy'u ecra men şekerah* Kem min nı'metin lillâhi alâ külli abdin şâkirin fî ırkın sâkinin ve ğayri sâkin* Tâhâ* Yâsîn vel kur'ânil hakîm* Lev enzelnâ hâzel kur'âne alâ cebelin leraeytehû hâşian mütesaddian min haşyetillâh* Ve tilkel emsâlü nadribühâ lin nâsi leallehüm yetefekkerûn* Lâ yassaddeûne anhâ ve lâ yünzifûn* Ve lehâ

mâ sekene fil leyli ven nehâri ve hüves semiy'ul alîm* Üskün eyyühel bükâi min fülân ibni fülân (çocuğun ve annesinin ismi yazılacak) bi iznillâhi ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billâhil aliyyil azıym* Ve sallellâhü alâ seyyidinâ muhammedin ve alâ âlihî ve sahbihî ve sellim*

Ayet ve dualarını iki nüsha olarak yazıp naylonladıktan sonra birisini çocuğun üzerine diğerini de yastığı içine dikmelidir.

ERKEKLİĞİ BAĞLANMIŞ KİMSELER İÇİN

Eğer bünyevî bir arıza sebebiyle değilse yahut heyecan, korku, büyük bir aşktan doğan geçici bir kudretsizlik varsa bu birkaç gün içinde kendi kendine düzelir. Evvela bir asabiyeci veya bir dahiliyeciye müracaat etmelidir.

Şayet bunların haricinde ve intikam maksadı ile yaptırılmış bir sihir neticesi ise o zaman aşağıda yazılı vefk bir kağıda yazılıp meshura içirilir. Ayrıca bir kağıda Ayet'el-Kürsi ve diğer bir kağıda da Bakara Suresi'nin sonundaki "Âmener rasûlü" ayet-i kerimesinden başlayarak sonuna kadar ve harfleri tek tek kelime olarak yazılır.

Ayet'el-Kürsi sağ koluna, Amerrasûlü de sol koluna bağlanır. Bundan sonra bağlı olan kimse hiç kullanılmamış yeni bir baltanın deliğinden uzvu tezkirini geçirip işer. Bi lutfillâh aczinden halas olur. Vefkin etrafına (114) kere "Yâ Câmi' " ismini yazılıp okunduktan sonra bağlıya içirilmelidir.

SİHİR BOZMAK İÇİN

İki çile yorgan ipliği alıp çözdükten sonra birisine (101) diğerine de (101) adet çözülür ilmek yapılır. Sonra beyaz porselen bir kâse alıp içine bir miktar su koyduktan sonra ipliklerden birisini eline alıp filan kimsenin maruz bulunduğu sihri bozmak niyeti ile diye bir defa Euzü besmele çektikten sonra Felak suresini okuyup düğümün birisini çözer ve bu suretle diğer kalan (100) düğümde, her·birisine birer Felak suresini okumak suretiyle tamamlarsın. Sonra diğer ipliği eline alıp onu da bu kere her düğümüne birer Nas suresini okuyarak çözersin.

Her çözülen düğümden sonra ipliği porselendeki suya bırakmak lazımdır. Okumak tamamlandıktan sonra suyun bir kısmı içimek üzere başka bir kaba ayrılır. Ve bu sudan üç gün sabahları azar azar içilir. Diğer suyun içindeki iplikli iyice sıktıktan sonra kurumak üzere bir yerde muhafaza olunur. Ve o suyun üzerine hariçten bir miktar daha su ilave olunur ve meshur yıkandıktan sonra bir leğen içinde o suyu vücudunun her tarafına temas etmek üzere dökünür. Leğende birikmiş suyu da ayak değmeyen temiz bir yere veya bir bahçeye döker. İplikler kuruduktan sonra meshur tarafından ikamet ettiği yerde tütsü olunur. Okuma esnasında mümkün olursa bahur olarak Üzerlik tohumu yakılır. Bu ameliyye kısmeti bağlı olan kızlar için de yapılırsa çok faydalı olur.

İSTİHARE

Herhangi bir meseleyi etraflı bir şekilde görmek isteyen kimse gecede (4000) kere Rahman Suresi'nin ilk dört ayetini yani:

اَلرَّحْمٰنُ* عَلَّمَ الْقُرْآنَ* خَلَقَ الْاِنْسَانَ* عَلَّمَهُ الْبَيَانَ*

Errahmân* Allemel kur'ân* Halekel insân* Allemehül beyân*

Ayet-i kerimelerini okuyup kimse ile konuşmadan sağ tarafı üzerine yatarak uyursa istediğini mutlaka görür. Bu istihare gerekirse üç defaya kadar tekrarlanır.

Diğer bir usul: Yine bu maksatla yatsı namazından sonra Allah rızası için iki rekat namaz kıl. On salavat, (313) kere Kâf hâ yâ ayn sâd ve (129) kere de Mülk suresindeki:

اَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ*

E lâ ya'lemü men haleka ve hüvel letıyfül habîr*

Ayet-i kerimesini okuyup sağ tarafına yattıktan sonra kimse ile konuşmadan uykusu gelinceye kadar salavat okursa yine istediğini rüyasında görür. Yine bu maksat için Kevser Suresi'ni (1000) kere okumak çok müessirdir.

VÜCUTTAKİ HER TÜRLÜ HABİS YARALARI GEÇİRMEK İÇİN

Temiz bir tabak içine Âl-i İmrân Suresi'nin 151. Ayeti olan: "Sümme enzele aleyküm min ba'dil ğammi" ayeti ile Fetih Suresi'nin son ayeti olan "Muhammedün rasûlüllâh" ayet-i kerimesini sonuna kadar yazıp zeytin yağı ile silip vücudun haricinde görülen yaralara sürülürse yaraların kısa zamanda

iyileştiği görülür. Eğer yaralar dahilde ise o zaman ayetleri yağla değil, mümkünse zemzemle, değilse gülsuyu ile bu da mümkün değilse menba veya yağmur suyu ile silip bir sürahiye konur ve üzerine her iki ayette (28) kere okunduktan sonra bu sudan üç gün içilir. Bu ameliyye hastalığın derecesine göre üç veya beş kere tekrarlanır. Bu iki ayet-i kerime ruhanî hastalıklarda, her çeşit korku, evham, hayalet görme ve benzeri hastalıklarda çok faydalı ve müessirdir.

Bu yazdıklarım demek değildir ki, maddî tedavi terk edilsin, doktora gidilmesin.

Katiyyen! Nasıl ki lokomatif bir tekerlek üzerinde yürümüyorsa bir çok hastalık da tek yoldan tedavi edilmez. Meğer ki tababetin aciz kaldığı ve henüz tedavisi gelişmemiş bir hastalık ola.

Maddiyat ve maneviyat iki ikiz kardeştirler. Ne birisi terk edilir, ne de diğeri. İhmalin devlete bile zararı vardır. Küçük bir ihmal büyük felaketlere sebebiyet verebilir. Nasıl ki küçük bir hareketin büyük bir vaziye açtığı gibi. Bu sebeple insanlar daima tedbirli ve ihtiyatlı olmalıdırlar.

Her iki ayetin (28)'er kere okunmasının sebebi, her iki ayette de (28) harfin tamamının bulunmasındandır. Ve Hazreti Kur'an'da da (28) harf camı' bu iki ayet-i kerimede başka ayet yoktur. Bu ayetler çok kimse tarafından pek çok kere denenmiş ve faydası görülmüştür.

BİR DEFİNENİN RÜYADA YERİNİ GÖRMEK İÇİN

Herkesten uzak tenha bir mahalde üç gün uyku zamanları hariç olmak üzere oruç ve riyazetle aşağıda yazılı olan ve ayetleri okuyan ve zaman zaman günlük ve asilbend, öd ağacı bahur ederek itikafını tamamlayan kimseye üçüncü gece rüyasında mutlaka kendisini halktan müstağni kılacak bir define gösterilir veya bir servet kapısı açılır.

Okunacak esma ve ayet:

اَللّٰهُمَّ يَا كَرِيمُ يَا وَهَّابُ يَا ذَا الطَّوْلِ يَا غَنِيُّ يَا مُغْنِى يَا مُنْعِمُ يَا كَافِى* اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا اَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِاَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَاَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ*

Allâhümme yâ kerîmü yâ vehhâbü yâ zet tavli yâ ğaniyyü yâ muğniy yâ mün'ımü yâ kâfî* Allâhümme rabbenâ enzil aleynâ mâideten mines semâi tekûnü lenâ ıyden li evvelinâ ve âhırinâ ve âyeten minke verzuknâ ve ente hayrur râzikıyn*

BİR YERDE DEFİNE OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN

Define olduğu tahmin olunan bir yerde yürüyerek bir daire çizilir. Sonra en çok tahmin olunan yerden abdestli olduğun halde bir avuç toprak alınır. Avuç hafifçe yumulur. Sonra aşağıda yazılı ayet-i kerimeler yediden yirmi bire kadar okunur. Orada define varsa avuç gayri ihtiyari sımsıkı yumulur. Şayet yoksa yine avuç gayri ihtiyari açılır ve topraklar dökülür.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِتَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ وَكُلَّ

شَيْءٍ فَصَّلْنَاهُ تَفْصِيلاً* وَكُلَّ إِنسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا* اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا* مَنِ اهْتَدَى فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَلاَ تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً*

Bismillâhirrahmânirrahıym* Ve cealnel leyle ven nehâra âyeteyni fe mehavnâ âyetel leyli ve cealnâ âyeten nehâri mubsıraten li tebteğû fadlen min rabbiküm ve li ta'lemû adedes sinîne vel hısâbe ve külle şey'in fassalnâhü tefsıylâ* Ve külle insânin elzemnâhü tâirahû fî unukıhî ve nuhricü lehû yevmel kıyâmeti kitâben yelkâhü menşûrâ* Ikra' kitâbeke kefâ bi nefsikel yevme aleyke hasîben menihtedâ fe innemâ yehtedî li nefsihî ve men dale fe innemâ yedıllü aleyhâ ve lâ teziru vâziratün vizra uhrâ* Ve mâ künnâ müazzibîne hattâ neb'ase rasûlâ*

FINDIK VEYA ZEYTİN DALI İLE DEFİNE YERİNİN TESPİTİ

Bir Arabî ayın onundan on beşine kadar gün doğmadan her üç tarafı müsavi bir parmak kalınlıkta fındık veya zeytin ağacından çatal bir dal kesilir. Bu ameliye yapılacağı zaman oruçlu, canlı ve canlıdan çıkan şeylerden perhizli olmak lazımdır. Çatalın bir ucunu çakı ile temizleyerek daim beyaz kısmı meydana çıkarılır ve üzerine:

وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَامُوسَى * قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى * قَالَ أَلْقِهَا يَامُوسَى * فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى *

Ve mâ tilke bi yemînike yâ mûsâ* Kâle hiye asâye e tevekkeü aleyhâ ve ehüşşü bihâ ğanemî ve liye fîhâ meâribü uhrâ* Kâle elkıhâ yâ mûsâ fe elkâhâ fe izâ hiye hayyetün tes'â*

Ayet-i kerimesi yazılır. Çatalın diğer tarafına da yine çakı ile temizledikten sonra üzerine:

وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ * فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ *

Ve iz kateltüm nefsen feddâra'tüm fîhâ vallâhü muhricün mâ küntüm tektümûn* Fe kulnadribûhü bi ba'dıhâ kezâlike yuhyillâhül mevtâ ve yürîküm âyâtihî lealleküm ta'kılûn*

Ayet-i kerimesi yazılır. Bundan sonra çatalın tekli ucunu da yine çakı ile temizleyip üzerine:

أَجِبْ يَا مَيْمُونَ السَّحَابِي وَتَوَكَّلْ بِحَقِّ هَذِهِ الْجَرِيدَةِ إِلَى مَحَلِّ الدَّفِينَةِ اَوِ الْكُنُوزِ وَغَيْرِهَا فِي هَذَا الْمَكَانِ *

Ecib yâ meymûnes sehâbî ve tevekkel bi hakkı hâzihil cerîdeti ilâ mehallid defîneti evil künûzi ve ğayrihâ fî hâzel mekân* yazılır.

Bu ameliyyeden sonra yedi gün rızaen lillah riyazetle ve her şeyden perhiz ederek oruç tutulur. Yevmiye (313)'den noksan olmamak ve gücün yeterse bine kadar çıkmak üzere aşağıda yazılı azimet okunur:

هَجْمَجَةٍ ٢ هَجَاجٍ ٢ عَلْمُوجٍ ٢ مَهْيُوجٍ ٢ اَجِبْ اَيُّهَا الْعَوْنُ الشَّدِيدَ وَجَرْ هَذِهِ الْجَرِيدَةَ اِلَى مَحَلِّ الدَّفِينِ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ وَبِحَقِّ اسْمِ اللهِ الْعَظِيمِ الْاَعْظَمِ اَلْوَاحًا ٣ اَلْعَجَلْ ٣ اَلسَّاعَةْ ٣*

Hecmecetin hecmecetin hecâcin hecâcin almûcin almûcin mehyûcin mehyûcin ecib eyyühel avnüş şedîd ve cerr hâzihil cerîdeti ilâ mehallet defin bi hakkı hâzihil esmâi ve bi hakkı ismullâhil azıymil a'zami elvâhan elvâhan elvâhan el'acel el'acel el'acel essâate essâate essâate.

Çubuk bu suretle hazırlandıktan sonra define umulan mahalle gidilir ve orada çubuk elde olduğu halde azimet okunmaya başlanır, orada define varsa çubuk seni oraya adeta sürüklercesine götürür.

DEFİNE YERİNİN KEŞFİ İÇİN

Perşembe günü doğmuş beş yumurta üzerine aşağıda yazılı esmalar ve ayetler yazılır. Akşamdan sonra define umulan mahallin dört köşesine dört yumurta bir de ortaya bir yumurta gömülür. Her yumurtayı gömerken üzerine yedi kere yazılı esmalar okunur.

Yazılacak ve okunacak esma ve ayetler:

بَهْيُوشٍ ٢ قَطُوشٍ ٢ لُوشٍ ٢ تَوَكَّلْ شَمَرْ عَطَا اَنْتَ وَاَعْوَانَكَ بِعِزَّةِ اللهِ وَبِنُورِ وَجْهِ اللهِ الْعَظِيمِ يَا خُدَّامَ هَذِهِ

ٱلاَسْمَاءِ بَيِّنُوا هَذِهِ الْخَبِيَّةَ وَاَخْرِجُوهَا بِحَقٍّ وَمَنْ اَصْدَقُ مِنَ اللهِ قِيلاً وَهُوَ اَصْدَقُ الْقَائِلِينَ* وَاِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَئْتُمْ فِيهَا وَاللهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ* فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِى اللهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ* تَوَكَّلْ يَا شَمْلُوخْ وَاَنْتَ شَمْخِيثَا وَيَا مَيْطَرُوشْ وَيَا لِيَطْحَشِ بِاِخْرَاجِ الْخَبِيَّةِ الَّتِى فِى هَذَا الْمَكَانِ بِحَقٍّ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَالطَّاعَةَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَلِهَذَا الاَسْمَاءِ اَلْوَاحًا ٢ اَلْعَجَلْ ٣ اَلسَّاعَةْ ٣ وَاِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ*

Beyhûşin katûşin lûşin tevekkel şemer'atâ ente ve a'vânike bi ızzetillâhi ve bi nûri vechillâhil azıym* Yâ huddâm hâzihil esmâi beyyinû hâzihil habiyeti ve ahricûhâ bi hakkı ve men asdeku minellâhi kıylâ* Ve hüve asdekul kâilîn* Ve iz kateltüm nefsen feddâra'tüm fîhâ vallâhü muhricün mâ küntüm tektümûn* Fe kulnadribûhü bi ba'dıhâ kezâlike yuhyillâhül mevtâ ve yürîküm âyâtihî lealleküm ta'kılûn* Tevekkel yâ şemlûh* Ve ente şemhıysâ ve yâ meytarûş ve yâ li yathaşin bi ıhrâcil habiyyetilletî fî hâzel mekâni bi hakkı mâ televtühû aleyküm vet tâatü lillâhi rabbil âlemîne ve li hâzel esmâi elvâhan elvâhan elvâhan el'acel el'acel el'acel essâate essâate essâate* Ve innehû le kasemün lev ta'lemûne azıym*

BİR YERDE DEFİNE OLUP OLMADIĞINI VE YERİNİ TAYİN ETMEK İÇİN

Gündüzden rızaen lillah oruç tutulur. İftarda canlı ve canlıdan çıkan bir şey yememek lazımdır. Yatsı namazından sonra bir avuç hardal üzerine yüz bir kere:

وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لاَ يَعْلَمُهَا إِلاَّ هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِى الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلاَّ يَعْلَمُهَا وَلاَ حَبَّةٍ فِى ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلاَ رَطْبٍ وَلاَ يَابِسٍ إِلاَّ فِى كِتَابٍ مُبِينٍ*

Ve ındehû mefâtihul ğaybi lâ ya'lemühâ illâ hüve ve ya'lemü mâ fil berri vel bahri ve mâ teskutu min verakatin illâ ya'lemühâ ve lâ habbetin fî zulümâtil erdı ve lâ ratbin ve lâ yâbisin illâ fî kitâbin mübîn*

Ayet-i kerimesi okunur. Ve her "Mübin" (102) kere tekrarlanır. Okuma esnasında hardallar avuçta tutulur ve okunan ayet-i kerimeler hardallara üflenir. Okuma tamam olduktan sonra hardallar oraya serpilir. Ertesi sabaha kadar oraya kimse girmez. Sabahleyin hardallar orada medfun bir şey varsa üzerinde toplanmış olur, yoksa atıldığı gibi kalırlar.

DEFİNE KEŞFİ İÇİN

Kullanılmamış kalaysız yeni kırmızı bakır bir kadeh alınız. Su ile doldurunuz. Sol avucunuza aşağıda yazılı esma ve ayeti yazıp elinizi bakır kadehin üzerine kapayınız. Define umulan

yerde azimeti okumaya başlayınız. Okuma zamanında bütün ameliyelerde olduğu gibi sarf-i imar yaptıktan sonra okumak ve bahur olarak günlük ve kişniş yakmak lazımdır. Şayet orada define mevcutsa azimet yüze varmadan kadeh ele yapışır ve okuyanı definenin olduğu yere doğru sürükler.

Okunacak Azimet:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* تَرْشٍ ٢ يَتُوشٍ ٢ طُــــوشٍ ٢ طَرْيُوشٍ ٢ قَيُوشٍ ٢ قَلْمُوشٍ ٢ ايشٍ ٢ هَيْشٍ ٢ اَنَّهُ مِــنْ سُلَيْمٰنَ وَاَنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ تَوَكَّلْ يَا مَيْمُــــونَ اَبَانُوحٍ اَجِرْ هٰذَا الْقَدَحْ اِلَى مَحَلِّ الدَّفِينَةِ*

Bismillâhirrahmânirrahıym* Terşin terşin yetûşin yetûşin tûşin tûşin taryûşin taryûşin kayûşin kayûşin kalmûşin kalmûşin îşin îşin heyşin heyşin innehû min süleymâne ve innehû bismillâhirrahmânirrahıym* Tevekkelü yâ meymûn ebâ nûhın ecir hâzel kadah ilâ mehallid defîneh.

DEFİNE KEŞFİ İÇİN

Bundan evvelki kaidelerde beyan olunduğu şekilde fındık ağacından çatallı tarafları birer karış ve tekli tarafı bir buçuk karış olmak üzere bir dal kesilir. Tekli kısmı dört köşe haline getirilir. Birinci köşesine: "Akşin akşin"; ikinci köşesine: "Ahşin ahşin"; üçüncü köşesine: "Şehmeşin şehmeşin"; dördüncü köşesine: "Şeltaşin şeltaşin meşşûhâ bi hakkı hâzihil esmâi aleyküm" yazılır. Sonra çubuğun iki çatalından tutup tekli tarafı define umulan bir yerde yere doğru meyilli olarak tutulup aşağıda yazılı azimet okunmaya başlanır. Ta ki çubuk eline yapışmışcasına seni sürükleyinceye kadar devam olunur.

Okunacak Azimet:

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا عِمَارَ السَّاكِنِينَ بِهَا تَوَكَّلُوا وَاجْـــرُوا
هَذِهِ الْجَرِيدَةَ اِلَى مَكَانِ الدَّفَائِنِ وَالْخَبِيَّةِ مِنَ الذَّهَـــــب
وَالْفِضَّةِ اَجِيبُوا وَاَقْبَلُوا وَاسْحَبُوا وَامْشُوا بِحَقٍّ اَقْـــشٍ ٢
اَهْشٍ ٢ شَهْمَشٍ ٢ شَلْطَشٍ ٢ اَسْرِعُوا بِحَـــــقِّ هَـــذِهِ
الْاَسْمَاءِ اَلْوَاحًا ٣ اَلْعَجَلْ ٣ اَلسَّاعَةْ ٣ بَارَكَ اللّٰهُ فِيكُـــمْ
وَاَحْسَنَ اللّٰهُ اِلَيْكُمْ*

Aksemtü aleyküm yâ ımâras sâkinîne bihâ tevekkelû vecrû hâzihil cerîdeti ilâ mekânil defâini vel habîseti minez zehebi vel fıddati ecîbû ve akbelû veshabû vemşû bi hakkı akşin akşin ehşin ehşin şehmeşin şehmeşin şeltaşin şeltaşin esriû bi hakkı hâzihil esmâi elvâhan elvâhan elvâhan el'acel el'acel el'acel essâatü essâatü essâatü bârakellâhü fîküm ve ahsenellâhü ileyküm*

DEFİNE KEŞFİ İÇİN

Yeri belli olmayan bir definenin yerini bulmak için fındık veya zeytin ağacından çatal bir dal kesilir. Bir köşesine:

سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِى بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ*

Sübhânellezî esrâ bi abdihî leylen minel mescidil harâmi ilel mescidil aksallezî bâraknâ havlehû li nüriyehû min âyâtinâ innehû hüves semiy'ul besıyr*

İkinci köşesine:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِنْ دَابَّةٍ وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ

Ve min âyâtihî halkus semâvâti vel erdı ve mâ besse fîhimâ min dâbbetin ve hüve alâ cem'ıhim izâ yeşâü kadîr*

Üçüncü köşesine:

وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِىَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللّٰهِ الَّذِى أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ*

Ve teral cibâle tahsebühâ câmideten ve hiye temürru merras sehâbi sun'allâhillezî etkane külle şey'in innehû habîrun bimâ tef'alûn*

Dördüncü köşesine:

وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ* وَآيَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ* أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ*

Ve in küllün lemmâ cemiy'un ledeynâ muhdarûn* Ve âyetün lehümül erdul meyteh* ahyeynâhâ ve ahracnâ minhâ habben fe minhü ye'külûn*

Ayet-i kerimeleri yazılır. Üzerine (21) kere ikinci ciltte yazılı "Kasemü'l-Emlâki'l-Felekiyye" okunur. Çubuk bu suretle hazırlandıktan sonra ihtiyaç zamanında kullanılmak üzere muhafaza olunur. Define araştırması sırasında çatalın tekli tarafı yere eğik vaziyette tutulur ve devamlı olarak "Kasemü'l-Emlâki'l-Felekiyye" okunur, ta ki çubuk ele yapışmış gibi seni definenin üzerine götürünceye kadar.

KAÇMIŞLARI DÖNDÜRMEK İÇİN

Evini terk etmiş bir erkek veya kadını yuvasını döndürmek için (41) kere karabiber alınıp her biri teker teker ağızda iken yedi kere:

أَنُوخٍ شَنُوخٍ شَنْشَنُوخٍ تَوَكَّلْ يَا مَيْمُونَ أَبَا نُوخٍ وَاجْلِبْ وَهَيِّجْ فُلَانَ ابْنِ فُلَانٍ يَاخُودْ فُلَانَةَ بِنْتِ فُلَانَةٍ بِحَقِّ لَيَاخِيمٍ لَيَالَغْوٍ لَيَافُورٍ لَيَارُوثٍ لَيَارُوغٍ لَيَارُوشٍ لَيَاشَلْشٍ الْوَاحًا ٣ الْعَجَلْ ٣ اَلسَّاعَةَ ٣

Enûhın şenûhın şenşenûhın tevekkel yâ meymûne ebâ nûhın ve eclib ve heyyic fülânebni fülânin (veya fülâne binti

fülân) bi hakkı leyâhıymi leyâlağvin leyâfûrin leyârûsin leyârûğın leyârûşin leyâşelşin elvâhan elvâhan elvâhan el'acel el'acel el'acel essâah essâah essâah*

Okunur ve biber elle tutulmadan doğrudan doğruya ağızdan ateşe bırakılır. Buna yedi gece devam olunur. Matlup bazen birde bazen üçte, bazen de yedide gelir.

IRSALİ HATİF

Hakkını vermemekte ısrar eden bir zalim veya bir batakçıdan alacağını kurtarabilmek için üç gün oruç tutulur. Gecenin geç saatlerinde (1135) kere: "Kâf hâ yâ ayn sâd" okunur. (313) kere de:

اَيْكَمُوشٍ هَيْكَمُوشٍ طَيْقَمُوشٍ مَيْكَمُـــــوشٍ فَيْكَمُـــوشٍ شَيْكَمُوشٍ ذَيْكَمُوشٍ تَوَكَّلْ يَا عَابِدَ النَّارِ وَادْخِلْ عَلَـــى قَلْبِ فُلاَنِ ابْنِ فُلاَنَةٍ وَاضْرِبْهَا بِخَرَابٍ مِنْ نَارٍ وَخَوِّفُـوهُ وَازْعِجُوهُ وَاسْلُبْ عَقْلَهُ حَتَّى يَــــأتِيَ عِنْــــدَهُ وَيَقْضِـــى حَاجَتِى اَلْوَاحًا ٣ اَلْعَجَلْ ٣ اَلسَّاعَةْ ٣

Eykemûşin heykemûşin taykemûşin meykemûşin feykemûşin şeykemûşin zeykemûşin tevekkel yâ âbiden nâri ve edhıl alâ kalbi fülânibni fülâne vadribhâ bi harâbin min nâr ve havfûhü vez'ıcûhü veslüb aklehû hattâ ye'tî ındî ve yakdıy hâcetî elvâhan elvâhan elvâhan el'acel el'acel el'acel essâatü essâatü essâatü.

YÜREK SIKINTISI, TÜRLÜ KORKULAR VE TEŞHİS KONULAMAYAN HASTALIKLAR İÇİN

Yüreğinde sıkıntı olan, göğsünü bağrını yırtan, karamsar, kötü düşünceli, huzursuz gönlü kalbi dar olan, akşamları üzüntü ve dertleri artan kimseler için, aşağıda yazılı ayet-i kerimeleri taharet-i kamile halinde temiz bir kağıda yazıp üzerine (41) defa Fatiha Suresi'ni okuduktan sonra yukarıda zikri geçen çeşitli ruh hastalıklarına mübtela olmuş bir kimsenin üzerine takılırsa biiznillah çok kısa zamanda şifaya nail olur. Gerekirse hastalığın ağırlık derecesine göre üç veya yedi gün bir bardak suya ve hastaya okunup nefes edilir.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا * لِيَغْفِرَ لَكَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا * وَيَنْصُرَكَ اللّٰهُ نَصْرًا عَزِيزًا * بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ * بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي * بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ * وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ

الْاَنْهَارُ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى هَدَينَا لِهٰذَا وَمَـــا كُنَّـــا لِنَهْتَدِىَ لَوْ لَا اَنْ هَدَينَا اللّٰهُ* لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّـــنَا بِالْحَقِّ وَنُودُوا اَنْ تِلْكُمُ الْجَنَّةَ اُورِثْتُمُوهَا بِمَـــا كُنْتُـــمْ تَعْمَلُونَ* بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* وَإِذَا رَأَيْتَ ثَـــمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا* عَالِيَهُمْ ثِيَابُ سُنْدُسٍ خُضْـــرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَيهُمْ رَبُّهُمْ شَـــرَابًا طَهُورًا* اَللّٰهُمَّ اشْفِ هٰذَا الْمَرِيضَ وَالْاَوْهَامُ عَنْ حَـــامِلِ كِتَابِى هٰذَا بِلُطْفِكَ وَكَرَمِكَ وَاِحْسَانِكَ وَعِنَـــايَتِكَ يَـــا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ* يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ* يَا مَالِكَ يَوْمِ الدِّينِ*

Bismillâhirrahmânirrahıym* İnnâ fetahnâ leke fethan mübînâ* Li yağfira lekellâhü mâ tekaddeme min zenbike ve mâ teahhara ve yütimme nı'metehû aleyke ve yehdiyeke sırâtan müstekıymâ* Ve yensurakellâhü nasran azîzâ* Bismillâhirrahmânirrahıym* Ve hüvel kâhiru fevka ıbâdihî ve hüvel hakîmül habîr* Bismillâhirrahmânirrahıym* Rabbişrah lî sadrî ve yessir lî emrî vahlül ukdeten min lisânî yefkahû kavlî* Bismillâhirrahmânirrahıym* Ve neza'nâ mâ fî sudûrihim min ğıllin tecrî min tahtihimül enhâru ve kâlül hamdü lillâhillezî hedânâ li hâzâ ve mâ künnâ li nehtediye lev lâ en hedânellâhü kad câet rusülü rabbinâ bil hakkı ve nûdû en tilkümül cenneti ûristümûhâ bimâ küntüm ta'melûn* Bismillâhirrahmânirrahıym* Ve izâ raeyte semme raeyte

neıymen ve mülken kebîran âliyehüm siyâbü sündüsin hudrun ve istebrakun ve hullû esâvira min fıddatin ve sekâhüm rabbühüm şerâben tahûrâ* Allâhümmeşfi hâzel merîda vel evhâmü an hâmili kitâbî hâzâ bi lutfike ve keramike ve ıhsânike ve ınâyetike yâ erhamer râhımîne yâ rabbel âlemîn* Yâ mâlike yevmid dîn*

MADDÎ VE MANEVÎ HER TÜRLÜ HASTALIKLARA KARŞI

Sabah ve akşam hem hastaya hem de bir bardak suya (21) kere okuyup nefes edildikten sonra hastaya içirilir ve bir tane de yazılıp üzerinde taşıtılırsa çok kısa zamanda hasta şifaya kavuşur.

Okunacak Dua:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* فَاتِحَة شَرِيفْ* اخْلَاصْ

وَمُعَوِّذَتَيْنْلَرْ* وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ

قُطِّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتَى بَلْ لِلّٰهِ الْأَمْرُ

جَمِيعًا* وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّى نَسْفًا*

فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا* لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا* لَوْ

أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ

خَشْيَةِ اللّٰهِ* وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ

يَتَفَكَّرُونَ* هُوَ اللّٰهُ الَّذِى لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ* عَالِمُ الْغَيْبِ

وَالشَّهَادَةِ* هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ* هُوَ اللّٰهُ الَّذِى لاَ اِلٰـــهَ
اِلاَّ هُوَ* اَلْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلاَمُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيــزُ
الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّــرُ* سُبْحَانَ اللّٰهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ* هُــوَ اللّٰهُ
الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰى* يُسَبِّـــحُ
لَهُ مَا فِى السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ* وَهُوَ الْعَزِيــزُ الْحَكِيــمُ*
وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِىَ تَمُرُّ مَرَّ السَّــحَابِ*
صُنْعَ اللّٰهِ الَّذِى اَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ* اِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ*

Bismillâhirrahmânirrahıym* Elhamdü lillâhi rabbil âlemîn* Errahmânir rahıym* Mâliki yevmid dîn* İyyâke na'büdü ve iyyâke nesteıyn* İhdinas sırâtal müstekıym* Sırâtallezîne en'amte aleyhim* Ğayril mağdûbi aleyhim velad dâllîn* Kul hüvellâhü ehad* Allâhüs samed* Lem yelid ve lem yûled* Ve lem yekün lehû küfüven ehad* Kul eûzü bi rabbil felak* Min şerri mâ halak* Ve min şerri ğâsikın izâ vekab* Ve min şerrin neffâsâti fil ukad* Ve min şerri hâsidin izâ hased* Kul eûzü bi rabbin nâs* Melikin nâs* İlâhin nâs* Min şerril vesvâsil hannâs* Ellezî yüvesvisü fî sudûrin nâs* Minel cinneti ven nâs* Ve lev enne kur'ânen süyyirat bihil cibâlü ev kuttıat bihil erdu ev küllime bihil mevtâ bel lilâhil emru cemiy'â* Ve yes'elûneke anil cibâli fe kul yensifühâ rabbî nesfen fe yezeruhâ kâan safsafâ* Lâ terâ fîhâ ıvecen ve lâ emtâ* Lev enzelnâ hâzel kur'âne alâ cebelin le raeytehû hâşian mütesaddian min haşyetillâh* Ve tilkel emsâlü nadrıbühâ lin nâsi leallehüm yetefekkerûn* Hüvellâhüllezî lâ

ilâhe illâ hüve âlimül ğaybi veş şehâdeti hüver rahmânür rahıym* Hüvellâhüllezî lâ ilâhe illâ hüvel melikül kuddûsüs selâmül mü'minül müheyminül azîzül cebbârul mütekebbiru sübhânellâhi ammâ yüşrikûn* Hüvellâhül hâlikul bâriül müsavviru lehül esmâül husnâ* yüsebbihu lehû mâ fis semâvâti vel erdı ve hüvel azîzül hakîm* Ve teral cibâle tahsebühâ câmideten ve hiye temürru merras sehâbi sun'allâhillezî etkane külle şey'in innehû habîrun bimâ te'f'alûn*

NEZLEYE VE BURUN KANAMASINA KARŞI

Sık sık nezle olan veya burnu kanayan kimse temiz bir kağıda aşağıda yazılı duayı yazıp üzerinde taşırsa hem nezleden kurtulur, hem de burun kanamasından halas olur.

Yazılacak dua:

كُفْ أَيُّهَا الرُّعَافُ عَنْ حَامِلِ كِتَابِى هَذَا بِحَقِّ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ الَّذِى يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ* وَلَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ*

Küf eyyüher rüâfü an hâmili kitâbî hâzâ bi hakkıl vâhıdil kahhâril azîzil cebbârillezî yef'alü mâ yeşâü ve yahtâru ve lâ tüdrikühül ebsâru ve hüve yüdrikül ebsâr*

Mübtela olduğu nezleden kurtulmak isteyen kimse sabah ve akşam avucuna biraz su alıp üzerine (7) kere bu duayı okur ve burnuna çekerse çok kısa zamanda nezleden kurtulur.